

Menem ratificó en La Rioja a todos sus ministros, pero sus hombres de más confianza, reunidos en Pinamar, presionan por cambios

LA GUERRA DEL GABINETE

Páginas 4/5

DEBATES

La metamorfosis de la guerrilla

Opinan: Paul Virilio, Jorge Castañeda, Yvon Le Bot, Gustavo Gorriti, Ricardo Napurí (compañero del Che)

Páginas 20 a 26

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, domingo 5 de enero de 1997

Año 10-Nº 2967 - Precio de este ejemplar: $2,50
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $25

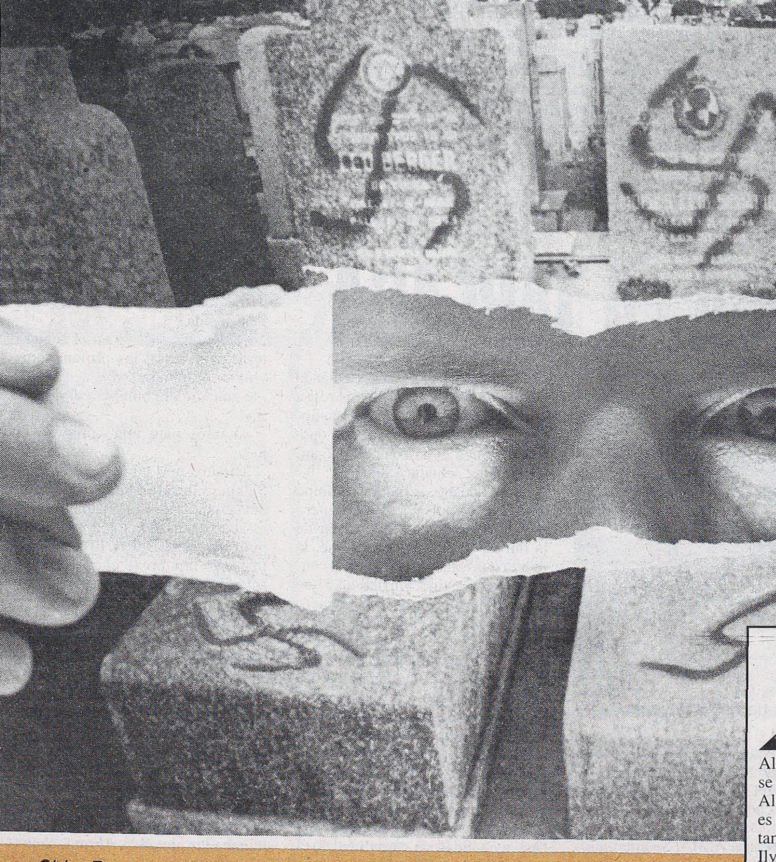
EXCLUSIVO

El Gobierno, la Policía y la Justicia mantuvieron en secreto una nueva profanación al cementerio judío de La Tablada. El motivo puede resultar obvio: se realizó por encargo de dos suboficiales de la policía bonaerense

Páginas/2/3

EL HUEVO DE LA SERPIENTE

Alejandro Elías



La tentación, *por* ***Horacio Verbitsky***

10

La misión, *por* ***Osvaldo Soriano***

32

SPINETTA

Luis Alberto Spinetta no consigue quien le edite su último disco. Luis Alberto Spinetta aparece en las revistas si se besa o no se besa con Carolina Peleritti. Algunos piensan que Luis Alberto Spinetta es sólo el padre de Dante Spinetta, ese cantante que se cansa de vender compact de los Ilya Kuryaki. Pero Luis Alberto Spinetta ayer inauguró el ciclo de conciertos gratuitos organizado por el gobierno de la ciudad de Buenos Aires frente a ATC, y al cierre de esta edición se habían juntado más de cien mil personas sólo para escucharlo. A él. A Luis Alberto Spinetta.



Sida: Buenas noticias, nuevos conflictos / Juan Forn / Andrés Rivera / Marianne Faithfull

RADAR

La policía bonaerense, el gobierno provincial y hasta el juez que sigue la causa mantuvieron en secreto una nueva profanación del cementerio judío de La Tablada. Pese a ello, fueron detenidos los que pintaban las esvásticas, así como los dos suboficiales de la policía que les pagaron para hacerlo. También fue separado de su cargo su superior jerárquico, pero nadie se preocupó por informar del asunto a la AMIA, propietaria del cementerio, ni de investigar sus conexiones con las profanaciones anteriores, que dejaron más de cien sepulcros destruidos. Los responsables ya fueron excarcelados.

Se mantuvo en secreto otra profanación a un

POLICIAS TRAS UN

Alejandro Elias



Otra vez la impunidad

La primera profanación de tumbas en La Tablada sigue sin esclarecerse.

• En principio se dijo que unos cinco individuos entraron en el cementerio en la noche del viernes 19 de octubre, pero posteriores investigaciones determinaron que, en realidad, las profanaciones se hicieron en la mañana del sábado, a plena luz del día.

• Los individuos actuaron con absoluta impunidad. Tuvieron tiempo para saltar el paredón, dañar más de cien tumbas, pintar esvásticas en las sepulturas y dejar una gran leyenda en el piso: *Holocausto, la gran mentira judía*. Es una consigna ideológicamente sofisticada, que remite a una campaña nazi actualmente en boga en Europa, consistente en la negación, por parte de los discípulos de Hitler, del asesinato de 6 millones de judíos perpetrado por el Tercer Reich.

• Ni la guardia privada del cementerio ni la ronda que habitualmente realiza la policía bonaerense detectaron los movimientos de los profanadores.

• Los individuos ingresaron por La Plata, una calle lateral. Sin embargo, dos de los aerosoles utilizados fueron encontrados en el mismo lugar –al lado de la fábrica de heladeras– donde se hicieron las profanaciones pagadas por los suboficiales.

• Pocos días después de la profanación, el juez Jorge Rodríguez ordenó la detención de un grupito neonazi compuesto por cuatro personas. El líder es Ricardo Russo, un médico de 60 años, muy conocido en Morón. Sus posturas antisemitas son famosas en la zona. Considerado loco por muchos que lo conocen, no registra antecedentes de acciones racistas.

• El grupito neonazi está detenido desde hace casi tres meses. La prueba existente son rastros de una pintura –similar a la utilizada en la profanación– encontrada en la pared de un local que es propiedad de Russo. Hay quien sostiene que alguno de los integrantes de la célula pudo haber hecho o pagado la violación del cementerio, aunque en privado los propios investigadores afirman que no son los verdaderos autores de las profanaciones. Se los considera nazis, furiosamente antisemitas, incitan al odio racial, pero son poco dados a la clandestinidad y a la acción.

(*Por Raúl Kollmann*) Era la una de la mañana. Los hombres llegaron caminando en la sombra y, apenas alumbrados por una linterna, empezaron a pintar en el paredón del cementerio unos símbolos que apenas conocían. Cruces esvásticas. En realidad, a ellos el asunto les importaba poco; sólo lo hacían para ganarse unos pesos. Cuando habían pintado una veintena de cruces –recién empezaban–, llegó un patrullero de la policía bonaerense. Pero no hubo sobresalto alguno: ni un "arriba las manos", ni golpes, ni gritos. Los suboficiales Gabriel Guerrero y Rubén Rivero revisaron la obra de los pintores y sonrientes se comunicaron con su superior, el comisario Angel Salguero. "Tenemos a los tipos", dijeron brevemente. Así se inició la historia de la segunda profanación del cementerio de La Tablada, pagada por dos suboficiales bonaerenses y mantenida en absoluto secreto hasta el momento tanto por la policía como por el Gobierno y la Justicia.

Los civiles y uniformados que protagonizaron el hecho fueron detenidos, procesados y posteriormente excarcelados. Salguero, que hace un año fue separado por el juez Juan José Galeano de la investigación del atentado contra la AMIA, también terminó mal esta vez: fue destituido de su cargo de jefe de la Brigada de Investigaciones de La Matanza. Para colmo, hay distintas versiones que vinculan esta profanación con la anterior, cuando unas 100 tumbas del cementerio de La Tablada fueron pintadas con cruces esvásticas y leyendas nazis.

Quien tomó cartas en el asunto fue el juez federal de Morón, Jorge Rodríguez. A él se dirigió Salguero para notificarle de la detención de los profanadores en la madrugada.

–Dejé una guardia en el cementerio para ver si los profanadores volvían. Volvieron y los agarramos –le anunció el comisario al magistrado.

–Vamos para allá –propuso el juez.

Minutos más tarde, Rodríguez y Salguero llegaron hasta el paredón del cementerio. Efectivamente, allí estaban esposados los dos jóvenes pintores de esvásticas. El comisario mantuvo una breve charla con los suboficiales y posteriormente informó al juez.

–A estos tipos les pagaron para hacer pintadas nazis afuera y adentro del cementerio.

–¿Quién les pagó?

–No sabemos todavía. Uno de ellos dice que conoce la casa del que les dio el dinero para hacer las profanaciones.

–Averigüe algo más –ordenó entonces el magistrado.

Salguero volvió a interrogar a los dos individuos mientras el juez examinaba las pintadas. Al rato, el comisario volvió con una sorpresa:

–Esto está todo armado.

–¿Qué significa que está armado?

–Significa que a esos muchachos les pagaron los suboficiales. Parece que mis subordinados querían quedar bien conmigo, les dieron unos pesos a los tipos para que hicieran las esvásticas y después aparecían ellos y yo habiendo aclarado el caso.

–¿Cómo puede ser?

–Es inexplicable –concluyó Salguero.

El magistrado decidió entonces detener a los dos suboficiales –el principal Guerrero, con 29 años en la fuerza, y el agente Rivero– y a los dos pintores civiles. Los cuatro fueron alojados en la alcaldía del tribunal federal de Morón.

Lo que sigue de esta historia es aún más enigmático y sorprendente:

• Los pintores fueron procesados por violación a la Ley Antidiscriminatoria, pero se los excarceló a los cuatro días. "Eran unos borrachines que se vendían por 20 pesos", explicó a **Página/12** el juez Rodríguez.

• Ni las autoridades de la AMIA, propietaria del cementerio, ni de la DAIA, la entidad que agrupa a las instituciones judías, fueron notificadas. Las pintadas se borraron en la misma noche para no dejar rastro de lo ocurrido. Evidentemente ambas instituciones judías podían actuar como querellantes en la causa y exigir que se profundice la investigación.

• Los suboficiales Guerrero y Rivero también estuvieron cuatro días en el calabozo. Se los procesó por falsedad ideológica, es decir simplemente por hacer una denuncia falsa. Fueron excarcelados.

> Los suboficiales estuvieron sólo cuatro días en el calabozo. Se los procesó por falsedad ideológica, es decir, simplemente por hacer una denuncia falsa. Fueron excarcelados.

• La policía bonaerense inició una investigación pero manteniendo total reserva. Los suboficiales quedaron en disponibilidad, es decir que están en su casa sin ejercer ninguna función. Se les retiró el arma y cobran el sueldo básico. "Seguramente van a ser expulsados de la fuerza", dijo a este diario un integrante de la cúpula policial. Han pasado tres meses y el expediente interno sigue en trámite.

• El comisario Salguero fue relevado de su cargo al frente de la Brigada de La Matanza. Las razones de esta decisión son un interrogante. En fuentes policiales dan distintas versiones. "Sus subordinados hicieron eso y él tiene su cuota de responsabilidad"; "hubo un problema de mando"; "lo sacamos porque iniciamos una investigación muy profunda y entonces es mejor que él no esté allí"; "hay cosas que no cierran en esta historia". Lo cierto es que Salguero está actualmente en el edificio de Dirección de Personal, en el edificio de la jefatura de la fuerza en La Plata. Es decir, pasó a uno de esos puestos burocráticos asignados a los que están, aunque sea temporalmente, congelados.

• El gobierno bonaerense también conoce los hechos. El secretario de Seguridad, De Lazzari, fue informado desde un primer momento y está también al tanto del relevamiento de Salguero. Tampoco las autoridades de la provincia se comunicaron con los dirigentes de la comunidad judía para ponerlos al tanto.

• Sin duda el dato más llamativo

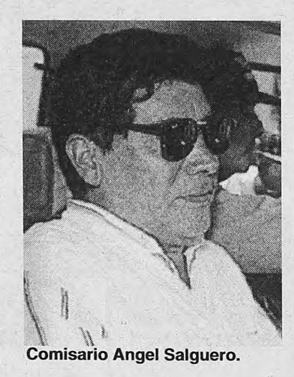
El hombre que sabía demasiado

DE LA AMIA A LA TABLADA

El comisario Angel Salguero fue "congelado" en la causa AMIA después de que llevara al juez Juan José Galeano a realizar un allanamiento en la casa del diputado nacional del Modin Emilio Morello. El hecho fue extraño, ya que el legislador vive en General Sarmiento, justamente la zona que manejaba Salguero antes de ocuparse del caso AMIA. Y, además, Morello había sido candidato a gobernador. Es decir que se trataba de una persona conocida, más aún para el comisario de la zona.

Sin embargo, después del congelamiento vino la separación. A raíz de un artículo de **Página/12**, el juez Galeano se enteró de que Salguero era conocido de dos de los principales investigados en la causa: el armador de autos truchos Carlos Alberto Telleldín y el comisario Irineo Leal, sospechado de ser uno de los hombres que tuvo en su poder la camioneta Trafic que posteriormente estalló frente a la AMIA.

El entonces jefe de la policía bonaerense, Pedro Klodczyk, reconoció que Salguero y Telleldín podían estar relacionados, aunque adujo que la vinculación seguramente se había establecido para obtener información. O sea que Telleldín era un "buchón" de Salguero desde 1986.



Comisario Angel Salguero.

En la causa AMIA, Salguero protagonizó el allanamiento a Campo de Mayo, donde fueron detenidos oficiales y suboficiales del Ejército, algunos de ellos ex carapintadas, que se dedicaban al robo y posterior venta de armas y explosivos. La banda de militares era conocida –proveía a organizaciones que asaltaban camiones de caudales– y casualmente operaba también en la zona en que anteriormente actuaba Salguero.

Para Galeano, la pista de Campo de Mayo impulsada por Salguero sirvió objetivamente para sacar de la mira a la policía bonaerense, la fuerza que estaba –y está– en el centro de la investigación debido a que algunos de sus hombres se encuentran directamente relacionados con la camioneta que explotó frente a la AMIA. Un dato adicional que llama la atención: en el allanamiento a Campo de Mayo, encabezado por Salguero, aparece el comisario Juan José Ribelli, hoy uno de los principales detenidos en la causa AMIA.

Por el "error" en el allanamiento al diputado Morello, por el conocimiento y amistad que Salguero tenía con los investigados, por la excesiva cantidad de casualidades, el comisario fue relevado por el juez Galeano de sus tareas en la investigación del atentado. Reapareció públicamente ahora, con la nueva profanación de La Tablada.

cementerio judío encargada por dos suboficiales

MURO DE SILENCIO

es la falta de una investigación sobre la relación que pudo existir entre esta profanación y la de las 100 tumbas. Cabe preguntarse por qué no se hizo un peritaje sobre la letra de los pintores y de los suboficiales detenidos; no se conoce que se hayan hecho allanamientos en los domicilios de los implicados ni se estableció qué hicieron en la noche del viernes 18 y la madrugada del 19 de octubre, cuando se produjo la primera profanación. Aquí otra vez sorprende que no se haya notificado a las autoridades de la comunidad judía, que seguramente habrían exigido más diligencias y más explicaciones y hubieran controlado de cerca la pesquisa.

Hasta el momento, el juez Rodríguez *mantiene en prisión* a una banda neonazi cuyo ideólogo es un acaudalado médico de unos 60 años, Ricardo Russo, a quien acusa de haber encabezado la profanación de las 100 tumbas. El galeno registra evidentes antecedentes de antisemita pero nunca había llevado a la acción sus ideas racistas. Además, su estilo estaba lejos de ser clandestino y todos coinciden en que era más bien delirante: en Morón, entregaba volantes sosteniendo que Carlos Menem, Carlos Ruckauf, Eduardo Bauzá y James Cheek son judíos y, por si quedaba alguna duda a los potenciales lectores, al pie del panfleto colocaba el teléfono de su propia casa.

En privado, los investigadores judiciales y policiales dicen que no creen que Russo haya tenido algo que ver con las profanaciones. En un local comercial de su propiedad había rastros de una pintura que, según peritos de Gendarmería, es del mismo tipo que la usada para pintar las cruces esvásticas en las tumbas de La Tablada. Esta es la prueba contra Russo, pero nadie está convencido ni de la prueba ni de que sea el profanador. Más bien se lo considera un loco.

Otra locura, entre los dos pintores de esvásticas pagados por los suboficiales, el relevo del jefe policial de la zona, ninguna investigación y el más absoluto silencio sobre lo ocurrido.



Nadie investigó la conexión entre la última profanación y la que en octubre dejó 100 tumbas destruidas.

Claves

✓ Los suboficiales Guerrero y Rivero, de la policía bonaerense, le pagaron a dos civiles para que realizaran una segunda profanación del cementerio de La Tablada.

✓ El superior de los uniformados era el *comisario Angel Salguero*, desplazado hace un año de la investigación del atentado contra la AMIA.

✓ Cuando se habían pintado unas veinte esvásticas y después de simular una detención, el operativo fue abortado. Los dos suboficiales y los dos civiles fueron apresados, se los procesó por delitos menores y rápidamente *salieron en libertad*. Salguero fue separado de su cargo y trasladado a un puesto burocrático.

✓ Todo se mantuvo en reserva. Las autoridades de la AMIA y la DAIA *no fueron* notificadas y por lo tanto no *pudieron pedir una* investigación más profunda, sobre todo para determinar si esta segunda profanación tenía relación con la primera.

✓ El gobierno de la provincia de Buenos Aires fue conociendo paso a paso los hechos, pero también mantuvo todo en secreto.

La versión oficial, cuestionada

PREGUNTAS CON POCAS RESPUESTAS

(Por R. K.) **La profanación encargada por dos policías y mantenida en secreto hasta ahora deja abiertos fuertes interrogantes sobre la versión oficial de los hechos. Tanto el juez como la cúpula policial aseguran que dos suboficiales –uno de ellos con veintinueve años de servicio– querían congraciarse con su jefe y contrataron a dos borrachines para hacer el trabajo. ¿Qué se ganaba? Prestigio para los dos suboficiales y prestigio para un jefe que había sido duramente golpeado a raíz de su escandaloso apartamiento de la causa AMIA. Además, en la versión oficial, curiosamente no hay ninguna relación entre esta profanación y la anterior, la de las cien tumbas.**

–¿Cómo puede ser que se contrate a dos personas para que vayan presos y se hagan cargo de un delito grave como es una profanación? –preguntó *Página/12* a una alta fuente policial.

–Bueno, en realidad se toma a borrachines o a personas que fueron atrapadas en algún otro delito. Para que hagan el "trabajito" se les ofrece no meterlos directamente en la cárcel por el delito anterior –que pudo ser grave, del estilo de venta de drogas o algo similar– y se prometen condiciones de detención más livianas. Además, obviamente, les dicen que lo que van a hacer es algo de menor importancia. Se trata de una maniobra gravísima.

–¿Es concebible que dos suboficiales monten semejante operativo sin consultar con su superior?

–El comisario Salguero no tuvo nada que ver con el hecho –respondió el juez Rodríguez–. Es un hombre que goza de mi absoluta confianza y no entiendo por qué fue relevado. Es un oficial de la máxima eficiencia. Los dos suboficiales armaron todo y Salguero fue el que lo descubrió.

–Establezcamos la siguiente hipótesis –propuso este diario–. Supongamos que los mismos suboficiales u otros mandan a hacer la profanación de las cien tumbas. El objetivo es el mismo, "descubrir a los culpables", ganar prestigio y que su jefe lo gane, sobre todo teniendo en cuenta la forma en la que fue marginado de la causa AMIA. La segunda parte de la operación es *"poner"* a los dos civiles que se harán cargo del hecho. Se les indica que pinten unas esvásticas y, está acordado, llega el patrullero. Eso sería lo ocurrido aquella noche y fue abortado por Salguero porque vio a los dos civiles muy endebles.

–De ninguna manera –volvió a contestar Rodríguez–. Le repito que tengo total confianza en Salguero.

La misma hipótesis fue presentada por **Página/12** al integrante de la cúpula policial.

–No, no hay nada de eso. Aquí hubo una "avivada" de los suboficiales que nosotros creemos gravísima.

–Y entonces, ¿por qué separaron a Salguero de su cargo?

–Para investigar el hecho mejor. Además, tal vez hubo un problema de mando. Pero no hay una relación con la profanación anterior ni tenemos otras sospechas.

Ninguna fuente oficial sabe explicar por qué se mantuvo todo oculto. ¿Sólo para evitar el escándalo? .

LOS PRINCIPALES ANTECEDENTES

A los 111 años de Hitler

La profanación pagada por dos suboficiales no fue la primera protagonizada por uniformados. En abril de 1991 fueron destruidos 111 sepulcros en el cementerio de Berazategui, cifra que en aquel momento coincidía con los años transcurridos desde el nacimiento de Adolf Hitler. La pesquisa fue iniciada en ese caso por el juez Orfeo Maggio, que allanó poco después el domicilio de Horacio Carrondi, un ex agente del Batallón de Inteligencia 601. Carrondi también "trabajaba" como informante de la policía bonaerense y se presentó así ante el juez. En su casa fueron encontradas varias placas identificatorias de las tumbas y además un arma de guerra. Cuando fue sacado del domicilio, Carrondi gritó: "Soy nazi, viva Aldo Rico, viva la Patria". El colaborador de la policía bonaerense también registraba antecedentes en extorsiones: estuvo en el grupo que supuestamente debía investigar el secuestro de Osvaldo Sivak y en realidad se dedicó a extorsionar a la familia del empresario.

El otro detenido fue Luis Kesseler, que trabajó como secretario privado del comisario García de la policía bonaerense. En la casa de Kesseler se encontró un proyectil antitanque y una picana eléctrica. Un exonerado comisario bonaerense, José Feliz Madrid, responsabilizó en aquella época a dos miembros relacionados con la inteligencia de la policía provincial –Hugo Bardone y Gustavo Gaella– como supuestos partícipes en la profanación de las tumbas y negó la participación de Carrondi y Kesseler. Lo que sostenía Madrid es que la violación del cementerio se hizo por una interna policial, para desacreditar al comisario García. En una palabra, por una hipótesis o por la otra, la profanación fue realizada por hombres vinculados a la policía bonaerense, no está claro si por nazis, por una interna económica o por las dos cosas.

Transcurridos casi seis años de los hechos, la causa no tiene sentencia.

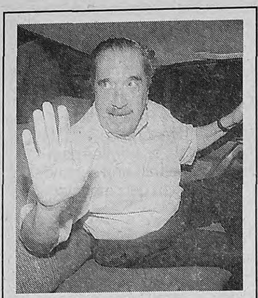
La onda expansiva de AMIA

Desde que la investigación de la causa por el atentado contra la AMIA se separó de la pista siria para dedicarse a la conexión local, se transformó en una verdadera pesadilla para la policía bonaerense. En total, están procesados 11 oficiales y suboficiales, además de Carlos Alberto Telleldín, un armador de autos truchos también íntimamente ligado a efectivos de la policía bonaerense. El juez Juan José Galeano sostiene en su última resolución que cuatro de los uniformados fueron cómplices del atentado por haber suministrado la camioneta con la que se realizó el ataque.

En realidad, lo que está presente es un accionar que va más allá de los hechos antisemitas. Se trata de gigantescas redes de delitos económicos.

En el caso AMIA afloraron organizaciones donde efectivos policiales están mezclados con el armado de autos con partes robadas, el contrabando, la protección y la extorsión a los delincuentes. Uno deesos autos truchos terminó siendo usado como coche bomba frente al edificio de Pasteur 633.

En ese marco se sitúa la evidente inacción de la policía bonaerense en la investigación de sus propios efectivos relacionados con el atentado. A tal punto que el juez Galeano se vio obligado a establecerlo taxativamente en uno de sus fallos en que califica de superficial la pesquisa realizada y reclama una investigación en serio. También el manejo de cifras fantásticas provenientes de ilícitos provoca internas feroces, en algunos casos para hundir a un rival; en otros, para ganar prestigio y otra ubicación dentro de la fuerza. Esto quedó claramente a la luz en el caso de la profanación del cementerio de Berazategui y no se sabe si está presente en La Tablada.



Alfonsín, de alta

El ex presidente Raúl Alfonsín fue dado de alta ayer al mediodía del Hospital Italiano, lugar en el que había sido internado el viernes a la madrugada a raíz de una afección cardíaca considerada "leve" por los médicos que lo atendieron. Alfonsín, de 68 años dijo sentirse "muy bien", agradeció "a todos la preocupación que han tenido" y aseguró que seguirá "trabajando a pleno".

En medio de un nutrido grupo de personas que vivó su nombre a la salida del centro asistencial y la guardia periodística, el ex mandatario reveló que el presidente Carlos Menem se comunicó con sus allegados para interiorizarse sobre su estado de salud, así como el jefe de gobierno porteño, Fernando de la Rúa, entre otros dirigentes políticos. Además dijo ante los periodistas, entre risas, que su indisposición se produjo "para que me mimen un poco ustedes".

Alfonsín debió ser internado el viernes por la madrugada como consecuencia de una dolencia "compatible con un espasmo coronario", lo que provocó gran conmoción en el ambiente político nacional. El dirigente radical fue sometido a una coronariografía en la que, según confirmó ayer el médico cardiólogo Juan Krauss, "se detectaron irregularidades en la pared arterial y no mostró componentes obstructivos". El profesional reiteró que entre las recomendaciones formuladas al ex presidente figuran las indicaciones que se suelen dar "a todo el mundo" tales como "cuidado en las comidas, algo de ejercicio y mantener la actividad laboral".

"Estoy muy bien, estoy muy bien", insistió ante la prensa. "Yo creía que trabajaba demasiado y parece que ahora tengo que trabajar más", explicó el ex presidente de la Nación, de 68 años de edad, al hacer referencia a las indicaciones que le dieron los médicos que lo asistieron.

La cumbre

(Desde Pinamar) El gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, es el más entusiasta impulsor de la cumbre que se celebrará en Mar del Plata el 18 de enero entre el Consejo Nacional del Partido Justicialista, algunos ministros del gobierno nacional y los jefes de las bancadas de diputados y senadores. Como en muchas otras oportunidades, Duhalde espera que de ahí salga la imagen de un gobierno que le pone fin al período de ajuste, despidos y restricciones. Y para lograr ese efecto, los organizadores preparan una presión sobre el gabinete sobre algunos temas que consideran claves: la privatización del Banco Hipotecario, que implicaría la llegada de dinero fresco a las provincias, y la definitiva normalización del PAMI.

Pero tanto Duhalde como Eduardo Bauzá esperan que la cumbre también sea una caja de resonancia de una suerte de "presión partidaria" para cambiar figuras en el Gobierno. Por eso, tampoco faltarán las críticas a la gestión del ministro de Salud, Alberto Mazza, y a las gestiones con la CGT que piloteara el titular de Trabajo, Armando Caro Figueroa.

El Presidente salió al cruce de las

Mario Manusia



La cumbre de Pinamar: Eduardo Amadeo, Jorge Rodríguez, Carlos Ruckauf, Eduardo Menem, Eduardo Bauzá y Julio César Aráoz.

LOS QUE PRESIONAN

(Por E. S., desde Pinamar) El operativo "cambio de gabinete" impulsado por el grupo de los tres Eduardos –Duhalde, Bauzá, Menem– y el vicepresidente Carlos Ruckauf, se refugiará por ahora en el silencio. "La mejor manera de que Menem tome la decisión es no forzarlo. Estas presiones públicas lo ponen mal, y no va hacer nada", se lamentaba Bauzá el viernes, cuando crecían los rumores sobre renuncias en el Gobierno. El mendocino –conocedor del estado de ánimo presidencial– sintió ayer que se cumplía su profecía cuando el Presidente ratificó al ministro del Interior, Carlos Corach, y al canciller, Guido Di Tella, dos de los hombres que estaban en la mira.

"No puede ser, acá hay algunos que tienen patente de corruptos y no pasa nada", bramó Ruckauf cuando se habló del secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, durante el asado que el grupo compartió el miércoles en la casa de Duhalde. Luego, el vicepresidente de la Nación fue el encargado de difundir públicamente sus propios pataleos. "Para él es fácil, no está a tiro de decreto", explicaba ayer un funcionario dependiente del Ejecutivo.

Ruckauf tiene, además, otras razones para fogonear los cambios. Difícilmente hable sin consultarlo antes con Eduardo Duhalde, y el gobernador bonaerense es uno de los más interesados en que se produzca una renovación, como parte de una estrategia más grande para mejorar las chances del justicialismo en las elecciones de fin de año.

"Pero no se puede bajar un ministro como parte de la campaña electoral", explicaba ayer un hombre que conversa habitualmente con el gobernador. Duhalde considera que hay piezas gastadas que desdibujan el perfil del Gobierno. "Tenemos una mejora en la situación económica, nos falta empuje", decía en el asado que ofreció en su casa el miércoles. "En no más de 30 o 40 días, el Presidente tiene que tomar la decisión", era el plazo con el que especulaba ayer uno de los hombres de mayor peso en la provincia.

Sin embargo, Bauzá comprobó que Menem sigue igual que cuando estaba todo el tiempo a su lado: no quiere aparecer presionado ni, muchos menos, desequilibrar la delicada balanza de precisión entre los grupos internos que lo sostienen (ver aparte). El recambio del elenco –sostiene el grupo de los Eduardos– debería ir acompañado de algunas medidas puntuales como la definitiva normalización del PAMI, la privatización del Banco Hipotecario y el fin de los conflictos con la CGT, para encarar con buen ánimo las elecciones. Esos serán los temas que funcionarios y dirigentes debatirán en Mar del Plata el 18 de enero (ver recuadro).

¿Quiénes impulsan los cambios en el gabinete? Al heterogéneo grupo que encabezan los tres Eduardos y Ruckauf se suman el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, y el secretario de Desarrollo Social, Eduardo Amadeo, que el viernes participaron de la reunión que se realizó en la lujosa suite que el senador Eduardo Menem ocupa en el Hotel Reviens.

También suman algunos aliados casuales. Ayer, mientras el Presidente negaba cualquier posibilidad de renuncia, el titular de la Secretaría de Inteligencia del Estado, Hugo Anzorreguy, daba por seguro el alejamiento de Corach, que se encontraba en Francia con su mujer. "Se están acostumbrando", especulaba el jefe de los servicios, que le asigna a Corach todas las chances de quedarse con la embajada en París antes de que termine la temporada. Acérrimo enemigo de Alberto Kohan, Anzorreguy considera que el alejamiento del titular del Interior sería una baja para el secretario general de la Presidencia, y también daba por seguro el alejamiento del ministro de Justicia, Elías Jassan.

Pero Corach y Jassan no son los únicos blancos del grupo. Los Eduardos también son partidarios del alejamiento del ministro de Salud, Alberto Mazza. "No da el perfil social para un año electoral. Parece un canciller más que un ministro de Salud", decía ayer un vocero bonaerense.

De viejos colores

Mario Manusia



Los celestes Ruckauf y Eduardo Menem.

(Desde Pinamar) Celeste vs. Rojo Punzó fueron, alguna vez, los nombres de los dos grupos que sostenían la candidatura y los primeros años del gobierno de Carlos Menem. La historia parece repetirse hoy con algunos personajes cambiados. De un lado: los Eduardos –Bauzá, Duhalde y Menem–, Ruckauf, el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez; el jefe de la SIDE, Hugo Anzorreguy; el secretario de Desarrollo Social, Eduardo Amadeo. Del otro, un grupo que tiene como cabeza visible al secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, y al ministro del Interior, Carlos Corach. Los primeros se adjudican ser la garantía de que el peronismo mantenga su caudal electoral. La presencia de Duhalde los legitima como el sector que posee a uno de los principales aspirantes a suceder a Menem, y el hombre que más votos propios tiene en la Argentina. Este sector acusa al otro de ser "la cara oscura del menemismo", y consideran que sus presencias son nocivas para la imagen de Menem. Los acusados se defienden como "el grupo político del Presidente", y se adjudican ser quienes se hacen cargo del gobierno y de las operaciones de mayor envergadura del jefe de Estado "mientras los otros hacen política". En el medio, Menem. Cree que no podría gobernar sin Kohan, y que Corach es casi insustituible. Además, su cabeza sería ahora una ofrenda para Cavallo. Pero sabe que la buena suerte de su gobierno hasta 1999 depende de mantener el caudal electoral del justicialismo, cuyo patrimonio parece compartir con Duhalde.

versiones y descartó un cambio en el gabinete

Las encuestas no sonríen, Cavallo molesta como una aguaviva a pesar de que Roque jura que lo peor ya pasó y Menem repite que la desocupación bajará cuatro puntos antes de las elecciones. Ante semejante panorama los Eduardos –Bauzá, Menem y Duhalde– están convencidos de que un urgente cambio de gabinete puede remozar la imagen oficial. Decidido a mostrarse inmune a las presiones, Menem negó ayer cualquier movimiento de ministros y volvió a la carga contra Cavallo. Roque, de visitante en La Rioja, se sintió obligado a sumarse al ataque contra su antecesor.

Telam



El presidente Carlos Menem en el momento de iniciar su viaje a La Rioja.
"Cavallo estuvo un poco descortés, pero no cambiaré mi opinión sobre él."

Depresión

(Desde Pinamar) La ausencia del presidente Carlos Menem fue uno de los temas obligados durante los últimos días. El jefe de Estado suele estar en todos los cumpleaños de su hermano Eduardo, pero esta vez presidió una reunión de la segunda línea de su gabinete en Buenos Aires, hizo actividad privada y partió rumbo a La Rioja. Aunque de todos modos hubiera evitado participar de un cónclave como el que se celebró en la casa de Eduardo Duhalde, los motivos de su ausencia fueron otros. Voceros habituales del Gobierno dijeron que Menem se encontraba deprimido desde antes de fin de año, y que por ahora no tenía ganas de participar de ninguna actividad social. Los funcionarios que conversaron con él en el último mes –algunos de ellos veranean en esta ciudad– aseguran que la época de las fiestas se ha convertido en un verdadero martirio para el jefe de Estado, desde la muerte de su hijo Carlos en marzo de 1995.

Detrás del médano

✓ Hubo especulaciones de todo tipo acerca de la ausencia del gobernador bonaerense Eduardo Duhalde, los rumores sobre un conflicto interno entre los "Eduardos" comenzó cuando se celebraba la cumbre del viernes a la tarde en la suite del senador Menem. "Duhalde no quiere exagerar la nota", dijeron algunos apenas notaron su ausencia, que fue más llamativa a la noche cuando nadie lo vio en el Golf Club festejando el cumpleaños del hermano presidencial. La verdad fue que Duhalde tuvo que salir de urgencia poco después del mediodía, cuando se enteró de que una de sus sobrinas había sufrido un accidente en la playa con una sombrilla y debía ser trasladada a un hospital.

✓ Eduardo Menem fue armando la lista de invitados a su cumpleaños a medida que se ampliaba el grupo político que aterrizó en Pinamar. El jefe de Gabinete Jorge Rodríguez recibió su invitación apenas llegó a esta ciudad cerca de las cinco. "No sabía que venías, pensé que estabas en Buenos Aires", se justificó el senador por la invitación tardía. Lo mismo hizo luego con Eduardo Amadeo cuando lo vio en la reunión que se hacía en su suite. "Como nunca te veo por acá...", dijo Menem esta vez reavivando la interna entre los que descansan en Pinamar y quienes lo hacen en Cariló.

✓ "Las encuestas me dan que le gano", repitió Antonio Cafiero toda la noche, obsesionado por la interna que deberá disputar con Alberto Pierri para ver quién encabeza la lista de diputados bonaerenses. El senador estaba entusiasmado por los sondeos, lo suficiente como para rebatir el pesimismo de Eduardo Menem y otros. "Va a ser una disputa de aparatos, la imagen no cuenta." Pese a que se apuró, Pierri llegó a la fiesta cuando Cafiero y muchos otros invitados se habían retirado.

✓ El aliado de Cafiero en la provincia es Osvaldo Mércuri, archienemigo de Alberto Pierri. Y Mércuri está dispuesto a todo para quebrarle la moral al presidente de la Cámara de Diputados. El balneario Mamá Concert, el elegido por Pierri y familia para descansar, está rodeado de carteles que dicen "El mundo está en nuestras manos" que en letras pequeñas tiene la firma del Pacto Ecológico Bonaerense y en letras más grandes y cursivas la de Osvaldo Mércuri. Pierri ya no sabe para dónde mirar.

✓ Los vermucitos justicialistas en Pinamar tienen un comentario obligado. La cantidad de cosas que tienen el copyright de Alfredo Yabrán en esta ciudad. Al ya publicitado hotel cinco estrellas, se le agrega el impresionante despliegue publicitario de la empresa OCA. Banderas en la calle, gorritos, mochilas, los garitos de los bañeros y los bañeros con auspicio, y hasta la banderita que indica la peligrosidad del mar, todos, absolutamente todos tienen el "violeta postal", el color del verano en Pinamar.

EL QUE SE NIEGA

▲*(Desde La Rioja)* Mientras la corte de los "Eduardos" presiona desde Pinamar por cambios en el gabinete nacional, Carlos Menem desde La Rioja se cerró completamente a esa posibilidad. "Los ministros están consolidados y ratificados", dijo y enseguida se preguntó: "Si todo anda tan bien, ¿por qué los voy a cambiar?". Junto con una heterogénea comitiva de la que formaron parte el ministro de Economía, Roque Fernández; el titular de la SIDE, Hugo Anzorreguy; su ex cuñado Emir Yoma y el futbolista Carlos Fernando Navarro Montoya, el Presidente recorrió los establecimientos de su ex familia política en Chilecito y brindó luego una conferencia de prensa en la que (además de ratificar el gabinete) descalificó la sentencia del juez Julio García Martínez que declaró inconstitucionales los decretos de flexibilización laboral. "Fue una especie de sátira", dijo y agregó que esos decretos "tienen plena vigencia". Domingo Cavallo tampoco escapó a la reflexión presidencial. "Está un tanto equivocado y ha sido descortés", señaló Menem.

Cuarenta y cuatro grados hacía en Chilecito cuando el avión privado en que viajaron el Presidente y su comitiva aterrizó en el aeropuerto de Anguinan. Con una llamativa remera amarilla, que ayudaba a informalizar la visita, Menem partió enseguida rumbo a la curtiembre Yoma, donde recorrió las instalaciones y visitó luego plantaciones dotadas de riego por goteo en varias zonas de la provincia. "Este viaje busca reactivar las economías regionales", dijo, antes de reírse por la pregunta de un periodista sobre si la escapada, paralela a las reuniones que por esas horas sostenían Carlos Ruckauf, Eduardo Duhalde, Eduardo Menem y Eduardo Bauzá en Pinamar, podía interpretarse como una cumbre. "Esto no tiene nada de eso, aquí hay tan sólo dos peronistas, el gobernador (Angel) Maza y yo, (el empresario periodístico) Constancio Vigil, ¡Navarro Montoya!", señaló como para dejar en claro la naturaleza no política del viaje.

Tan peronista como Maza y Menem, acompañaba también al Presidente Hugo Anzorreguy, a quien se sindicó en Pinamar como candidato a ministro si se produce el tan mentado cambio de gabinete. Este punto, sin embargo, fue rechazado de plano por Menem, quien posó de molesto para ratificar a sus colaboradores. "Los ministros están totalmente ratificados y consolidados en sus cargos, tenemos estabilidad, la producción agrícola alcanzó cifras records y, entonces, ¿por qué vamos a cambiar?", dijo.

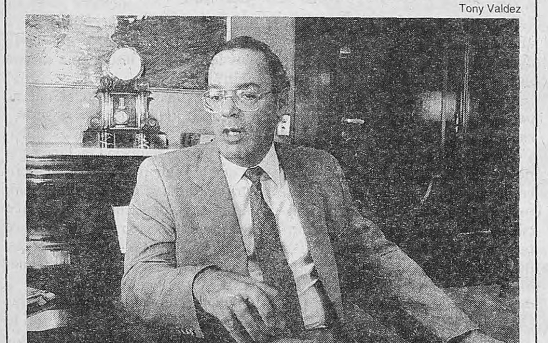
Durante la rueda con los periodistas que se realizó en la curtiembre Yoma, sitio eternamente vedado para la prensa, Menem aprovechó también para criticar al juez Julio García Martínez, quien el jueves declaró la inconstitucionalidad de los decretos de flexibilidad laboral despertando la iracundia oficial, hasta el punto de que se especuló en el oficialismo con iniciarle un juicio político.

"Los decretos de flexibilidad tienen plena vigencia", dijo el Presidente contradiciendo la decisión del juez y aclaró que su invalidación judicial no implica "un fracaso". Respecto del fallo de García Martínez, Menem lo calificó como "una especie de sátira" tanto por el contenido como por el procedimiento y se despegó del pedido de juicio político. "Los diputados decidirán", dijo, y si bien aseguró estar "preocupado" por el elevado índice de desempleo, que alcanzó un 17,3 por ciento en la última medición, relativizó la contundencia de las cifras y del problema. "Acá hay que poner las cosas en blanco y terminar con la economía informal de empleados en negro, que ascienden a alrededor de cinco millones de personas", volvió a insistir en su arriesgada teoría el Presidente.

Después del almuerzo, Menem y sus acompañantes se dirigieron a Bañado de los Pantanos, para continuar con la visita a establecimientos agropecuarios y textiles. Las líneas finales de la conferencia de prensa las dedicó a Domingo Cavallo. "No voy a cambiar mi opinión respecto de él, pero estuvo un poco descortés, creo que está un tanto equivocado", dijo Menem negando, sin contraatacar, los dichos del ex ministro en los que había señalado que "a (Menem con el tema de la aduana paralela) le vendieron un buzón".

Cavallo fue "ridículo"

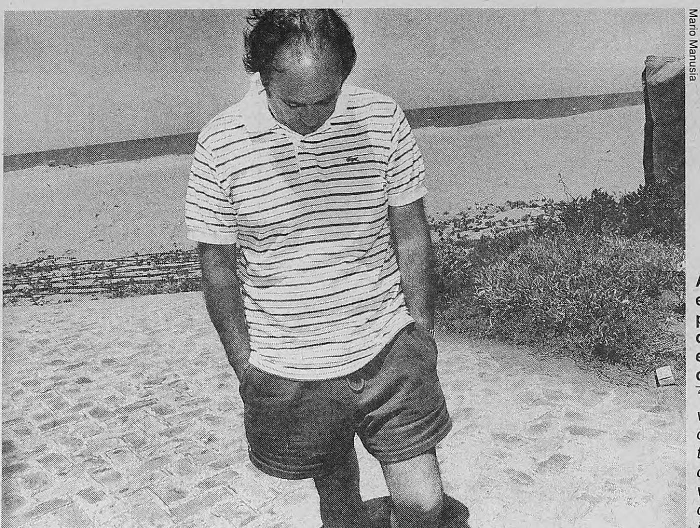
Tony Valdez



Haciendo gala de su recientemente adquirida devoción menemista, Roque Fernández siguió los pasos del Presidente y criticó ayer a Domingo Cavallo por "faltarle el respeto" a la figura de Carlos Menem y demostrar que "no conoce al presidente Menem". El ministro encontró "ridículo" que su antecesor en Economía dijese que con el asunto de la aduana paralela "a Menem le vendieron un buzón". Roque rechazó de plano que el riojano los compre. Todo esto aconteció durante una rueda de prensa que el hombre del CEMA ofreció en Nonogasta, adonde llegó arrastrado por el Presidente para visitar la curtiembre de Emir Yoma. Una excursión que Cavallo conoce como pocos: cada vez que podía Menem también lo obligaba a acompañarlo a visitar a su siempre polémico ex cuñado.

Fuera del asunto Cavallo, Roque reiteró su vaticinio de que la tasa de desocupación descenderá dos puntos este año. Al advertirle un periodista que el augurio de Menem es de una caída de cuatro a cinco puntos, el Ministro respondió sin turbarse: "Los pronósticos del Presidente suelen ser más acertados que los nuestros". En cuanto a los números presupuestarios, aseguró que mantendrá la disciplina fiscal "a cara de perro". En el colmo de la buena letra afirmó que "La Rioja tiene una excelente gestión".

"CAVALLO TIENE OTROS ENEMIGOS"



Mario Manusia

Alberto Pierri en sus primeros días de vacaciones en las playas de Pinamar.

"Nosotros nunca vamos a poder competir con los taiwaneses o los chinos, porque viven en condiciones infrahumanas."

(*Por Ernesto Semán, desde Pinamar*) Hace tiempo que no se presta a un reportaje. Aunque aprendió a manejarse en una entrevista como cualquier político y a evitar los exabruptos que lo caracterizaban. Pero a Alberto Pierri le interesa, sobre todo, una cosa: que todos sepan que no tuvo nada que ver con aquella protesta frente a la casa de Domingo Cavallo, donde se posó un grupo con carteles de la Liga Federal del peronismo bonaerense. El presidente de la Cámara de Diputados dice que Cavallo "tiene enemigos claros a los que les puede interesar irritarlo", y no niega que sospeche de Alfredo Yabrán. En el living de su casa, frente al mar, Pierri conversó extensamente con *Página/12*, sostuvo que el peronismo bonaerense no tiene relación con los hechos de violencia que se le atribuyen, criticó los decretos de flexibilidad laboral y alentó cambios en el Gobierno nacional.

–Usted es el presidente de la Cámara de Diputados, ¿qué siente cuando Carlos Menem dicta por decreto la flexibilidad laboral?

–Que no es el camino ideal que nos permita avanzar sobre la base de consensos fundamentales que hoy requiere la realidad. Por supuesto que Menem sabe de las urgencias y necesidades para avanzar en las reformas en el mundo del trabajo. Pero debe ser el Parlamento el que analice este tema y adecue las estrategias de acuerdo con esas necesidades.

–¿Comparte la postura de la CGT respecto de la flexibilidad laboral?

–Desde el punto de vista de la CGT entiendo que ellos confían en que el Gobierno preserve condiciones que le permitan hacer escuchar su voz en una mesa de negociaciones. Cuando aparecen decretos o acciones que cambian las reglas actuales, evidentemente la CGT tiene la obligación de alzar su voz. Pero no me imagino al movimiento obrero organizado por fuera del peronismo.

–¿Usted cree que la flexibilidad ayuda a combatir la desocupación?

–Es importante hablar de desocupación, no esquivar el bulto. Hay gente que tiene trabajo, pero hay gente que está en peores condiciones. Ese es el gran desafío del justicialismo, que transformó el país, eliminó la hiperinflación y no debe sólo administrar ese problema. Yo me siento muy responsable. No se resuelve de una sola forma. Son un conjunto de medidas, dentro de un crecimiento económico constante, con nuevas normas laborales para competir con el resto del mundo. Pero políticas que le permitan trabajar dignamente. Nosotros nunca vamos a poder competir con los chinos, los taiwaneses, porque viven en condiciones infrahumanas, por un plato de arroz.

–Bueno, el Presidente puso a Malasia como ejemplo para fundamentar estas medidas.

–Pero como modelo de crecimiento. Pero yo estuve en China en los países Tigres de Oriente. Hay gente que vive en condiciones calamitosas, trabaja todo el día, de la cama a la máquina. A eso no vamos a ir.

–¿No tienen miedo a que la gente patee el tablero y diga nos defraudaron?

–Bueno, es posible que la gente busque distintas alternativas, pero creo que el PJ se va a llevar un conjunto de logros y otro de frustraciones. Pero los logros son mucho más importantes. A veces me pregunto cuál será el pensamiento de la gente de ahora en más, y creo que la gente reconoce la gran obra que se ha hecho en poco tiempo.

Alberto Pierri insiste con que en ningún momento envió gente a protestar en la puerta de la casa de Cavallo. "El tiene enemigos claros... y bueno... creen que ésa es una manera de irritarlo o de dirimir poder", señala. En diálogo con **Página/12** en Pinamar, Pierri no quiso dar los nombres de los que, él cree, atacan de esa manera al ex ministro de Economía.

–Más allá de las denuncias de Cavallo, llama la atención el poder económico de alguien que es el tercero en la sucesión presidencial.

–Bueno, yo tuve un origen empresario, y creo que hay una diferencia entre quienes llegaron a la política luego de haber tenido un importante patrimonio económico, y aquellos que lo hicieron luego de ingresar a la política.

–¿A usted qué le parecen las casas que se construyeron en los últimos años el senador Augusto Alasino y el diputado Jorge Matzkin?

–Hay que conocer en profundidad el tema. Creo que no hay que mirar mal el hecho de que la gente tenga una posición económica, la cuestión es cómo han accedido a esa posición. Pero todo esto es una triste realidad, de ver cómo alguien entró con los zapatos agujereados y hoy tienen camisas de seda rosada. Creo que es muy difícil esconder las realidades. Hoy alguien puede decir que va a poner un testaferro, pero eso tiene patas cortas, porque más tarde o más temprano eso se conoce.

"La clase política sabe muy bien quién maneja este tipo de acciones que finalmente no le sirven a nadie. A mí me parece estúpido."

–¿Por qué cree que ese mismo peronismo bonaerense que usted reivindicaba antes aparece siempre vinculado a hechos de violencia: la quema del jardín de infantes de los vecinos que no querían ir a un acto de la Liga Federal, el ataque al cementerio de La Tablada, la protesta frente a la casa de Domingo Cavallo?

–En lo de Cavallo en particular, alguien supone que involucrándome a mí o a Luis Barrionuevo puede hacer algo creíble, y es un grave error de concepción, de no conocer bien la dirigencia política bonaerense. Cavallo no es enemigo nuestro, no lo es ni lo va a ser. Este tipo de cosas se dan porque siempre hay marginales o gente que quiere dirimir poder en otros terrenos que no son los normales. La clase política sabe muy bien quién maneja este tipo de acciones que finalmente no le sirven a nadie. A mí me parece estúpido.

–¿Quién puede creer que sirve?

–Hay enemigos claros de Cavallo... y bueno... creen que ésa es una manera de irritarlo, o de dirimir poder. Nosotros lo dirimimos a partir del reconocimiento de la gente.

–¿Los enemigos más claros de Cavallo parecen ser Carlos Corach y Alfredo Yabrán?

–No, yo nunca hice nombres para inculpar a nadie, pero los que tenemos información sabemos que este tipo de acciones nunca provienen de la clase política. ("Con lo que queda excluido Corach", se apresura a remarcar su vocero, Jacinto Gaibur, desde la otra punta de la mesa.)

–¿Entonces está acusando a Yabrán?

–Yo no hago nombres, no quiero que mañana pongan un título diciendo "Pierri dice que fue fulano", porque nunca puse mi dedo para apuntar a nadie, siempre funcioné con códigos.

–¿Y qué códigos le impiden hacer una acusación?

–No es que no puedo, es que no me corresponde a mí. No es serio... Yo me he pasado días, meses, trabajando para la llamada Ley Pierri, para que la gente pueda tener su escritura de forma gratis. Ese es un ejemplo, como la construcción de una red hospitalaria más grande desde hace 50 años, como las 400 escuelas que estamos construyendo en sólo 5 meses.

–Pero cómo se relacionan las inauguraciones de escuelas con la quema de un jardín de infantes...

–¡Noo! Mire, el que se presentó a denunciar la quema de esa escuela fue alguien que fue candidato a intendente por el Partido Comunista en la última elección. Ahí comienza el análisis, ¿cuál es la veracidad de lo que dice?

–Bueno, pero el jardín se quemó intencionalmente es seguro.

–Se quemó, o quemaron unos papeles, y después cambiaron todo y lo transformaron en un incendio. Yo vi las fotos de la policía y son distintas a las que aparecieron en la prensa. La realidad es otra. Tiene que ser un perverso el que haga eso.

Buena vista

(***Por E. S.**, desde Pinamar*) Con una ubicación preferencial, la casa que Alberto Pierri alquiló en esta ciudad no llama la atención. Es una típica construcción playera, de techo a cuatro aguas con tejas rojas, paredes blancas y grandes ventanales. El gran hallazgo que lo decidió a pasar enero en esta casa es el patio, que empieza en ladrillos rojos y sigue con la arena... hasta el mar.

"Dicen cualquier cosa, que tengo una mansión, qué sé yo", se queja antes de empezar la entrevista, mientras atraviesa el patio y el living en medio de una docena de familiares de toda edad que giran a su alrededor. En el comedor, se sienta de espaldas al mar y de frente a su vocero, Jacinto Gaibur, mientras su esposa sirve café. Salvo su hija Viviana –dueña de la FM Energy–, que discute con alguien por el teléfono celular, la familia Pierri está definitivamente de vacaciones: hay sombrillas, termos con café, remeras, gorritas. "Quiero ver si puedo estar al menos un mes sin que me jodan", agrega, aunque no parece creíble: la verdadera atracción de la casa en la calle Burriquetas al 4000 no son los grandes ventanales ni el patio junto al mar. Desde su ventana, Pierri tiene a la vista la casa de su jefe, el gobernador Eduardo Duhalde, a sólo cuarenta metros de distancia.

Gabinete

Tiene que haber cambios en los métodos, y ejemplos claros... Quienes ejercemos la función pública tenemos un tiempo de desgaste. Estamos muy expuestos a los vaivenes de la situación, y a veces hay que ser consciente de que hay que dar un paso al costado. Si no, aparecemos como figuritas repetidas.

La sociedad de Bunge, Camps y Suárez Mason

(*Por Susana Viau*) **Alguna vez la prensa sostuvo que era "el lobbysta más importante de la Argentina". Eran tiempos no tan lejanos como diferentes, cuando el escribano Wenceslao Bunge no había alcanzado aún el grado de exposición que le iba a conferir su condición de vocero full time del empresario postal Alfredo Yabrán. Sin duda, "Wences" Bunge tenía contactos valiosos, con la Fuerza Aérea, por un lado, y con Washington, por otro. De hecho había sido el correo entre los hombres de la Aeronáutica y Jeanne Kirkpatrick, el halcón femenino que representó a la administración Reagan ante la ONU, durante la guerra de Malvinas. Pese a su antibelicismo puntual y a la amistad con los pilotos, Bunge no vaciló en dirigir SMC, la empresa dedicada a la importación y exportación de armamento y de la que eran socios los generales Guillermo Suárez Mason y Ramón Camps. SMC fue inscripta y oficializada en 1982 y de ella formaron parte, asimismo, su hermano Hernán Bunge, el socio habitual de éste, Roberto Defelippis, y el especialista en seguridad social, Víctor Alderete.**

BOLETIN OFICIAL — Miércoles

ción; b) Representaciones: Mediante el ejercicio de comisiones, consignaciones, representaciones y mandatos; c) Comerciales: Mediante la compra, venta y distribución de frutos del país y de [illegible] que produzca y/o ensamble total o parcialmente la industria metalúrgica del país. A tal fin, la sociedad tiene plena capacidad jurídica para adquirir derechos, contraer obligaciones y ejercer los actos que no sean prohibidos por las leyes o por este estatuto. — Capital: Ciento veinte millones de pesos. — Administración: Por un Directorio compuesto de 1 a 5 miembros titulares, pudiendo la Asamblea elegir igual o menor número de suplentes, todos por dos ejercicios. — Representación Legal: Corresponde al Presidente del Directorio o al Vicepresidente, en su caso. Fiscalización: A cargo de un síndico titular y un suplente, con mandato por un año. — Cierre del ejercicio: el 31 de diciembre de cada año. — Directorio: Presidente: Ramón [illegible]

Facsímil del Boletín Oficial del 14 de abril de 1982, donde aparece la constitución de la curiosa sociedad.

La sociedad SMC tenía un registro amplio: estaba facultada para exportar o importar desde frutos del país hasta metalurgia. Entre ambos rubros y dentro de cada una de ellos, cabía un mundo. Al parecer, SMC se inclinó finalmente a la aleación de los armamentos. El nacimiento de la firma muestra un detalle curioso: su acta de constitución fue labrada ante escribano público el 19 de marzo de 1982, pero el Boletín Oficial le da el alta el 14 de abril de ese año, a doce días de iniciado el desembarco argentino en Malvinas. No parecía una fecha apropiada para que soldados beligerantes y comisionados de alta confidencialidad se dedicaran a negocios particulares; pero los socios supieron hacer de la necesidad virtud y sacar del conflicto un beneficio secundario. En SMC, el escribano Wenceslao Hernán Marcos Bunge cumplía funciones de director, en tanto su hermano Hernán José Cirilo era el vicepresidente de la compañía cuyo liderazgo ejercía Ramón Camps. En los sillones del directorio, junto a Wenceslao Bunge se sentaba Defelippis. Como síndico de la sociedad fue elegido Víctor Alderete.

Para Wenceslao Bunge la guerra de Malvinas sonaba a locura: en su concepción enfrentaba a la Argentina con sus aliados naturales. Por eso él, que ya había probado fortuna junto a Raúl Piñero Pacheco, fugaz propietario del BIR, recibió sin contradicciones la convocatoria que le hizo su amigo, el brigadier Basilio Lami Dozo, por entonces jefe de la Fuerza Aérea. Se trataba, a su criterio, de cumplir una tarea patriótica: llegar hasta Kirkpatrick, a la que había conocido en Harvard, para que gestionara una negociación con la corona británica. De aquellos días, o mejor de una cena y un conflictivo brindis, data también el distanciamiento nunca zanjado entre Bunge y Mariano Grondona, quien había dado su ferviente respaldo a la acción.

El actual vocero de Alfredo Yabrán, Wenceslao Bunge, no es un recién llegado a los negocios polémicos. Doce días después del desembarco argentino en Malvinas formó una sociedad con lo más granado del poder militar para importar y exportar armamentos. Historia de la sociedad y sus renombrados socios.



Wenceslao Bunge, de mediador con Londres a empleado de Yabrán.

Lo cierto es que todos los integrantes de SMC, excepción hecha de los nombres impresentables de Camps y Suárez Mason, volverían a ser reunidos por los vientos de la democracia en diversas aventuras comerciales: tras la polémica quiebra de una tradicional fábrica de loza en la que involucró a Jorge Antonio, Hernán José Cirilo Bunge se orientó de lleno al terreno de la salud, donde llegaría a ser uno de los antiguos propietarios de la prepaga TIM (vendida hoy al Exxel Group) y de una empresa de estudios de alta complejidad. Defelippis, su ad latere en multitud de emprendimientos, incursionaba al mismo tiempo en las obras sociales y uno de sus éxitos mayores lo constituyeron los anteojos de los jubilados del PAMI por los que su empresa ("Cuchuflito") arrasó con tres millones de dólares mensuales de cápitas. Alderete, por su parte, se había convertido en un importante prestador de salud a través de la prepaga AMSA. El conocimiento del mercado de salud le valió a Alderete la designación para ocupar la intervención de la obra social de telefónicos. En Foetra precisamente y casi de manera simultánea, Wenceslao Bunge, nombrado asesor del Ministerio de Economía al promediar 1991, ponía en marcha una rentable consultoría para el Programa de Propiedad Participada, esa otra manera de convertir a los proletarios en propietarios por la que el escribano facturó alrededor de tres millones de dólares. Bunge había sido introducido en los espacios privilegiados del Palacio de Hacienda por un avalista de fuste, el embajador Terence Todman.

Los buenos muchachos

(*Por M.B.*) El capitán Adolfo Miguel Donda fue procesado por la Cámara Federal, acusado de haber participado en 18 casos de secuestros, torturas y asesinatos. También se lo sindica, junto a Jorge Radice, como uno de los secuestradores de la diplomática Elena Holmberg Lanusse, cuyo cadáver apareció flotando en el Delta. En junio de 1987, Palito fue beneficiado por la Ley de Obediencia Debida. Antes había sido agregado naval del gobierno constitucional de Raúl Alfonsín en la embajada argentina en Brasil. En esa misma época se desempeñaba como agregado militar en México el coronel Pedro Durán Sáenz, jefe de El Vesubio, y en Panamá el célebre coronel Alí Mohamed Seineldín.

Orlando Generoso (Sérpico), de frondoso legajo en la Conadep, también integró la Alianza Anticomunista Argentina durante el gobierno de María Estela Martínez de Perón. En los sótanos de la ESMA se lo sindicaba como uno de los integrantes del comando de la Triple A que asesinó al sacerdote tercermundista Carlos Mugica.

Roberto Naya (alias Beto o Paco) es otro antiguo oficial penitenciario que actuó en la ESMA. Según la denuncia de Cavallo es directivo de la empresa Aymler, propiedad de Yabrán.

El informe también cita como "jefe de seguridad del grupo Yabrán" a otro ex oficial penitenciario que, según la Conadep, actuó en el campo de concentración de El Vesubio: Víctor Hugo Dinamarca (alias Chango o Pollo). Dinamarca estuvo asociado con Donda en la compra de Tecnipol, una empresa "dedicada a la venta de equipamiento especializado para las Fuerzas Armadas y de seguridad".



(*Por Miguel Bonasso*) **Con asombrosa asiduidad, los ex torturadores y asesinos del Grupo de Tareas 33/2 de la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA) aparecen vinculados con hechos escandalosos o delictivos perpetrados en los sótanos del poder. O en sus zonas aledañas. Suscitando una pregunta inevitable: ¿existe una Red-ESMA, así como existió una Red Odessa? La última aparición de los desconocidos de siempre fue denunciada por los periodistas Joe Goldman y Edi Zunino en el semanario *Noticias*. Allí se consigna que "ex oficiales de la Armada, el Servicio Penitenciario y la policía, que actuaron en la ESMA y El Vesubio, dirigen actualmente empresas de seguridad que estarían vinculadas (al empresario postal Alfredo) Yabrán".**

La información procede de una carpeta de 380 páginas que Domingo Cavallo presentó ante el juez federal Jorge Urso, como descargo en la querella que le sigue Yabrán, al que acusó de manejos "mafiosos". Según esta fuente tres peligrosos elementos del GT 33/2, beneficiados por las leyes de Punto Final y Obediencia Debida, trabajan para el empresario de correos: el capitán de corbeta (RE) Adolfo Miguel Donda Tigel (alias Dunda, Palito o Jerónimo); el ex oficial de inteligencia del Servicio Penitenciario Orlando Generoso (alias Fragote, Agustín o Sérpico) y el ex oficial del mismo servicio, Roberto Naya (alias Beto o Paco).

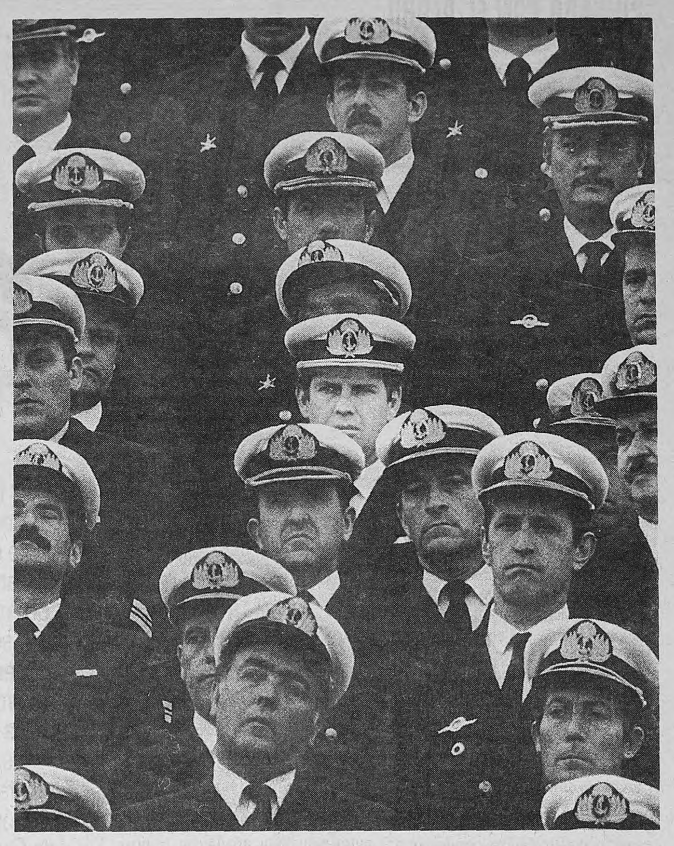
Entrevistado por *Noticias,* Donda (Palito) negó que Yabrán le pagara el sueldo, pero apresurándose a preguntar: "Y si me pagara Yabrán, ¿cuál sería el delito?". Un tiempo antes, una fuente con buenos vínculos en la SIDE había confiado a **Página/12** que el marino –directivo de las empresas Quality Control y Tecnipol, aparentemente "competidoras" de las compañías que Yabrán reconoce como propias– sería en realidad "jefe de inteligencia" del Grupo que conduce el querellante de Cavallo. Una denominación acorde con el pasado represivo de Donda que sugiere hipótesis inquietantes en el presente. Porque, ¿para qué necesitaría un empresario postal un "jefe de inteligencia"?

Esta misma fuente aseguró a este cronista que el antiguo jefe de Donda, el capitán de fragata retirado Jorge Eduardo Acosta (alias Tigre, Santiago o Aníbal), realiza o ha realizado "trabajos" para el Ministerio del Interior. La fuente no describió esos trabajos, pero los calificó como "sucios": lo cual, tratándose del Tigre, es una tautología. El último rastro del antiguo jefe de Inteligencia de la ESMA fue una fugaz acusación de haber participado en el sonado affaire de la venta de armas a Ecuador, que no tardó en desaparecer de los medios de prensa. En ese mismo asunto hubo serias acusaciones con-

Un grupo que se mantiene unido

RED ESMA

Torturaron y asesinaron durante los años de plomo, unidos bajo el techo de la Escuela de Mecánica de la Armada. Muchas veces, algunos personajes del Grupo de Tareas 33/2 reaparecen vinculados con escándalos o hechos delictivos. Su última aparición es en las empresas de seguridad relacionadas con el empresario Alfredo Yabrán. ¿Una red Odessa criolla?



Los hombres de la ESMA se mantienen unidos. El Tigre, Dunda, Sérpico, son algunos de los represores que trabajan en empresas de seguridad.

tra un colega de Acosta, el capitán de navío Horacio Pedro Estrada (alias Humberto), que comandó el GT de la ESMA en 1979/80.

Cada tanto el Tigre deja huellas de su paso. En 1988 lloró en el despacho del entonces fiscal Luis Moreno Ocampo, cuando lo acusaron de haber estafado al Banco Central. Acosta era entonces directivo de Astilsur, un astillero que había conseguido créditos de prefinanciamiento para la exportación y no había construido ni un solo barco. Ese mismo año, usando como prestanombres a su propia hija María Elena y a Julia Irene Argerich, el hombre que participó en la "desaparición" de casi cinco mil argentinos creó la empresa Eximport Funds S.A. que dos años más tarde fue contratada por la Corporación del Mercado Central, para realizar tareas de control, vigilancia e "inteligencia", que no tardaron en ser denunciadas como "intimidatorias" por los sindicalistas de ATE. El Tigre tuvo que dejar el mercado pero su empresa se alzó con un botín de guerra cercano al medio millón de dólares.

Allí Acosta trabajó con "veinte hombres que habían prestado servicios en la Armada", entre los que sobresalían dos integrantes del GT 33/2: el capitán de Infantería de Marina, Fernando Enrique Peyón (alias Giba o Quasimodo) y el comisario de la Federal, Rimoldi Fraga. Tal vez por las mismas razones que Donda Tigel rescató frente a los periodistas de *Noticias* para justificar su amistad y trabajo en común con otros torturadores como Naya y Dinamarca: "Es absolutamente normal: todo el mundo se vincula con personas que conoce de su trabajo anterior".

Sensata reflexión que conduce nuevamente al punto de partida: tal vez los hombres de la ESMA no lograron estructurar una red orgánica similar a la tejida por los ex SS en el posnazismo, pero han tendido a protegerse entre sí y a trabajar juntos en negocios relacionados con la seguridad, el tráfico de armas y la "inteligencia". Tanto para el Estado, como para ciertos particulares. En su saga no escrita habrá que consignar también ciertas operaciones delictivas (secuestros, asaltos), como los que varios de ellos perpetraron en compañía de carapintadas, de montoneros arrepentidos y hasta de antiguos prisioneros colaboracionistas como Máximo Fernando Nicoletti (Alfredito), actualmente procesado por encabezar la "superbanda" que asaltó un camión blindado hace dos años. (Nicoletti, por cierto, compartió la prisión en Dolores con Guillermo Coppola y hasta se lo llegó a acusar de haberle "pinchado" el teléfono.)

Para evaluar esa continuidad habrá que seguir los pasos de quien fue (y en muchos casos sigue siendo) su jefe máximo: el penado indultado Emilio Eduardo Massera, que siempre supo conservar espacios de poder y que aún hoy se jacta –ante quienes lo visitan en sus oficinas de Suipacha y Corrientes– de recibir por fax ciertos informes confidenciales del Servicio de Inteligencia Naval (SIN).

Mucho después de pasar a retiro, en 1981, Massera seguía controlando a través de hombres de la ESMA, como el capitán Jorge Vildoza (alias Gastón) y el teniente Alberto González Menotti (alias Gato), la Comisión Naval Argentina, que tenía a su cargo, en Londres, las sustanciosas compras de la Armada que sólo se interrumpirían, un año más tarde, por el conflicto de Malvinas.

En esos años ocupaba ya sus oficinas privadas de la calle Cerrito, donde algún quejoso por no recibir su parte en las jugosas comisiones le metió una bomba. Y donde lo secundaba un hombre clave: el contador asimilado a la Marina, Jorge Radice (alias Ruger o Gabriel), uno de los operativos más temibles de la ESMA y el "cerebro financiero" que esquilmó bajo presión a la familia Cerutti de Mendoza y creó la famosa inmobiliaria de la calle Zapiola, para traficar las propiedades de los desaparecidos.

Militante del grupo peronista Guardia de Hierro (que ha tenido estrechos lazos con el ex almirante), vínculo entre los carapintada y el montonero arrepentido Rodolfo Galimberti; marido de la prisionera colaboradora Anita Dviatman (Barbarella); miembro de la Fundación para la Argentina en Crecimiento de Alberto Kohan y colaborador de la SIDE, Radice sintetiza y simboliza un hecho político que explica la recurrencia del fenómeno ESMA y es el vínculo histórico entre el masserismo y el menemismo. Que se revalidaron de manera orgánica, cuando ascendió a la máxima jefatura naval el vicealmirante Carlos Alberto Marrón, que hizo buenas migas con Alberto Kohan y el propio presidente Menem; que negó a la Cámara Federal las listas de desaparecidos y aconsejó el ascenso de conocidos torturadores como el capitán de navío Raúl Scheller, conocido en los sótanos de la ESMA, como el Pingüino. Un jefe de la Armada, que Massera considera de su propia cosecha.

Cuidando al ángel

(*Por M.B.*) Un ex prisionero de la ESMA que mantiene vínculos (¿orgánicos?) con sus captores deslizó hace un tiempo este sugestivo comentario: "Massera estuvo a punto de largar la lista de desaparecidos pero no lo hizo por la campaña que terminó con el retiro de Astiz".

Veraz o propagandística, la frase fue lanzada para subrayar una imagen que el propio ex almirante se ha cuidado de cultivar: aunque ya no es oficialmente nada, porque el indulto no lo salva de la destitución, él sigue cuidando paternalmente de sus hombres. Y muy especialmente de "ese muchacho" que según él convirtieron en "chivo expiatorio", porque "ni es asesino" ni "nunca torturó" y al que le debe resultar difícil vivir "con esta presión", con "todo lo que le gritan por la calle".

Así, la coincidencia del penado indultado con el Angel que tuvo que pasar a retiro por presión del gobierno francés, que se ha dado en numerosos eventos sociales, como el velorio del almirante Rojas o el reciente escándalo del bar Lepanto, donde *Gente* captó el saludo de Alfredo Astiz a Mirtha Legrand, no es producto de la casualidad sino de una relación que se ha ido haciendo muy estrecha. "Ahora –dijo el año pasado el propio Massera– nos vemos (con Astiz) una vez por semana." Una demostración más (ostensible y pública) de la continuidad de los lazos atados en los años del terrorismo de Estado.



La celada a Fernando de la Rúa permite ir imaginando cómo será el año electoral

La tentación

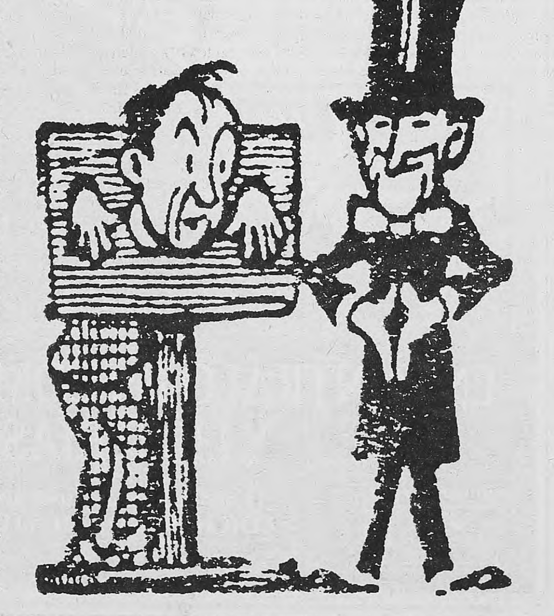
Derechos y garantías

El aparato de poder institucional construido por el menemismo a partir del copamiento de la Corte Suprema de Justicia por una mayoría automática y perfeccionado al crearse la Cámara de Casación y remodelarse el fuero federal, es eficaz para proteger de castigo a los parientes, funcionarios y amigos del Polideportivo de Olivos involucrados en casos de corrupción. Pero en la Argentina posreeleccionaria no parece haber espacio político para condenar a inocentes o violar en forma grosera las normas procesales. Tal convicción expresada en estas páginas fue ratificada por las salas de la Cámara Federal y de la Cámara en lo Penal Económico que esta semana modificaron lo dispuesto por los jueces Hernán Bernasconi y Guillermo Tiscornia respecto de Guillermo Coppola y Gustavo Parino. Los casos son completamente distintos, salvo por la arbitrariedad del desempeño de los jueces de primera instancia, ambos designados por el actual gobierno. En las dos cámaras que enmendaron sus resoluciones la mayoría de sus integrantes alcanzó la magistratura antes de 1989. Pero aun los miembros designados después se plegaron a lo resuelto, de modo que ambos fallos fueron unánimes y constituyen un buen auspicio para la vigencia de los derechos y garantías constitucionales en 1997. Esto marca la diferencia entre un régimen corrupto y con claras tendencias autoritarias, como éste, y uno totalitario, como los que asolaron el país hasta 1983.

En el caso de Coppola, los camaristas Eduardo Luraschi, Martín Irurzun y Horacio Cattani establecieron pautas de aplicación de la figura del agente encubierto, que obligan al juez a fundamentar debidamente la necesidad de su designación y a controlar su desempeño. La ausencia de tales requisitos llevó a la anulación de lo actuado por el juez de Dolores casi desde el principio de la causa. Si el empresario del ex futbolista Diego Maradona sigue detenido es por la posible comisión de otro delito, de menor gravedad, señalado por otros agentes policiales *antes* del nombramiento de los tres Sérpicos del subdesarrollo. De producirse su libertad, sin que pueda conocerse su verdadera intervención en los hechos, la responsabilidad será de los funcionarios que procedieron con tanta ligereza como para invalidar sus actos, algunos de ellos francamente delictivos, como la colocación de droga a otro ex futbolista, Alberto Tarantini.

Por su parte, los camaristas en lo penal económico Edmundo Hendler, Nicanor Repetto y Miguel Angel Romero confirmaron la hipótesis planteada aquí el último domingo: "La doctrina alemana de la autoría mediata fue introducida en la jurisprudencia argentina por la Cámara Federal en su condena contra Videla, Massera & Cía. Pero considerar a la Aduana como un aparato organizado de poder y a cada uno de sus agentes como una pieza fungible parece una exageración. ¿Por qué, en tal caso, no atribuir la jefatura de la organización al ministro de Economía o al Presidente de la Nación que firmaron los decretos de desregulación?", decía. "El señor juez no señala ni hace una sola indicación de cuál sería el vínculo entre Parino y los miembros de la asociación a los que se atribuye la autoría directa de los hechos". En esas condiciones, la teoría del dominio funcional del hecho resulta un ejercicio intelectual abstracto", escribieron los jueces. La autoría mediata, añadieron, es posible "dentro de un aparato organizado de poder, pero no es de ninguna manera lo que puede invocarse en este caso, en tanto no surge de ningún elemento de juicio de los hasta ahora incorporados, que hubiera ninguna relación de subordinación entre el Director Nacional de Aduanas y quienes planearon y ejecutaron los hechos". La confirmación de su procesamiento por haber permitido "la total ineficacia y el estado de descalabro del organismo de control", fue dictada pese a que los jueces consideraron que los hechos requerían mayor dilucidación. "En el curso de la instrucción recién iniciada hay oportunidad de hacerlo por medio de la incorporación de elementos de prueba que podrán ser evaluados al decidir sobre la elevación a juicio". La misma oportunidad brindará el "amplio debate público ante el Tribunal Oral", concluyeron. Ese será el momento para saber si Tiscornia terminará con el otro ojo en compota, o Domingo Cavallo con su otra mano también quemada de tanto ponerla en el fuego.


Las grabaciones y filmaciones clandestinas al jefe del gobierno de la ciudad de Buenos Aires permiten ir imaginando cómo será la lucha por el poder a medida que se acerquen los decisivos comicios de este año, pero las decisiones de las Cámaras Federal y Penal Económico en los casos de Guillermo Coppola y Gustavo Parino establecen la vigencia de algunos derechos y garantías constitucionales que no pueden ser violados en forma grosera. El jefe del Ejército minimizó la afirmación presidencial acerca del rol militar en contra del comercio de sustancias psicotrópicas prohibidas. La ORP, el señor Coto y la selva lacaniana. ¿Cuántos años pasó Carlos Menem privado de su libertad durante la dictadura militar?



El episodio de las grabaciones y filmaciones clandestinas al jefe del gobierno de la ciudad de Buenos Aires y su esposa permite ir imaginando cómo será la lucha por el poder a medida que se acerquen los decisivos comicios de este año, en la recta final hacia la renovación presidencial de 1999. Como en un corte transversal se observan los comportamientos de la sociedad política argentina. Pese a su carácter minimalista, tan alejado de las desmesuras a las que los últimos ocho años han habituado al país, el caso es ilustrativo respecto del modo de ser de sectores del empresariado local, la dirigencia partidaria, los servicios de informaciones y los andurriales del periodismo. Es ostensible que De la Rúa ha sido víctima de una maniobra que impresiona por su audacia y complejidad y no está de más inquirir cómo pudo haberla evitado.

La historia comenzó con la decisión del gobierno nacional de enajenar la onda de la Radio Municipal de Buenos Aires, en el año previo a las primeras elecciones convocadas para designar a sus autoridades por el voto directo, desdeñando las advertencias y movilizaciones de las principales fuerzas políticas y de los representantes de las artes y la cultura. Se alzó con la licitación una sociedad que integraba el habitué del Polideportivo de Olivos Daniel Hadad, por cuya virginidad impositiva vela el ministro del Interior, Carlos Corach. Asociado con el montonero arrepentido Rodolfo Galimberti, Hadad ha participado en las principales operaciones de prensa del menemismo, desde la desestabilización del gobierno anterior por medio de las espadas sin cabeza de Rico y Seineldín en adelante. Varios recursos judiciales trabaron la adjudicación de la radio, expedientes que seguían abiertos cuando Fernando de la Rúa asumió como primer jefe de gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

El caso continúa con un videotape producido, no con técnicas periodísticas sino de la comunidad de inteligencia, a partir de grabaciones clandestinas de comunicaciones telefónicas, no ordenadas por ninguna autoridad judicial. El abogado radical Juan Carlos Iglesias dijo a este diario que en su confección intervinieron Hadad y el ex concejal delarruista Eliseo Rosselló. Sobre un plano general fijo de Inés Pertiné de De la Rúa, la primera dama municipal se declara agotada y con deseos de pasar unos días en Miami con una amiga durante la visita oficial de su esposo a México. Su interlocutor, el empresario de la televisión Samuel Liberman, le ofrece un departamento disponible sobre la playa y pasajes aéreos. "¡Qué tentación!", exclama Inés Pertiné. Liberman le pide luego que le pregunte "a Fernando" quién es el representante de la Municipalidad en el ente que administra el Mercado Central, donde su hermano tiene una concesión "y se la quieren sacar". Es un hombre de negocios: primero el ofrecimiento, luego el pedido. Inés recapitula:

–Así que vos tendrías un departamentito.

–Un departamentito no. Un departamento, de dos dormitorios, bien puesto, con coche, todo.

–¿Y me prestás coche para hacer shopping?

–Por supuesto.

El diálogo no deja nada librado a la imaginación. La esposa del más probable candidato presidencial del más antiguo partido político argentino (hermana del actual comandante de la Aviación Naval y nieta de un general que fue intendente de facto luego del golpe de 1943 y fugaz secretario de guerra durante una de las mil crisis militares de la presidencia de Arturo Frondizi) vincula ambos temas en forma más explícita que el propio Liberman. Dice que se comunicará con la secretaria del empresario para concretar el viaje y remata: "Yo le digo a Fernando lo del Mercado". En el segundo diálogo telefónico, De la Rúa es impuesto del tema por su esposa, quien una vez más asocia con toda naturalidad la situación en el Mercado con los pasajes y el departamento:

–Parece que tiene un puesto hace veinte años y se lo quieren sacar –comienza. Luego describe el ofrecimiento.

–Me regala un pasaje, pero en realidad no me regala a mí, me regala a mí y a vos –dice.

–Bueno, me puedo quedar un día más entonces —arriesga De la Rúa, aparentemente dispuesto a sumarse a la partida.

–¿En México, en Miami? –pregunta, inquieta, su esposa, cuyos planes parecían ser otros. La mujer delega explícitamente en De la Rúa la respuesta a Liberman:

–Y bueh, aprovechen ustedes –responde el jefe de gobierno, en referencia a personas hasta entonces no identificadas, lo cual hace evidente la edición de este tramo del diálogo. En la tercera grabación, Inés Pertiné pregunta si no será posible conseguir otros pasajes de canje, "que nos venda a nosotros, más barato".

–No, por canje no se vende nada –responde Beatriz, la secretaria de Liberman. Inés Pertiné dice que Beatriz es una santa e insiste:

—¿Otro no podemos conseguir, o es un abuso?

–Dígame a nombre de quién.

–¿Se pueden conseguir tres o no?

–Yo intento.

Una vez asegurado el tercer pasaje, Inés va por el cuarto:

–Yo me voy con tres amigas mías por una semana. ¿Y otro no se puede? ¿Las cuatro ya es demasiado?

No era demasiado. El tape continúa con una toma en el Aeropuerto de Ezeiza de Inés y sus tres acompañantes, entre ellas su consuegra, designada por De la Rúa subinterventora de la Policía Municipal, Elvira Castaño de Petracchi. La cámara oculta recibe al cuarteto en Miami, donde un empleado de Liberman espera con un cartel que dice: "Inés De la Rúa".

Según De la Rúa, Hadad invitó a su vocero a ver el material y luego le dijo "que siempre se está a tiempo de parar todo". De la Rúa volvió en sí: no ofreció comprar el silencio (aunque eso no quiere decir que no haya sido víctima de una extorsión consumada, aunque tal vez el autor no sea quien él cree), canceló el importe de los pasajes ya utilizados y se comunicó con el jefe de la Secretaría de Informaciones del Estado para protestar contra las escuchas clandestinas. Cuando Hugo Anzorreguy se declaró no culpable, lo comprometió a



colaborar con él para impedir su difusión. De la Rúa habló con el propietario del Canal 2 de televisión, Eduardo Eurnekian, y Anzorreguy con Hadad. Además de Hadad, tenía una copia del material extorsivo Mauro Viale, que se abstuvo de difundirlo como resultado de otra gestión de De la Rúa ante el gobierno nacional. Es decir que a la tentación que Inés no pudo resistir y a la decisión de aprovechar la oportunidad, De la Rúa sumó la presión para que se ejerciera censura sobre dos programas periodísticos (por más despreciables que fueran), lo cual señala una actitud culposa y lo coloca en una posición de debilidad frente al gobierno, que, por supuesto, concedió gustoso el favor solicitado. Si alguien se proponía demostrar que De la Rúa no era distinto de tantos otros, le estaba saliendo mejor de lo pensado.

Ante una consulta de *La Nación*, De la Rúa se declaró víctima de un acto "de espionaje gangsteril", admitió que "mi señora, de buena fe, cometió un error o una imprudencia al aceptar los pasajes de canje", omitió su propia aprobación y dijo que "al tomar conocimiento del tema, subsané ese error inmediatamente". El tema cuyo conocimiento lo impulsó a subsanar el error no fue el viaje de su mujer, que había autorizado, sino la existencia del tape. El jefe de gobierno acusó a Hadad de editar las conversaciones según sus intereses, sacándolas de contexto. Sugirió que esos intereses implicaban "algo en relación con Radio Municipal", pero se abstuvo de explicar en qué contexto deberían colocarse las conversaciones para una interpretación más a su gusto. Como quien ha tropezado con una piedra y avanza trastabillando sin poder erguirse, De la Rúa se incomodó con la nota de *La Nación* que contenía sus explicaciones y envió una carta de lectores a las siete de la tarde del domingo 22, que obligó a abrir una página cerrada 72 horas antes. Sostiene que "no hay nada que afecte nuestro honor y dignidad". Por el contrario, "fuimos víctimas de ilegales interferencias telefónicas y filmaciones ocultas luego armadas en forma intencionada, de actos normales de la vida privada", que describe como un viaje de su mujer "invitada a casa de amigos personales, cuyos gastos pagamos", y lo atribuye a la venganza de intereses afectados por "las pautas morales" de su gobierno. Igualmente molesto con la nota de este diario "Chupete pinchado", envió otra carta que se publicó el Día de los Inocentes, advirtiendo contra cualquier interpretación que no lo presentara meramente como víctima de las interferencias "contra la reserva familiar y la acción del gobierno". Para esta semana la conducción radical teme un nuevo episodio, esta vez referido a los hijos del Jefe de Gobierno, y cuando termine la feria judicial avanzarán los expedientes por tres denuncias que presentó el abogado Iglesias: una por dádiva y omisión de denuncia, contra De la Rúa y Liberman; otra por extorsión, contra De la Rúa y Hadad ("Se puede deducir que desde el gobierno se ha negociado la entrega definitiva" de la radio municipal, dice); y una tercera por malversación, contra De la Rúa y un empleado que cobra mil pesos mensuales como transitorio en el Concejo Deliberante pero que fue filmado trabajando en la quinta del Jefe de Gobierno en Burzaco. Abogado de Roselló en una causa contra el fiscal Norberto Quantín, Iglesias también sugiere que en la nave del Mercado Central por cuya concesión se interesó Liberman habría maniobras de contrabando defraudatorias contra la Aduana. Es llamativo que entre los muchos testigos que Iglesias ofrece no figure su ex defendido Roselló, quien hasta ahora no ha dicho cómo y por qué intervino en la faena. Cualquier similitud con otros escándalos de actualidad, ¿es pura coincidencia?

Hay un contexto político en el que esto ocurre. Curado de espanto por el escándalo de las excepciones al código de edificación, De la Rúa cerró las puertas de su gobierno a la tradicional estructura del radicalismo y ocupó los principales cargos con personas de escasa inserción partidaria pero de su plena confianza personal, como Fernando Olivera, Nicolás Gallo, el presidente y el abogado del Banco Ciudad Horacio Chichizola y Julio Pertiné. Esta decisión generó resentimientos fáciles de explotar por personas con más intereses que escrúpulos. En ese rubro, a los punteros desbancados del radicalismo hay que sumar al menemismo puro y duro, dispuesto a partir a codazos el tabique de cualquiera que aspire a ocupar el lugar prohibido, sea peronista como Eduardo Duhalde, niño mimado del poder económico como Domingo Cavallo, o radical distraído como De la Rúa. También hay un contexto institucional: a medida que crece el presupuesto de los servicios de Inteligencia disminuye el control sobre su actividad. Ante cada caso similar, y han sido muchos en estos años, la SIDE niega toda responsabilidad. Aun si no fuera la autora de las grabaciones ilegales, subsistiría su incapacidad para identificar a quienes se dedican a esa práctica. Pero ¿se trata de incapacidad técnica o de imposibilidad política? Cavallo, quien igual que De la Rúa mantiene una relación cordial con Hugo Anzorreguy, atribuye al ministro del Interior Carlos Corach, que para él es lo mismo que decir Alfredo Yabrán, las grabaciones difundidas el año pasado de conversaciones entre los fiscales Norberto Quantín y José María Campagnoli, cuando investigaban, precisamente, casos de corrupción en la Municipalidad de Buenos Aires que involucraban a concejales de la UCR y el PJ. Las escuchas ilegales han sido moneda corriente entre sectores del gobierno. Fueron empleadas en las batallas entre La Hija del Capitán y Superman durante las primeras privatizaciones y por Cavallo para desembarcar del gobierno al ex secretario de Hacienda Saúl Bouer y acallar las críticas del economista de Atlanta Miguel Broda. En 1990, el entonces juez federal Martín Irurzun allanó la SIDE y comprobó una intercepción indebida de los teléfonos del asesor presidencial Alvaro Alsogaray.

La denuncia surgió del equipo de escuchas paralelas que desde la Casa Militar de la Presidencia comandaba el brigadier Andrés Antonietti, el mismo a quien Zulema Yoma acusó de sembrar de micrófonos el Polideportivo de Olivos. Pero nada de esto hubiera tenido la menor trascendencia sin el contexto ético que es imposible soslayar: la mujer del César, y la del aspirante a César, y el César y el aspirante mismos, no sólo deben ser decentes, sino también parecerlo. Bastaba con haber resistido la tentación.

Dos y cuarto

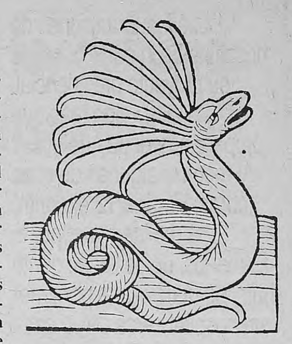
El diario *Ambito Financiero* dedicó tres páginas de sus ediciones del jueves y el viernes a comentar el fallo de la jueza María Laura Garrigós de Rébori que absolvió al autor de esta página, al director periodístico y al editor responsable de *Página/12* en la querella por injurias iniciada por el presidente Carlos Menem. Los generosos conceptos de Julio Ramos son un homenaje a quienes hacen este diario y merecen la mayor gratitud. Ello no obsta para señalar un involuntario error de información, atribuible a la envolvente propaganda menemista.

Luego de cuestionar al jefe supremo de la Nación por haber intentado confundir torturas con padecimientos psíquicos, Ramos dice que Menem sufrió "cinco años de terrible privación de la libertad". Es otra confusión similar: arrestado el 24 de marzo de 1976, el ex gobernador de La Rioja dejó el penal de Madgalena el 29 de julio de 1978, como consta en la página 55 de su biografía, *El Jefe*, de Gabriela Cerruti. Desde entonces sólo padeció restricciones ambulatorias, que incluyeron su residencia excluyente en Tandil, Mar del Plata y Las Lomitas. Sólo el intento por justificar su política de amnesia puede llevar a Menem a confundir esas arbitrarias e ilegales imposiciones de la dictadura con una terrible privación de la libertad como la que miles de argentinos sufrieron entonces.

Hijo'e dragón

La mutación del rol de las Fuerzas Armadas, de modo de propiciar su uso en la represión al comercio de sustancias psicotrópicas de consumo y venta prohibidos por las autoridades sanitarias, fue impulsada desde la secretaría general del Ejército por el general Ernesto Juan Bossi y su cerebro derecho, el coronel Manuel Reimundes, flamante jefe del regimiento de granaderos a caballo.

Al comenzar la década del 80, Bossi fue destacado a la República de Bolivia. Reimundes es hijo del coronel homónimo que, al iniciarse la década del 60, comandó la Logia El Dragón Verde, precursora de las doctrinas de intervención castrense en política bajo capa de acción cívica populista y lucha antisubversiva. Las propuestas de Bossi y Reimundes, favorecidas por la restricción presupuestaria para las Fuerzas Armadas, parecieron hacerse realidad cuando el presidente Carlos Menem y el ministro de Defensa Jorge Domínguez anunciaron en Estados Unidos que se intensificaría el rol militar en la lucha contra lo que ambos mencionaron como "narcoterrorismo y narcotráfico". Pero el jefe de Estado Mayor, teniente general Martín Antonio Balza, relativizó tales afirmaciones durante un encuentro con los generales del Ejército. Los oficiales generales le transmitieron su preocupación por el cambio que esto implicaría en el marco normativo establecido por las leyes de Defensa Nacional y Seguridad Interior, reflejo de la inquietud que recogen en las bases castrenses, prevenidas contra una nueva asignación de un rol policial. Balza citó las palabras de Domínguez en el Congreso, cuando dijo que no imaginaba una hipótesis que condujera a la necesidad de enmendar esas leyes, que limitan la actuación militar a control del tránsito aéreo, apoyo logístico e Inteligencia *exterior*. "Menem tenía que ofrecer algo a cambio de la ley de confidencialidad que el Congreso no le votó antes del viaje", minimizó Balza.

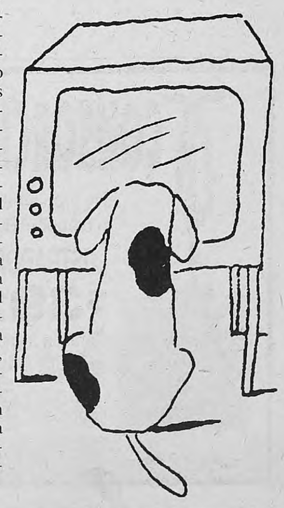


Lacaniana y reitero

Por un error de corrección, en el último párrafo del artículo de la semana pasada se publicó una referencia a la "selva Lacandona", con mayúscula y todo. Debió haberse leído así: "Sobre este fondo, se proyectan como sombras ominosas el alzamiento mexicano de la selva lacaniana y el golpe de efecto sobre la embajada japonesa en Lima. En la Argentina de los poquísimos ricos muy ricos y los muchísimos pobres paupérrimos, las posibles erupciones de este tipo no se conjuran sólo con medidas de seguridad sino de prevención social. Aquellas que no forman parte del proyecto de ninguno de los protagonistas de *Hombrecitos*". Como si se hubiera tratado de una premonición, esta semana los encapuchados rioplatenses de la ORP emitieron un comunicado digno de estudio multidisciplinario. Cinco rasgos llaman la atención:

1. Sin contenido político alguno, el texto se limita a describir las negociaciones con la empresa Coto.
2. Uno de sus puntos dice que ante una demora de la empresa, la ORP le dirigió "un reitero", expresión llamativa si las hay.
3. Como en la prosa de alguna burocracia institucional, no hay puntos y aparte, y los párrafos están separados por tres barras ///.
4. Los nombres y apellidos figuran con LETRAS MAYUSCULAS.
5. Cuando se menciona al país donde fue detenido el extorsionador, se usa la sigla ROU, por República Oriental del Uruguay, algo que difícilmente haría alguien que no viviera allí.

No tan lejos de la urbe lacaniana, Alfredo Coto ingresó y egresó de su conferencia de prensa por la puerta trampa de una cárcel del pueblo. ¿Quiénes son y a qué están jugando?



Las inauguraciones de hospitales son parte clave de su proyecto presidencial. ¿Hay algo más que propaganda detrás de ellas? Al recorrer algunas de esas obras, **Página/12** encontró una realidad que, por lo menos, no es lineal: gente humilde maravillada por tener un hospital cerca de su casa y, al mismo tiempo, carencias infinitas, condiciones de trabajo ultraflexibles para los médicos y cintas que se cortan mucho antes que los edificios estén preparados para funcionar. Una realidad que, si Duhalde llega a ser candidato presidencial, ocupará el primer plano de la política nacional.

Viaje
EL

(*Por Cristian Alarcón*) Planchan la ropa. Bañan a los chicos. Se perfuman. Se peinan de domingo y salen de paseo. Una vez en el lugar, les gusta recorrer los pasillos anchos, subir al primer piso de las internaciones en ascensor, salir a alguno de los patios interiores. Los chicos corren por la rampa en la que de vez en cuando pasa una silla de ruedas. La visita al nuevo Hospital Gobernador Domingo Mercante es un clásico que compite con el giro de las calesitas que están a la vuelta, sobre la Ruta 197. Y es que los 260 mil habitantes de José C. Paz, uno de los partidos más pobres del segundo cordón del conurbano bonaerense, nunca habían contado con un hospital en su vecindario. En ese hospital, que maravilla a los vecinos, hay estadísticas que no reflejan tanto progreso: por ejemplo, cada pediatra atiende a un paciente cada cuatro minutos y medio.

Eduardo Duhalde ha elegido obras como ésa para abonar su camino a la Presidencia de la Nación. Las encuestas le conceden que, frente a la nada que había antes, eso alimenta su consenso entre los más pobres. **Página/12** realizó una recorrida por algunos de esos hospitales y se encontró con una realidad que, por lo menos, no es lineal: algunos se inauguran mucho antes de que estén en condiciones de funcionar, los médicos trabajan en condiciones extremadamente flexibles, no hay ninguna política preventiva, y, a pesar de las inauguraciones, sigue habiendo una demanda interminable que los excede. Cara y ceca de una política social muy publicitada, porque es la base de la estrategia del gobernador para el '99.

Las inauguraciones del gobernador y su esposa, Chiche, impresionan. El último año cortaron la cinta

Flexible, como Menem

Funcionando a pleno o a medias, en los nuevos hospitales inaugurados por el gobernador Eduardo Duhalde los profesionales no se atreven a hablar con la prensa. Temen represalias como el despido. Hasta los directivos de los hospitales reconocen que el miedo tiene su lógica: no hay persona de planta permanente, cada uno de los médicos que ocupan un cargo nuevo depende de un sistema de "beca", por el cual es prescindible sin derecho alguno al reclamo. Y por supuesto, la agremiación es palabra vedada.

"Ya no hay carrera médica ni concursos. No hay selección científica de la gente que participa en esos hospitales. No hay descuentos jubilatorios, y en algunos lugares se los obliga a afiliarse a la AFJP Orígenes, por ser autónomos", asegura el secretario general de la Coordinadora Interhospitalaria del Conurbano (CiCop), Jorge Yabkowski. La situación se confirma en cada centro de salud. Los médicos son jóvenes dispuestos a trabajar después de una residencia en otro punto de la provincia por un sueldo que va de los 700 a los 900 pesos por turnos de 36 horas semanales. Dos médicas pediatras atraviesan el hall del Hospital Domingo Mercante de José C. Paz, apuradas. "No podemos hablar porque nos esperan pacientes", dicen y aceleran el paso. Tuvieron 20 minutos para comer antes de volver al consultorio. Dividen su jornada de doce horas en dos turnos de seis para alcanzar a atender a 1 chico cada cuatro minutos y medio. Pero no tienen capacitación brindada por la provincia: tratan de organizarse para autogestionarla, aunque no quede mucho tiempo, y viajen entre dos y tres horas para llegar a sus puestos.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).Email pagina12 @ba.net. Internet: http:\www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

Página/12

a los hospitales de Duhalde

INAUGURADOR

en la puerta de cinco monumentales edificios en distintos puntos del Gran Buenos Aires. Lo que hay en su interior, la calidad del servicio, la veracidad de los debuts, varían en cada caso. Como las opiniones de la gente: entre quienes aporrean al Gobierno porque siguen haciendo colas desde las cuatro y media de la mañana para ser atendidos después del mediodía, y los que agradecen a Duhalde el milagro del hospital a pocas cuadras de casa.

Cada uno de los hospitales nuevos le costó alrededor de 26 millones de dólares. Cuatro de ellos son obras realizadas dentro del Tratado de Cooperación y Amistad con España. Son todos iguales. Tienen capacidad para 160 internados, seis quirófanos, laboratorios de análisis clínicos, rayos, consultorios externos para las especialidades básicas y guardia médica. "No son espectaculares, pero para lo que había son dignos", reconoce Jorge Stern, director del Luciano de la Vega, de Moreno, el último que se instaló, esta vez con fondos del Ente del Conurbano. Ocupan casi toda una manzana, con cuatro "peines", o alas, en los cuales se distribuyen los servicios programados para un "hospital zonal de agudos de mediana complejidad".

Pero por ahora el de Moreno parece un monumento vacío y lustroso justo al lado del viejo Hospital Municipal. Los pacientes llegan convencidos de que después del 22 de noviembre, cuando hasta el presidente Carlos Menem paseó su figura en el hall central, todo cambió. Se encuentran con paredes sin manchas, y un profundo eco que sale de los espacios donde todavía no hay camas, ni médicos. Apenas los bultos que guardan sofisticados equipos que comenzarán a funcionar, según los planes de la provincia, en cuatro meses. Y según las previsiones del director en por lo menos un año.

Los médicos de guardia no tienen más que padeceres para contar. Y como en todos los lugares que se visiten, le huyen a dar el nombre como a las protestas sindicales. Duermen hacinados en camas sin sábanas ni frazadas, atienden una demanda que siempre los supera. Están acostumbrados a un promedio de cinco baleados por día y a la desnutrición. No saben nada sobre el nuevo edificio. A ellos todavía les paga el municipio de Moreno y temen que la provincialización les signifique la flexibilidad laboral que ya se instaló con cada inauguración en "los nuevos" (ver recuadro). Acuerdan en que la construcción "por ahora parece una burla" al centenar de personas que se arremolinan contra la puerta de esa guardia saturada. El director de Hospitales de la provincia, Moisés Modad, acuerda. Y explica que la saturación tiene remedio. Para él, como para los directivos de cada centro, la solución radica en la atención primaria. Asegura que el gobierno intenta que los municipios cumplan su función equipando a las salas de atención de los barrios, que deberían frenar el aluvión de pacientes de enfermedades menores. Se trata de que los pobres utilicen los servicios de las "salitas" para, por ejemplo, los simples resfríos, y no los centros preparados para agudos.

"¡Nadie puede comer dos porciones de comida porque no alcanza!", grita una médica para frenar el hambre desmedido. "Acá nació el 11-12-96 Rocío Ocampo, una Stone", anuncia un padre que dibujó la lengua de Warhol en la sala de espera. "Daniel, sos el número 13. Te ama tu abuelo Mario. 22-1196", se lee escrito con fibrón el mismo día que Duhalde cortaba cintas en el vacío. "Yo no entiendo por qué venimos a este lugar tan lindo y esperamos como en el otro", dice María Magdalena, sentada hace seis horas frente a lo único que se estrenó del De la Vega, unos confortables consultorios externos.

En la otra punta del conurbano, en Tres de Febrero, un peronista 26 de julio se abrieron las puertas del Hospital Bocalandro. Es el único que tiene árbol de Navidad, y la foto del médico que le da nombre más la de Eva, de fajina y pelo suelto, en la entrada. Pero todavía no respira completo. El funcionamiento llega sólo al 50 por ciento. Se habilitaron 48 camas de maternidad, las salas de parto y un quirófano. No saben de los planes futuros. Según la versión oficial está programada una nueva fase para marzo. "Le han vendido a la gente un hospital a full pero no es cierto y la gente se te queja mucho", cuenta una especialista acostumbrada a derivar bebés por la falta de terapia neonatal.

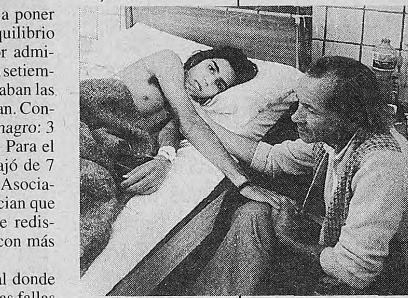
El problema de los profesionales del Mercante de José C. Paz es el desborde. Atienden a 30.000 personas por mes. Diez mil en la guardia. El resto pasa por los consultorios externos. Inauguró hace un año. Estuvo a punto en julio. Desde entonces no se vacían las salas de espera. Alejandro Barril, el director que llegó a poner orden después de un desequilibrio presupuestario de la anterior administración, confiesa que hasta setiembre no había gasas, se terminaban las agujas, los insumos no existían. Confiesa que el presupuesto es magro: 3 millones de dólares anuales. Para el Castex, el del último año bajó de 7 millones a 6. La CiCoP y la Asociación de Profesionales denuncian que no creció el presupuesto, se redistribuye lo que había, ahora con más hospitales.

A dos cuadras del hospital donde Barril y Baldasarre critican las fallas del sistema y alegan hacer "lo que se puede con lo que hay", José Adolfo Rivero, un kioskero de setenta, en la soledad de su boliche sobre una calle de tierra, dice que está "enamorado" de su hospital. Guarda las fotocopias falladas, las recorta en dos y las cruza hasta la admisión del Mercante para que las usen de recetarios. Prefiere las colas gigantescas, a la nada sobre ese terreno que era baldío hace un año. Y cree que si el hospital es de la provincia "nadie va a robar como pasa en las municipalidades". Es de una zona donde los escándalos municipales son corrientes. Pero como si creyera en papá, y no en sus hermanos menores, tiene una fe ciega en Eduardo Duhalde, el hombre que cortó la cinta del edificio "más maravilloso que he visto en este barrio", según dice. José explica los logros de Duhalde como ninguno. Algo antes que nada. El gobernador lo sabe y lo explota a cada paso.

"Hay demanda insatisfecha"

"Hay una gran demanda insatisfecha en el área materno-infantil", reconoce el director de Hospitales bonaerense Moisés Modad en un diálogo con **Página/12**, y explica que es por eso que los nuevos centros asistenciales inaugurados por el gobernador Eduardo Duhalde tienen una tendencia a prestar en un sesenta por ciento un servicio destinado a madres y bebés.

Tony Valdez



El ejemplo es la maternidad del Hospital Bocalandro, de Tres de Febrero. Con un corte de cintas en julio, en el Bocalandro el primer bebé nació en octubre. Habitual en la modalidad bonaerense, los nuevos edificios se inauguran con las paredes levantadas, revocados, pero no siempre funcionan. Luego, por etapas, según el ritmo de la llegada de los equipos, marchan las pruebas de las calderas, los sistemas eléctricos, la contratación de personal. La demora para el funcionamiento pleno, según Modad, no superaría los cuatro meses, aunque las fechas reales lo desmienten.

Para Modad uno de los problemas en discusión es la "gran demanda de consultorio ambulatorio". "La experiencia me enseñó algo –cuenta el funcionario–. El 85 por ciento de consultas en guardia no se justifica. Por eso se les exige a los municipios la atención en los centros de atención primaria, porque si la gente no va al centro de salud se sobrecarga soberanamente al hospital. Ante una fiebre, una tos, una diarrea, no se tiene que llegar al hospital, que está para cosas más complejas." La abundancia de pacientes tiene otra explicación oficial: "La gente va al hospital porque sabrá que consigue *medicamentos*. Con los laboratorios que inauguró la provincia, el promedio del costo de un remedio para un municipio es de 90 centavos por cada diez comprimidos. Ahora deberían poder comprarlos y evitar que lo entregue el hospital". Según el director de Hospitales no hay más flancos débiles en el sistema de salud reforzado con los nuevos hospitales. Con ellos, Modad considera "cubiertos el área norte, oeste y sur del Gran Buenos Aires".

Opinión

Por James Neilson

Abandonados a su suerte

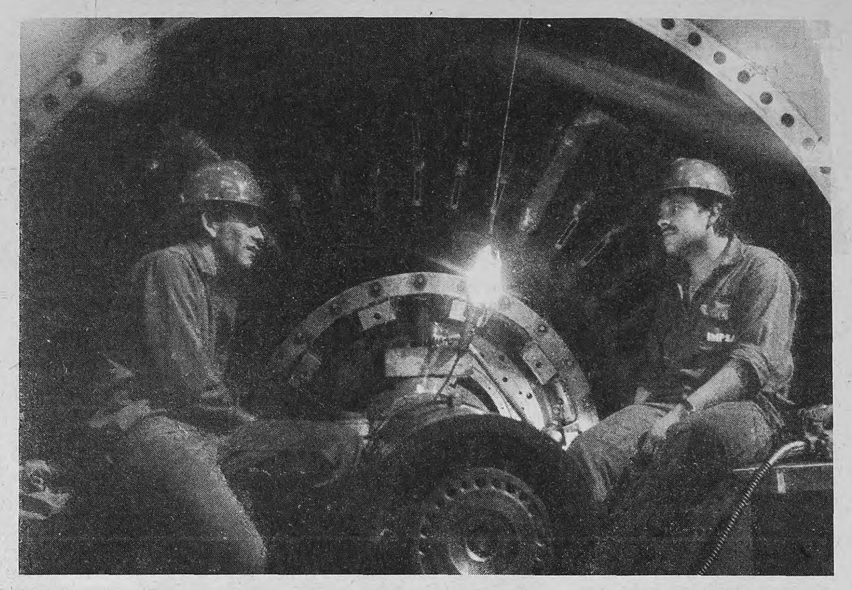
Menem, Cavallo, Alfonsín, el Chacho Alvarez y el Perro Santillán coinciden en algo, esto es que, para bien o para mal, en los años últimos la Argentina ha abandonado las viejas usanzas criollas para entregarse a la modernidad capitalista liberalizada y desregulada en la que todo depende del mercado, "modelo" que es de suponer sobrevivirá sin problemas al eventual naufragio del gobierno actual. Ahora bien, entre otras cosas, este cambio significa que la responsabilidad principal por la creación y conservación de "fuentes de trabajo" ya no es de los políticos sino de los empresarios. Pero pareciera que nadie quiere asumir las connotaciones de esta verdad evidente. Por vanidad, los políticos, sin excluir a Menem y Cavallo, prefieren correr el riesgo de pagar los costos electorales de la hiperdesocupación a confesarse impotentes. En cuanto a los empresarios, por motivos igualmente deleznables les encanta que la gente crea que ellos no tienen nada que ver con lo que todos concuerdan es el drama nacional.

Los desocupados, pues, están perdidos en una tierra de nadie entre el orgullo de los políticos por un lado y, por el otro, la codicia de centenares de miles de empresarios y comerciantes. Quienes juran estar firmemente resueltos a "solucionar" su problema no cuentan más con los instrumentos que en épocas anteriores les hubieran permitido hacerlo y no saben cómo reemplazarlos por otros más apropiados, mientras que quienes deberían estar en condiciones de ayudarlos miran para otro lado, murmuran palabras talismánicas como "globalización" o "competencia", y reclaman al Gobierno nuevas leyes que sirvan para debilitar todavía más a aquellos empleados que les queden.

Si el capitalismo es "salvaje" en ciertas latitudes y por lo tanto relativamente "civilizado" en otras, ello se debe no sólo a la sabiduría de los legisladores, sino también al compromiso con el bien común de muchos capitalistas. Es por eso que la liberalización tardía pero ultrarrápida, luego del colapso del viejo orden, está resultando ser un proceso tan truculento en países como la Argentina, Chile, Perú y Rusia. En verdad, hubiera sido realmente asombroso que empresarios que convivían tranquilamente con guerras sucias o que nacieron de las entrañas de la nomenclatura soviética se hubieran destacado por su voluntad de ayudar a los demás a adaptarse a las nuevas circunstancias. Por supuesto, no lo han hecho y, a menos que una cantidad suficiente de potentados aprenda que es de propio interés personal tratar bien a la gente, el capitalismo criollo continuará impresionando a los empresarios del Primer Mundo por su carácter silvestre.

La "deshomologación" de los convenios es la pieza central al eliminar la llamada "ultraactividad".

Después de los tres decretos desreguladores, que le permiten al Ministerio de Trabajo revocar la homologación de los convenios laborales, los sindicatos, o incluso las comisiones internas, son forzados a renegociar sin la base de las conquistas históricas. Al anular o modificar leyes, disparan una batalla judicial que recién comienza. ¿Sólo un arma política?



NEGOCIAR SIN RED SOBRE EL VACIO

(Por Julio Nudler) **"Por separado no valen nada, pero juntos son una maza", dicen los empresarios de los tres decretos flexibilizadores que tiró el Gobierno antes de Navidad. Suponiendo que no queden definitivamente invalidados por la Justicia, Armando Caro Figueroa puede tramar la siguiente secuencia. Primer paso: el Ministerio de Trabajo revoca la homologación de un convenio base, con lo que en su lugar pasan a regir las garantías elementales de la ley de Contrato de Trabajo. Segundo paso: Trabajo establece a la empresa como ámbito de negociación de un nuevo convenio. Tercer paso: la comisión interna de una compañía expresa su deseo de negociar, lo que emplaza al sindicato a negociar él o delegar en la interna esa función. En cualquiera de los casos, los gremialistas no discutirán sentados sobre el mullido asiento del convenio anterior, sino con el vacío bajo sus pies.**

En este andamiaje, la deshomologación de convenios es la pieza central, al dar por tierra con la llamada "ultraactividad", que sostiene la vigencia de un convenio, aunque haya vencido, hasta tanto se firme uno nuevo. Ese principio, garantizado por la ley de Negociación Colectiva, establece una inercia de las conquistas laborales que ahora molesta al Gobierno y a los empresarios porque retarda la desregulación. Lo que en estos momentos hace falta es forzar la renegociación, quitándole el salvavidas obrero de la ultraactividad y sabiendo que para los sindicatos éste es el peor momento para defender su causa.

De todas formas, los empresarios recelan de las armas que se reserva para sí el Gobierno. Ante todo, es Trabajo el que debe decidir, respecto de un convenio en particular, si se alteraron las circunstancias que condujeron a su homologación. Esa decisión podrá depender de la relación política del menemismo con la dirigencia en cuestión, que queda expuesta al peligro de perder su base de sustentación, incluyendo hasta la cuota sindical. Todo dependerá del arbitrio político, porque no hay ningún mecanismo automático de caducidad de los convenios.

El camino elegido por el Ejecutivo opone además el problema de la inseguridad jurídica, porque modifica leyes mediante simples decretos. La declaración de inconstitucionalidad, dictada por el juez Julio García Martínez, era un incidente previsible. Y a éste seguirán otros, por dura que sea la reacción del Gobierno. Para empezar, Trabajo está autorizado por la 14.250 a homologar convenios, con lo que éstos cobran fuerza legal, pero no a cancelar la homologación. Y, para colmo, por otro artículo de la misma ley, salvo que las partes hayan pactado otra cosa, los convenios rigen, aun vencidos, hasta que otro los reemplace.

Un reproche patronal contra la legislación vigente le critica el criterio acumulativo de las conquistas laborales, con lo que un nuevo convenio no podría suprimir beneficios, y ni siquiera suplir unos por otros. Esto sustentaría la necesidad de que caduque el convenio anterior antes de sentarse a negociar el nuevo, ya que en este caso el piso sería el de las normas generales, mucho menos tutelares.

En realidad, el temperamento que predomina en los últimos años –y que quedó plasmado en fallos judiciales y en nuevos convenios homologados– es que un nuevo convenio puede contener beneficios inferiores, siempre que no caigan por debajo de los garantizados por ley de Contrato de Trabajo. Pero ya ni siquiera esto es siempre así: por la legislación específica dictada para el caso de las pymes, no hay mínimo garantizado que el acuerdo de partes no pueda perforar en materia de aguinaldo, vacaciones y de extinción del contrato de trabajo. La franja de empresas incluidas en este marco sin piso queda acotada por los parámetros de facturación y número de trabajadores que definen a una pyme, pero la ley no excluye a las que pertenezcan a un conglomerado o holding. Esto puede ampliar el espectro tanto como abarque la imaginación de los empresarios.

Habilitar a las comisiones internas para negociar es un obús contra el poder sindical. En otras circunstancias parecería una decisión antiburocrática. En las actuales no hay ninguna sospecha de que lo sea.

Jurídicamente endeble es que por decreto se habilite a las comisiones internas o a los cuerpos de delegados a llevar adelante la negociación colectiva, ya que la ley 23.551 reserva esa facultad a los sindicatos conpersonería gremial, como explica la especialista Beatriz Fontana. Como innovación legal es un obús contra el poder sindical, y en otras circunstancias hasta parecería una decisión antiburocrática. Pero, como es obvio, nadie le da esa lectura en las actuales circunstancias, uno de cuyos rasgos es el holgado 17 por ciento de desempleo.

Para el caso de las pymes, la sobrevida de los convenios se redujo a tres meses. Al cabo de éstos regirían las disposiciones de la ley de Contrato de Trabajo, y no las del convenio de actividad, ya que en el Gobierno siempre se prefiere bajar las garantías al piso. Pese a estas muestras inequívocas, Juan Luis Bour, de Fiel, no ve en los tres decretos más que un comienzo, la base para que el Ejecutivo pueda avanzar hacia la desregulación laboral. Pero, según él, esto dependerá de la voluntad política que predomine. Con estos decretos el Gobierno puede hacer, pero eso no quiere decir que haga, según Bour.

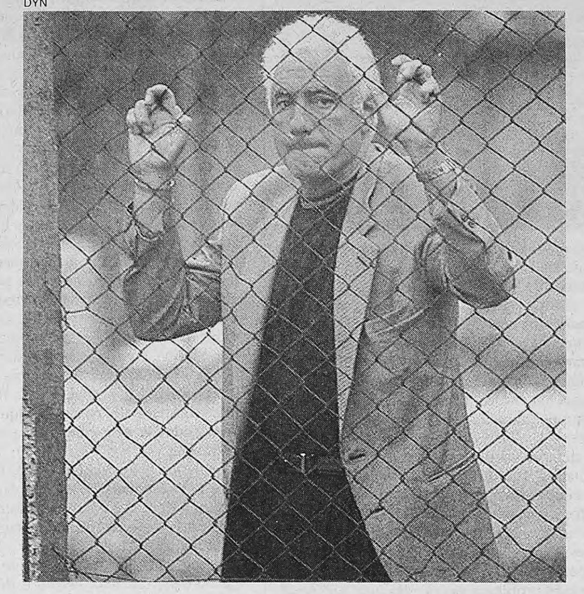
Cómo son los días de Coppola en la cárcel •

LA SOLEDAD DEL MANAGER

(Por Graciela Mochkofsky) Mariano Cúneo Libarona no había tenido aún la sensación de la derrota cuando pisó por primera vez la sala de visita de la cárcel de Caseros, el 11 de diciembre pasado. Pero Guillermo Coppola estaba llorando, contando entre lágrimas cómo trataba en vano de dormir con dos ratas en el borde de la cama. Era otro. "Hasta perdí el léxico", lamentó, mientras le brotaba a borbotones un nuevo lenguaje callejero, tan parecido al del vendedor ambulante de mandarinas que había quedado sepultado durante años bajo el bronceado barniz del supermanager del fútbol.

Primero era para Navidad, después, seguro para Año Nuevo, ahora nadie puede asegurar en qué momento Guillermo Coppola dejará la cárcel. Y esta situación, dicen quienes conocen al manager de Diego Maradona, ha llegado a quebrarlo anímicamente. Mantiene su obsesión por la limpieza, pero son cada vez más frecuentes sus llantos.

DYN



Guillermo Coppola está quebrado. La vida detrás de las rejas ya se le ha vuelto insoportable.

Casi un mes después, Coppola sigue encerrado allí pese a todos los esfuerzos de Cúneo Libarona, que han llevado a juicio a los perseguidores de su cliente. Paradójicamente, el abogado tuvo más éxito en encerrar a quienes acusaron a Coppola que en liberar a éste.

En la enormidad del sistema penal argentino difícilmente haya otra situación igual: un hombre prisionero de las mismas paredes que detienen a los policías que lo encerraron y... ¡que están confinados allí justamente por eso! Daniel Diamante, Tony Gerace y Carlos Gómez fueron encarcelados después de que el juez federal de Dolores, Hernán Bernasconi, les ordenara perseguir a Coppola.

Caseros sirvió a Coppola para descubrir que el penal de Dolores, después de todo, no estaba tan mal. Es cierto que Bernasconi había logrado que no se le diera trato VIP, aun cuando ocupaba una zona privilegiada y era mentira que se trataba solamente del preso número 348. Pero el televisor y el colchón que Diego Maradona entró a la cárcel en su 4x4 fueron a parar a un depósito, las llamadas telefónicas fueron cortadas desde que alguien logró la difusión pública de una y sólo los sábados podía recibir visitas. En Dolores, Coppola se dedicó a limpiar su celda individual con frenesí neurótico, al menos tres veces al día.

En Caseros fue más allá. Tomás "Paco" Simonelli vio por primera vez al manager en el camión celular que los trasladó juntos hacia su nuevo destino en Capital. "En (la comisaría de) Maipú (donde estuvo detenido) era tranquilo. Podían llevar a unos borrachos, pero nada más. Hubo muchas lecturas –dijo–. El primer día en la cárcel vi una rata dentro de la pileta, y el piso estaba cubierto por agua. Yo ocupaba la celda 41, Guillermo la 42. Las dos celdas eran iguales. No sabíamos si dormir en el pasillo, quedarnos afuera. Más Guillermo, que es un fanático del tema limpieza. Entonces decidimos arremangarnos, como se dice, y tapamos la pileta, pintamos el pasillo, le pusimos luces. Eso era tierra de nadie. Las cosas necesarias se mandaban a pedir afuera, para vivir más o menos como la gente, como corresponde. ¡De qué manera vive la gente ahí adentro! Uno se está bañando y pasa una rata. Es de terror."

Pero lo que atormentaba al célebre preso la tarde en que lloró ante Cúneo Libarona era la desesperanza. Había soportado Dolores con bastante ánimo, porque se había convencido de que la Cámara de Mar del Plata lo liberaría. Cuando finalmente el tribunal eligió no opinar sobre el asunto y derivar expediente y presos a Capital, el desconsuelo fue enorme.

El abogado se reunió el 9 de diciembre con el jefe del penal de Devoto, adonde esperaba poder trasladar a su cliente. Cúneo Libarona quería una celda individual que fuera mejor que la celda de Dolores. Decía que a Caseros no iba a mandarlo porque allí ya estaban presos los policías de Bernasconi. Aun después de su primera visita a Caseros, el abogado insistió en que la otra cárcel es "más linda". Sus planes fallaron porque el jefe de Devoto le advirtió sobre eventuales motines a fin de año, en los que la seguridad de Coppola no podía ser garantizada. El empresario sería un blanco demasiado tentador.

El Año Nuevo fue lo peor, porque otra vez la ilusión de salir lo había vuelto optimista. "Nuestra inyección era Guillermo –contó Simonelli–. Era optimista, le gustaba la limpieza, insistía en que había sabido que iban a allanar su departamento." Simonelli, su compañero de encierro, salió para las Fiestas, pero Coppola no. El jueves 2 de enero se presentó ante el juez Carlos Liporaci, miembros de su juzgado y el fiscal Eduardo Taiano, para relatar una vez más la fiesta que se hizo en su casa hace apenas tres meses que deben parecerle siglos. "Coppola estaba quebrado, estaba mal, aunque estuvo bastante entero a pesar de todo. Habló claramente, sin una gota de arrogancia. Estaba muy resignado, para nada en ganador. Hizo hincapié en que es meticuloso, fanático de la limpieza y el orden", dijeron a este diario testigos de la declaración.

Coppola le contó a Liporaci cómo empapeló la celda 142 del penal de Caseros e intentó explicar por qué "el desorden me pone mal". Liporaci le creyó porque hay testigos que declararon que, si alguien movía un cenicero, Coppola de inmediato volvía a ponerlo en su lugar. Nadie pudo dejar de observar la pulcritud de su camisa blanca, aun cuando cubría un cuerpo enflaquecido y pálido, perdido el bronceado permanente de otros tiempos.

¿Cuántas lágrimas habrá derramado Guillermo Coppola en estos meses? Ya ni él ni su abogado dan por descontada una fecha de regreso a casa.



Por Ariel Garbarz

Identificación de la voz

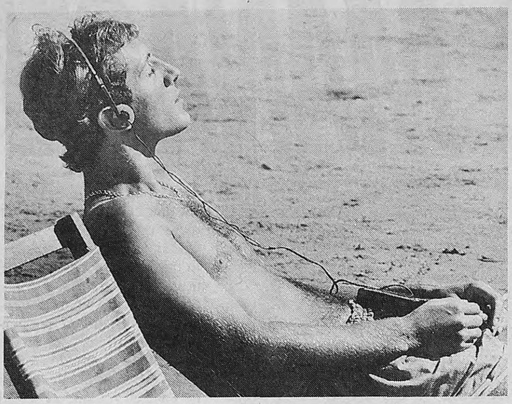
Las causas penales basadas en denuncias acompañadas por grabaciones de voces, obtenidas en conversaciones telefónicas pinchadas o con micrófonos espías, que han proliferado durante 1996 como nunca antes y que fueron el condimento de los escándalos codiciados por los medios, suelen carecer de legitimidad y sustento científico, ya que al contrario de lo que supone la gente, no es posible la identificación confiable de una persona a partir de muestras grabadas de su voz, lo que sí puede hacerse a partir de las huellas digitales o de algunos análisis genéticos. Aunque la voz humana tiene singularidades que permiten que un sujeto sea reconocido telefónicamente por todas las personas de su entorno acostumbradas a escucharlo, no es posible sin embargo establecer un patrón único que lo identifique en forma indubitable. Por otro lado, un buen imitador puede engañar al familiar más cercano de la víctima del plagio y a los aparatos más sofisticados de análisis de la voz, si se entrena adecuadamente para copiar su voz. Lo más importante es entender que la identificación indubitable de una persona a partir de su voz es imposible por la misma naturaleza física de la voz humana y no por las imitaciones de la tecnología electrónica e informática que se aplique para analizarla y compararla. Por eso es que hasta en los laboratorios del MIT o de la UCLA, donde suelen realizar los mejores análisis espectrográficos de la voz humana, se rechazan los pedidos judiciales de identificación. Los trabajos que allí se llevan a cabo son de reconocimiento de la voz, para que, por ejemplo, una computadora sea operada y programada a través de la voz de una determinada persona. La diferencia entre reconocimiento e identificación es que el primero sí es posible de realizar ya que se trata de que el sistema responda a una misma voz pero no necesariamente a una única persona. La identificación en cambio implica garantizar que dos muestras distintas de voz corresponden a la misma persona, como se hace con los estudios genéticos donde la confiabilidad llega al 99,97 por ciento.

En la Argentina, el lugar de mayor experiencia en investigación de reconocimiento de voces es el Instituto de Ingeniería Biomédica de la Facultad de Ingeniería de la UBA a cargo del ingeniero Rocha. Allí han rechazado varios pedidos de la Justicia sobre identificación. A pesar de responderles a los jueces sobre la imposibilidad de naturaleza física y no por limitaciones técnicas de tal solicitud varios terminaron recurriendo a los servicios de falsos "especialistas" locales o de Estados Unidos, pensando que el problema era la incapacidad del instituto y no la existencia de solución.

Página/12 fue el único medio que denunció, el 24 de setiembre pasado, una pericia falsa de identificación de voces, realizada por un falso perito con una PC hogareña, que bastó para que la Corte Suprema de la provincia procese y separe a un camarista, el juez Enrique Carlos Boitano, de la Cámara de Apelaciones en lo Penal de San Martín, quien en una cinta aparece supuestamente escuchando a Basilio Bentivegna cuando éste le cuenta cómo pagó para obtener su falso certificado analítico de abogado.

Actualmente en el país hay numerosos procesos judiciales iniciados por grabaciones de voz o donde éstas aparecen en los expedientes como "pruebas" de la etapa pericial. Muchos jueces aceptan que sobre pinchaduras telefónicas por ellos ordenadas se realicen pericias de identificación de voz por aquellos "especialistas" o "peritos", y dan credibilidad a los informes que estos falsos técnicos y estafadores les suministran, cuando no es el mismo personal de la SIDE el que "certifica" a quién pertenece cada voz grabada. Estos informes o certificaciones, carentes de toda legitimidad y sustento científico, son tenidos en cuenta con valor de prueba pericial a la hora de dictar sus sentencias, sin tener en cuenta que las grabaciones de voz pueden adulterarse o fabricarse con los mismos aparatos de audio y en los mismos laboratorios de grabación en los que después se falsifican las pericias que los jueces, ignorantes o cómplices, utilizan para sus procesamientos y/o persecuciones.

Un padre que da consejos



"Chuchi, masticá bien" recomienda una madre con terror de que su hija se atragante en ninguna de las comidas que le esperan en el viaje. El comentario –dice– fue motivo de las más diversas gastadas durante todo el veraneo.

Todos tienen sugerencias para "los nenes" a la hora de la partida. La mayoría, relacionadas con temas de seguridad física.

Algunos padres se preocupan seriamente cuando sus hijos no los llaman por teléfono. "A una amiga mía la vinieron a buscar a Mar del Plata porque en 15 días no llamó a los padres. Ella estaba bárbaro, tanto que se olvidó de avisarlo", cuenta Fabiana como experiencia enriquecedora de su primer viaje.

"Cuidado con el sol, llevá siempre documentos", son otras sugerencias casi obligadas entre los padres. Tanto como "cualquier cosa no tenés más que llamarnos –con el clásico–, ¿entendiste?".

El mar parece ser uno de los motivos de mayor preocupación. Nadie se olvida de recomendar "no te metas muy adentro en el agua".

El alcohol no se queda atrás y en general les recomiendan cuidado. "Mi vieja tenía una fijación con el alcohol y me repitió 400 veces que por favor no me emborrachara. El problema es que ella tuvo una mala experiencia de joven. A una amiga que estaba borracha la violaron", cuenta Paula, de 23.

"No dejes el gas abierto. Cuidate y, sobre todo, no hagas boludeces", son frases que repiten los padres y luego ironizan los chicos.

"Mi mamá me hizo un bolsillito para que me lo pusiera entre el pantalón y el calzoncillo para que no me robaran la plata", comenta Pablo, de 17 años, entre divertido y avergonzado.

Este verano, como tantos otros, llega el momento para muchos adolescentes de decidir que ya es tiempo de vacacionar sin papá y mamá. El primer viaje solo es una experiencia que produce, entre muchas cosas, incertidumbre en los padres y excitación en los chicos. La mayoría elige la costa y en grupo, y los más osados –y pudientes– se aventuran solos hacia algún lugar más alejado. Hay un circuito que parece obligado entre los jóvenes de clase media-alta: Villa Gesell, el sur argentino, Brasil y como broche de oro, Europa. Vayan donde vayan, la "primera vez" genera excitación y temores.

"A los 14 años me fui por primera vez de vacaciones", dice Marina de 19, quien este año planea un viaje sola a isla Margarita. "Mis viejos me dijeron que no me meta en ningún kilombo porque ellos no iban a estar allá para sacarme. A la mañana íbamos a la playa y a la noche a bailar. Es bárbaro porque nadie te dice lo que tenés que hacer. Si acá querés ir a bailar un martes, no podés porque tus viejos no te dejan. Allá todos los días son iguales y si querés, salís todas las noches." Con respecto al sexo, Marina cree que hay destape: "Tengo amigas que imaginaban su primera relación sexual de una forma, y después allá pasaba cualquier cosa, ¿con ése, en ese lugar? Era sorprendente".

Federico (16), Mariano (16), Pablo (17) y Hernán (21) esperan en la estación Retiro su micro con destino a Puerto Madryn. "Cuando lleguemos allá, no sabemos si vamos a ir a dormir a una plaza. Queremos alquilar un departamento, pero nos dijeron que salía 800 pesos", comenta Federico sin demasiada preocupación. La plata la proveyó la familia, sólo uno de ellos trabajó, y los deseos no son muy distintos de los de la mayoría de los jóvenes que viajan: "Queremos encontrar mujeres y pasarla bien".

No todos tienen la suerte de que los padres les paguen "el viaje". Entonces comienza la carrera desesperada para encontrar un trabajo de verano que les permita juntar la plata hasta el momento de la partida. Muchos jóvenes lo hacen, lo que permite que frente a la sobreoferta de mano de obra los exploten más de lo habitual. "Me ofrecieron trabajar en un stand de libros en Plaza Italia, me pagaban 7 pesos por día, sin viáticos, de lunes a sábados. Trabajé un día y me fui", comenta amargada Natalia de 18 años.

Cuando están allá, tienen que idear sus propios códigos de organización para convivir de la mejor forma posible, conscientes de que no tienen a nadie que los atienda ni les solucione los problemas. "Dos hacíamos las compras, dos ponían la mesa, dos lavaban y dos ordenaban. Eran tareas rotativas", recuerda Matías de sus primeras vacaciones en la costa. Algunos hasta organizan minuciosamente el presupuesto "familiar". "Hacíamos un fondo común para los gastos. Con diez pesos, que poníamos cada una, vivíamos cuatro días", cuenta Natalia.

Pero para los principiantes, no todas son rosas. No tienen a sus padres para que les solucionen los problemas cotidianos ni para que los cuiden como en Buenos Aires. "Cuando te levantás a la mañana nadie te prepara la leche y te tenés que encargar de que no te falta nada. Es más responsabilidad porque estás sola", dice Judith, de 21 años, cuando habla de sus primeras vacaciones en San Bernardo, a los 16 años. "A los tres días se nos rompió la cadena del baño, y no podíamos usarlo. Ibamos a los baños de los bares. Después le avisamos a la encargada, que nos mandó a unos plomeros y tuvimos que convivir con ellos varios días. Incluso tuvimos que pasar una noche en un hotel", recuerda Natalia.

"Teníamos dos juegos de llaves. Una noche cuando volvía, me di cuenta de que no la tenía. Entonces levanté la persiana y como la ventana estaba trabada, saqué el vidrio. Ahí

Padres e hijos frente al p

ABRIG

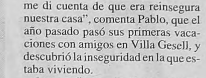
Grito de libertad, mayor responsabilidad, sexo, corte del cordón umbilical, el primer veraneo solo tiene para los adolescentes una buena parte de "viaje iniciático", aunque intenten restarle importancia. Este verano volverá a ser "la primera vez" para muchos jóvenes, quienes relataron a **Página/12** sus expectativas, experiencias y temores.



Padres e hijos frente al primer veraneo solo de los adolescentes

ABRIGATE, NENA

Grito de libertad, mayor responsabilidad, sexo, corte del cordón umbilical, el primer veraneo solo tiene para los adolescentes una buena parte de "viaje iniciático", aunque intenten restarle importancia. Este verano volverá a ser "la primera vez" para muchos jóvenes, quienes relataron a **Página/12** sus expectativas, experiencias y temores.



Este verano, como tantos otros, llega el momento para muchos adolescentes de decidir que ya es tiempo de vacacionar *sin papá y mamá*. El primer viaje solo es una experiencia que produce, entre muchas cosas, incertidumbre en los padres y excitación en los chicos. La mayoría elige la costa y en grupo, y los más osados –y pudientes– se aventuran solos hacia algún lugar más alejado. Hay un circuito que parece obligado entre los jóvenes de clase media-alta: Villa Gesell, el sur argentino, Brasil y como broche de oro, Europa. Vayan donde vayan, la "primera vez" genera excitación y temores.

"A los 14 años me fui por primera vez de vacaciones", dice Marina de 19, quien este año planea un viaje sola a isla Margarita. "Mis viejos me dijeron que no me meta en ningún kilombo porque ellos no iban a estar allá para sacarme. A la mañana íbamos a la playa y a la noche a bailar. Es bárbaro porque nadie te dice lo que tenés que hacer. Si acá querés ir a bailar un martes, no podés porque tus viejos no te dejan. Allá todos los días son iguales y si querés, salís todas las noches." Con respecto al sexo, Marina cree que hay destape: "Tengo amigas que imaginaban su primera relación sexual de una forma, y después allá pasaba cualquier cosa, ¿con ése, en ese lugar? Era sorprendente".

Federico (16), Mariano (16), Pablo (17) y Hernán (21) esperan en la estación Retiro su micro con destino a Puerto Madryn. "Cuando lleguemos allá, no sabemos si vamos a ir a dormir a una plaza. Queremos alquilar un departamento, pero nos dijeron que salía 800 pesos", comenta Federico sin demasiada preocupación. La plata la proveyó la familia, sólo uno de ellos trabajó, y los deseos no son muy distintos de los de la mayoría de los jóvenes que viajan: "Queremos encontrar mujeres y pasarla bien".

No todos tienen la suerte de que los padres les paguen "el viaje". Entonces comienza la carrera desesperada para encontrar un trabajo de verano que les permita juntar la plata hasta el momento de la partida. Muchos jóvenes lo hacen, lo que permite que frente a la sobreoferta de mano de obra los exploten más de lo habitual. "Me ofrecieron trabajar en un stand de libros en Plaza Italia, me pagaban 7 pesos por día, sin viáticos, de lunes a sábados. Trabajé un día y me fui", comenta amargada Natalia de 18 años.

Cuando están allá, tienen que idear sus propios códigos de organización para convivir de la mejor forma posible, conscientes de que no tienen *a nadie que los atienda ni les solucione* los problemas. "Dos hacíamos las compras, dos ponían la mesa, dos lavaban y dos ordenaban. Eran tareas rotativas", recuerda Matías de sus primeras vacaciones en la costa. Algunos hasta organizan *minuciosamente* el presupuesto "familiar". "Hacíamos un fondo común para los gastos. Con diez pesos, que poníamos cada una, vivíamos cuatro días", cuenta Natalia.

Pero para los principiantes, no todas son rosas. No tienen a sus padres para que les solucionen los problemas *cotidianos ni para que los cuiden* como en Buenos Aires. "Cuando te levantás a la mañana nadie te prepara la leche y te tenés que encargar de que no te falta nada. Es más responsabilidad porque estás sola", dice Judith, de 21 años, cuando habla de sus primeras vacaciones en San Bernardo, a los 16 años. "A los tres días se nos rompió la cadena del baño, y no podíamos usarlo. Ibamos a los baños de los bares. Después le avisamos a la encargada, que nos mandó a unos plomeros y tuvimos que convivir con ellos varios días. Incluso tuvimos que pasar una noche en un hotel", recuerda Natalia.

"Teníamos dos juegos de llaves. Una noche cuando volvía, me di cuenta de que no la tenía. Entonces levanté la persiana y como la ventana estaba trabada, saqué el vidrio. Ahí me di cuenta de que era reinsegura nuestra casa", comenta Pablo, que el año pasado pasó sus primeras vacaciones con amigos en Villa Gesell, y descubrió la inseguridad en la que estaba viviendo.

Los conflictos que de por sí genera la convivencia no se toman vacaciones. "Nos peleábamos por quién se bañaba primero y por otras boludeces. Llega un momento que pasar todo el día rodeado de gente te irrita un poco", agrega Pablo.

Lo cierto es que los jóvenes que deciden irse solos de vacaciones no se acobardan frente a las situaciones nuevas. Prefieren hablar de lo maravilloso que es disfrutar de la libertad y la buena compañía. Incluso hay quienes creen que es un mito aquello de que van a hacer allá cosas que acá no hacen. "Es más que nada la sensación o la ilusión de libertad, lo *que hacés allá* lo podés hacer perfectamente acá y en mi caso personal no me descontrolo. Los que sí se descontrolan son los que acá están más reprimidos por los padres." Camila (23) este año se va a Brasil con su novio. Esta vez, en su casa lo saben. No como en aquellas vacaciones de los 18, en las que el programa fue el mismo, sólo que sus padres estaban convencidos –por ella, claro– de que pasaba un tranquilo veraneo con su mejor amiga. Ella recuerda de otra forma sus primeras vacaciones sola: "Fue un campamento con mis amigos, a los 14 años. Ahora miro retrospectivamente y no puedo creer que me hayan dejado ir, con la cantidad de cosas transgresoras que una hace y que *se justifican por la edad. Pero te tie*nen que dejar, si no se arma un lío bárbaro y te sentís muy infeliz de no poder hacerlo" y confiesa: "Es un desastre lo que uno puede llegar a hacer de adolescente en las vacaciones".

Cecilia es *una de las más arriesga*das. Con 18 años, y el colegio recién terminado, partió sola, absolutamente sola, a recorrer Grecia, Italia, Francia, Alemania, Suiza y Austria. "Los problemas que podés tener allá son *distintos de los que podés tener en un* viaje común a la costa. Por ejemplo, una vez estuve varada en el aeropuerto de Grecia varias horas porque en Italia había un paro, y me las tuve que arreglar. Fue terrible pasar Año Nuevo en Suiza. Estaba con gente desconocida y conté las diez cañitas voladoras que tiraron los suizos que son unos amargos. Después de eso no extrañé, estaba demasiado ocupada pasándola bien. Mis viejos me habían hecho muchas recomendaciones, pero la verdad es que no sirven. Las vivencias que tenés allá no se las pueden imaginar."

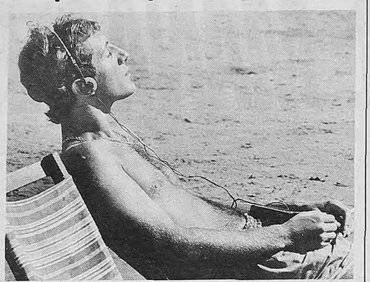
Si bien no son pocos los adolescentes que, unos antes, otros después, sueñan con hacer su "viaje iniciático", hay *quienes no sienten la necesidad de en*frentarse a tamaña prueba hasta más entrados en la juventud. "De adolescente no me daba por organizar vacaciones con mis amigos. Disfrutaba mucho la compañía de mis padres –todavía hoy la disfruto– y no me sentía maduro para emprender un viaje solo", confiesa Martín, de 26 años. Ahora, convencido de que le llegó el momento, planea un viaje por el sudeste asiático.

Para los padres, los temores son muchos y el sexo no queda fuera. Pero los tutores de los entrevistados prefieren obviar las recomendaciones explícitas en el caso de las mujeres y deslizar, como quien no quiere la cosa, un "usá forro" en el caso de los varones.

*Los viajantes en principio no de*positan en el tema más expectativas que en otros. Paula, con 19 años y su primer viaje en puerta, resume la idea con la que los adolescentes parten: "Las expectativas con respecto al *sexo son tranquis, si se da, se da.* Qué le vamos a hacer, cosas de la vida".



Un padre que da consejos



"Chuchi, masticá bien" recomienda una madre con terror de que su hija se atragante en ninguna de las comidas que le esperan en el viaje. El comentario –dice– fue motivo de las más diversas gastadas durante todo el veraneo.

Todos tienen sugerencias para "los nenes" a la hora de la partida. La mayoría, relacionadas con temas de seguridad física.

Algunos padres se preocupan seriamente cuando sus hijos no los llaman por teléfono. "A una amiga mía la vinieron a buscar a Mar del Plata porque en 15 días no llamó a los padres. Ella estaba bárbaro, tanto que se olvidó de avisarlo", cuenta Fabiana como experiencia enriquecedora de su primer viaje.

"Cuidado con el sol, llevá siempre documentos", son otras sugerencias casi obligadas entre los padres. Tanto como "cualquier cosa no tenés más que llamarnos –con el clásico–, ¿entendiste?".

El mar parece ser uno de los motivos de mayor preocupación. Nadie se olvida de recomendar "no te metas muy adentro en el agua".

El alcohol no se queda atrás y en general les recomiendan cuidado. "Mi vieja tenía una fijación con el alcohol y me repitió 400 veces que por favor no me emborrachara. El problema es que ella tuvo una mala experiencia de joven. A una amiga que estaba borracha la violaron", cuenta Paula, de 23.

"No dejes el gas abierto. Cuidate y, sobre todo, no hagas boludeces", son frases que repiten los padres y luego ironizan los chicos.

"Mi mamá me hizo un bolsillito para que me lo pusiera entre el pantalón y el calzoncillo para que no me robaran la plata", comenta Pablo, de 17 años, entre divertido y avergonzado.

Dar o no dar permiso

Según Enzo Carriolo, profesor en la UBA de Psicología Evolutiva, Niñez y Adolescencia, "el primer veraneo solo de un adolescente es un tema difícil. Lo primero que creo que tienen que advertir los padres es el problema de narcisismo que es inevitable que se produzca en ellos en esta circunstancia. Se genera una fantasía de pérdida cuando el joven plantea que va a irse solo de vacaciones, que es terriblemente dolorosa en los padres y que tienen que asumir y sobre todo tratar de que no influya en el momento de tomar la decisión de dar o no el permiso. En todas las culturas, el pasaje de endogamia a exogamia es inexorable y debe ser asumido".

Respecto de los miedos en los padres, este especialista opina que éstos "deben analizar el contexto y lo que es fundamental es que haya diálogo con los hijos. En ese diálogo, muchas veces los padres se dan cuenta de que los chicos tienen los mismos miedos que ellos y pueden convencerse de que no van a ser tan irresponsables como ellos creen. Y los padres no pueden negarles a sus hijos el derecho a conocer los supuestos. Si los padres no autorizan, los chicos tienen derecho a saber los motivos, y si no están conformes, de enojarse. Y los padres se tienen que bancar la bronca de los hijos, no pueden pretender que estén felices".

"No se puede obviar que en la adolescencia todo el sistema pulsional está incrementado –agrega–, y los medios de comunicación sobreestimulan a los chicos, por ejemplo, a consumir alcohol. La pregunta que les surge a los padres es entonces: ¿Se va a cuidar bien? Y está bien que se lo pregunten. El sistema actual, que pretende sostener que "somos todos iguales", madres, padres, hijos, es perverso. Un adolescente no puede compartir su intimidad con sus padres. Y los padres deben desarrollar su rol, que no es el de par."

"También hay un doble discurso a nivel legal, porque un chico de 16 años no puede estar a las cuatro de la mañana sin sus padres en algún lugar del centro de la costa, pero si se emborracha o le pasa algo lo van a llevar a una comisaría."

Domingo 5 de enero de 1997

rimer veraneo solo de los adolescentes

ATE, NENA



me di cuenta de que era reinsegura nuestra casa", comenta Pablo, que el año pasado pasó sus primeras vacaciones con amigos en Villa Gesell, y descubrió la inseguridad en la que estaba viviendo.

Los conflictos que de por sí genera la convivencia no se toman vacaciones. "Nos peleábamos por quién se bañaba primero y por otras boludeces. Llega un momento que pasar todo el día rodeado de gente te irrita un poco", agrega Pablo.

Lo cierto es que los jóvenes que deciden irse solos de vacaciones no se acobardan frente a las situaciones nuevas. Prefieren hablar de lo maravilloso que es disfrutar de la libertad y la buena compañía. Incluso hay quienes creen que es un mito aquello de que van a hacer allá cosas que acá no hacen. "Es más que nada la sensación o la ilusión de libertad, lo que hacés allá lo podés hacer perfectamente acá y en mi caso personal no me descontrolo. Los que sí se descontrolan son los que acá están más reprimidos por los padres." Camila (23) este año se va a Brasil con su novio. Esta vez, en su casa lo saben. No como en aquellas vacaciones de los 18, en las que el programa fue el mismo, sólo que sus padres estaban convencidos –por ella, claro– de que pasaba un tranquilo veraneo con su mejor amiga. Ella recuerda de otra forma sus primeras vacaciones sola: "Fue un campamento con mis amigos, a los 14 años. Ahora miro retrospectivamente y no puedo creer que me hayan dejado ir, con la cantidad de cosas transgresoras que una hace y que se justifican por la edad. Pero te tienen que dejar, si no se arma un lío bárbaro y te sentís muy infeliz de no poder hacerlo" y confiesa: "Es un desastre lo que uno puede llegar a hacer de adolescente en las vacaciones".

Cecilia es una de las más arriesgadas. Con 18 años, y el colegio recién terminado, partió sola, absolutamente sola, a recorrer Grecia, Italia, Francia, Alemania, Suiza y Austria. "Los problemas que podés tener allá son distintos de los que podés tener en un viaje común a la costa. Por ejemplo, una vez estuve varada en el aeropuerto de Grecia varias horas porque en Italia había un paro, y me las tuve que arreglar. Fue terrible pasar Año Nuevo en Suiza. Estaba con gente desconocida y conté las diez cañitas voladoras que tiraron los suizos que son unos amargos. Después de eso no extrañé, estaba demasiado ocupada pasándola bien. Mis viejos me habían hecho muchas recomendaciones, pero la verdad es que no sirven. Las vivencias que tenés allá no se las pueden imaginar."

Si bien no son pocos los adolescentes que, unos antes, otros después, sueñan con hacer su "viaje iniciático", hay quienes no sienten la necesidad de enfrentarse a tamaña prueba hasta más entrados en la juventud. "De adolescente no me daba por organizar vacaciones con mis amigos. Disfrutaba mucho la compañía de mis padres –todavía hoy la disfruto– y no me sentía maduro para emprender un viaje solo", confiesa Martín, de 26 años. Ahora, convencido de que le llegó el momento, planea un viaje por el sudeste asiático.

Para los padres, los temores son muchos y el sexo no queda fuera. Pero los tutores de los entrevistados prefieren obviar las recomendaciones explícitas en el caso de las mujeres y deslizar, como quien no quiere la cosa, un "usá forro" en el caso de los varones.

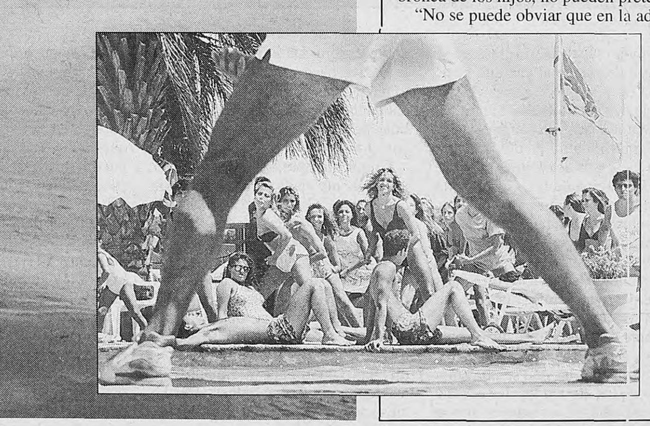
Los viajantes en principio no depositan en el tema más expectativas que en otros. Paula, con 19 años y su primer viaje en puerta, resume la idea con la que los adolescentes parten: "Las expectativas con respecto al sexo son tranquis, si se da, se da. Qué le vamos a hacer, cosas de la vida".

Dar o no dar permiso

Según Enzo Carriolo, profesor en la UBA de Psicología Evolutiva, Niñez y Adolescencia, "el primer veraneo solo de un adolescente es un tema difícil. Lo primero que creo que tienen que advertir los padres es el problema de narcisismo que es inevitable que se produzca en ellos en esta circunstancia. Se genera una fantasía de pérdida cuando el joven plantea que va a irse solo de vacaciones, que es terriblemente dolorosa en los padres y que tienen que asumir y sobre todo tratar de que no influya en el momento de tomar la decisión de dar o no el permiso. En todas las culturas, el pasaje de endogamia a exogamia es inexorable y debe ser asumido".

Respecto de los miedos en los padres, este especialista opina que éstos "deben analizar el contexto y lo que es fundamental es que haya diálogo con los hijos. En ese diálogo, muchas veces los padres se dan cuenta de que los chicos tienen los mismos miedos que ellos y pueden convencerse de que no van a ser tan irresponsables como ellos creen. Y los padres no pueden negarles a sus hijos el derecho a conocer los supuestos. Si los padres no autorizan, los chicos tienen derecho a saber los motivos, y si no están conformes, de enojarse. Y los padres se tienen que bancar la bronca de los hijos, no pueden pretender que estén felices".

"No se puede obviar que en la adolescencia todo el sistema pulsional está incrementado –agrega–, y los medios de comunicación sobreestimulan a los chicos, por ejemplo, a consumir alcohol. La pregunta que les surge a los padres es entonces: ¿Se va a cuidar bien? Y está bien que se lo pregunten. El sistema actual, que pretende sostener que "somos todos iguales", madres, padres, hijos, es perverso. Un adolescente no puede compartir su intimidad con sus padres. Y los padres deben desarrollar su rol, que no es el de par."



"También hay un doble discurso a nivel legal, porque un chico de 16 años no puede estar a las cuatro de la mañana sin sus padres en algún lugar del centro de la costa, pero si se emborracha o le pasa algo lo van a llevar a una comisaría."

EL MUNDO DESDE UNA PANTALLA



(*Por Inés Pousadela*) ¿Necesita mudarse urgentemente y no tiene tiempo de salir a buscar departamento? Siéntese frente a su computadora, ingrese a la red de redes y entre al site "inmobiliarias.com". De inmediato aparecerán en su pantalla todas las opciones posibles y usted deberá hacer click con el mouse para seleccionar la que más le convenga: venta o alquiler, cantidad de ambientes, ubicación ideal y precio estimado de búsqueda. Segundos después obtendrá una lista de los departamentos que reúnan esas condiciones junto con una minuciosa descripción de sus características. Sólo le queda hacer un llamado telefónico e ir a verlo. ¿Acaso está por ser papá y quiere ponerle a su bebé un kilométrico nombre escandinavo que *no sabe si es aceptado en el país*? Sólo tiene que ingresar a la página del Registro Civil y consultar la lista de nombres admitidos.

Hasta ahora, los argentinos que navegaban por Internet ingresaban a "la web" principalmente para entretenerse o buscar información; muchos profesionales utilizaban, además, el correo electrónico (e-mail) para comunicarse con sus pares e instituciones dentro y fuera del país. Pero ya comienzan a vislumbrarse otros usos para la red y la computadora personal: desde reservar una habitación en un hotel, luego de ver sobre la pantalla las fotos de las habitaciones, hasta averiguar un número de la guía telefónica, solicitar una tarjeta de crédito o consultar la programación de la televisión por cable.

Hacia mediados de 1992 Internet dejó de estar vedada a la actividad comercial; menos de cinco años después ya se ofrecen allí todo tipo de productos. En poco tiempo será posible pasear on line entre las góndolas de un supermercado virtual mientras permanece cómodamente instalado frente a la PC. El sistema es simple: el comprador ingresa al "negocio", selecciona los productos que desea comprar y completa un formulario con sus datos personales. Más tarde recibirá la compra en su domicilio y se le debitará el pago de su tarjeta de crédito.

Easy Bank (Banco Francés), el Banco del Buen Ayre y el Deutsche Bank ya tienen su servicio de "home banking". Al PC Banking del Francés –que comenzará a funcionar la semana próxima, con unos 500 clientes– el usuario puede acceder a su cuenta tanto por Internet como por Intranet, una red de comunicación intraempresa a la que sólo pueden acceder sus empleados y clientes autorizados. Para ingresar por Intranet, el banco le brinda el software en forma gratuita, y con un módem puede comunicarse a un server que está en la casa matriz del banco, y así manejar su cuenta. Pueden realizarse operaciones de todo tipo, excepto extracciones y depósitos. Para expandir esta práctica el banco ofrece a sus clientes la posibilidad de acceder a una PC con financiación y créditos especiales, y el abono a Internet. Según Francisco Canestri, del Departamento de Telemarketing de Banco Francés, esta novedad "corresponde a la política del banco –que sigue las tendencias internacionales– de que el cliente ni siquiera necesite pisar una sucursal. Significa la extensión del horario bancario a 24 horas".

Una AFJP –Previnter– también tiene su página en la web y fue pionera de la publicidad on line. Su propuesta es utilizar su site como una "sucursal virtual" en la que los usuarios puedan hacer consultas y reclamos, además de suscribirse a algunos servicios. También los canales de televisión y empresas de cable como VCC –que además brinda el servicio de conexión a Internet– utilizan la red para difundir su programación e información sobre los servicios que brindan. Otras empresas argentinas –como el shopping Buenos Aires Design– desde hace tiempo hacen publicidad por Internet. Argencard, por su parte, suma a los anuncios una cartelera de espectáculos on line.

También el Estado está presente en la web. Ingresando al site que mantiene la DGI, se puede acceder al calendario de vencimientos, a la intrincada maraña de disposiciones legales, a los formularios de última generación y a la guía de trámites de la entidad. La página de la DGI confirma que en Internet hay espacio para todos, incluso para quienes deseen denunciar a algún comerciante que se olvidó de hacerle la factura.

La cantidad de servicios ofrecidos en Internet se multiplica día a día. En el país son alrededor de un centenar las empresas que presentan sus productos y servicios en la web, pero todavía son pocas las que se pliegan a alguno de los 20.000 locales comerciales virtuales. Lo cierto es que la relación costo-beneficio aún es muy alta debido a que los usuarios de Internet en la Argentina no son suficientemente numerosos. Además, existe cierto temor de que las operaciones electrónicas *no* sean del todo seguras. Pese a todo, en algunos sites también se puede comprar. Es el caso del "shopping virtual" Siscotel Shopping Network, en el que se pueden comprar libros de arte, regalos y tarjetas de Unicef, CD Roms, software, hardware y accesorios para la computadora. De la misma manera, la línea de basics de Armani ha abierto una página que, además de anticipar sus colecciones, ofrece la posibilidad de comprar con sólo hacer click con el mouse.

Como siempre, la buena nueva viene acompañada de una advertencia: el mundo del futuro no es del todo seguro y, lo que es aún más importante, sus puertas no se abren para todos. Comprar con tarjeta por Internet tiene sus riesgos. Las estadísticas del FBI informan que cada vez es mayor el porcentaje de estafas financieras informáticas realizadas a través de Internet. Las tarjetas de crédito han comprobado que muchos sites donde se ofrecen bienes y servicios son fraudes: sólo buscan números de tarjetas de desprevenidos para hacer compras que luego cargarán en cuentas ajenas. Un newsletter que la tarjeta VISA envió recientemente a sus clientes recomendaba expresamente evitar las transacciones por Internet, ya que por ahora nadie puede garantizar el resguardo de la información que ingresa al sistema. Mientras tanto, VISA y Mastercard están desarrollando –en forma conjunta con las empresas de computación y programación GTE, IBM, Microsoft, Netscape Communications, SAIC, Terisa Systems y Verisign– un sistema que permita encriptar el mensaje con los datos del cliente para asegurarse de que llegue a destino sin que nadie más que el destinatario pueda descifrar su contenido. El shopping electrónico de Siscotel ya instrumentó un sistema de "compra segura" que permite resguardar la información confidencial. Pero por el momento no hay unanimidad entre expertos y empresarios acerca de si la web –pensada originalmente para fines académicos y no comerciales– ofrece suficientes garantías de privacidad.

La limitación del número de usuarios potenciales es el segundo escollo importante. Se estima que actualmente hay alrededor de un millón y medio de computadoras en el país, pero son muchas menos las que tienen módem y suficiente velocidad y capacidad de procesamiento. En cuanto al acceso a Internet, hasta ahora la web tiene unos 50.000 usuarios en la Argentina. Moderadamente optimistas, quienes están en el tema esperan que el número de clientes se duplique durante el '97. Sin embargo, nadie se atreve a arriesgar cifras. El tiempo dirá.

Cómo se hace

Para ingresar en Internet sólo se necesita una computadora con módem, lo que hace posible la comunicación telefónica con la red. Luego hay que abonarse a alguna de las compañías que hacen la conexión: Impsat, Compuserve, Satlink, Startel, Los Pinos, Interactive VCC y Century son sólo algunas de ellas. En los últimos tiempos el servicio –que en un principio era demasiado caro– ha tendido a abaratarse considerablemente. Las tarifas oscilan entre los 25 y los 50 pesos por mes. Algunas empresas cobran una matrícula aparte del abono mensual; mientras algunas venden abonos por 10, 15 o 20 horas –con un recargo por cada hora adicional–, otras ofrecen tarifas planas (sin límite de tiempo) e incluso cursos de capacitación o la publicación de una página. Sin embargo, el acceso a Internet sigue siendo mucho más inaccesible al público masivo que en otros países. En Estados Unidos, por ejemplo, la telefónica AT&T ofrece la conexión gratuita durante un año. Nada parecido ocurre en la Argentina. Por otra parte, al costo de la conexión debe sumarse el costo de los llamados telefónicos, que también se encuentra en nuestro país muy por encima de los niveles internacionales. De manera que, por el momento, nada hace prever un ingreso masivo del público argentino a Internet.

El delegado Cerpa Cartolini

(Por L. B.) "Se supone que el MRTA está aplicando el método de Guevara y mi concepto es que no es exactamente así. Lo que ellos toman como método es el foco guerrillero, pero el guevarismo es mucho más que el foco y la guerrilla.

"Néstor Cerpa Cartolini era el jefe del último reducto importante del MRTA en la zona de Guayaga, que es un valle productor de coca, uno de los más ricos en calidad de coca del Perú. Es una novedad que haya abandonado la guerra de guerrillas. La única explicación política es que, como esa guerrilla ha sido derrotada, con esta acción intenta modificar de alguna manera la relación de fuerza con el gobierno porque tiene unos 300 compañeros presos. Obviamente hay tres alternativas en esos casos: que le vaya bien, lo cual es muy difícil, por la dureza del gobierno y la situación; una mediación, que significa que puedan negociar con el gobierno una línea de acuerdo. Y la tercera, que nadie desea, y que es la más trágica, pero que no hay que descartar por la naturaleza del régimen de Fujimori, que es el asalto a la embajada con la mortandad que supondría.

"Conocí a 'Eustaquio' Cerpa Cartolini, porque nosotros con Vanguardia Revolucionaria teníamos un frente sindical muy importante y nos encontrábamos en conflictos y demás. Nuestros compañeros coincidieron en la fábrica textil Cromotex donde teníamos influencia. El era muy joven en esa época, en los años '70, tendría 21 o 22 años y era obrero de esa fábrica y tuvo una participación violenta. La fábrica fue ocupada por los obreros, pero era una ocupación pacífica. Los diarios dan casualmente como nacimiento de su vida política el hecho de que él era uno del sector 'violento' de esa toma, fue un conflicto que terminó con algunos muertos y una dura represión. El fue uno de los ejes para que la toma pacífica tomara un giro violento y fue muy reprimida."

Ricardo Napurí, militar

LA REVOLUCION

(*Por Luis Bruschtein*) "Nací en agosto de 1925. Mi madre era inmigrante argentina y mi padre criollo, una señor semipudiente de Lima, arruinado después por la crisis económica del Perú. Mis padres se separaron y los hermanos quedamos un poco al cuidado de familiares. Fui obrero minero, muy temprano a los 11 años, y trabajador de una fábrica de lino.

"En 1943 entré a la fuerza aérea peruana porque la Universidad era paga y no tenía medios para pagarla. Pedían pilotos porque Estados Unidos los necesitaba para ir a pelear contra Japón. Cuando terminé los estudios, la bomba atómica había terminado con la guerra. Me recibí como piloto de bombardero.

"El 3 de octubre de 1948 se produjo un levantamiento de la marinería de la izquierda aprista y sectores obreros apristas. El APRA había sido antiimperialista y muy combativo en la década del 20 pero después fue perdiendo su filo para convertirse en un partido liberal más. Yo era jefe de una escuadrilla de aviones B-25 y me ordenaron bombardear a los insurrectos que habían tomado varios barcos en El Callao. Me negué. Podría decir que por razones políticas o ideológicas, pero no fue tan así. En la escuela de guerra había un instructor al que le decíamos el 'Pescuezo Aguilar' y era un maldito, porque era el único que había bombardeado a los apristas en la insurrección del año '38. Los apristas ganaron y el tipo estaba crucificado. Había una tradición de que 'el oficial que bombardea a civiles es un hijo de puta como el Pescuezo Aguilar'. Me sometieron a Consejo de Guerra y me deportaron.

"Opté por la Argentina porque mi madre estaba aquí. Llegué casi sin ropa, prácticamente lo único que tenía era el uniforme. Fui a la Facultad de Derecho a preguntar si podía ingresar a la carrera. Entonces los alumnos me vieron uniformado. Hacía pocos días se había producido el golpe de Odría y me pidieron que les explicara lo que pasaba en Perú. Me llevaron a un aula y al salir de esa charla me esperaban dos o tres tipos de la sección especial de la Policía Federal que estaba en Urquiza. Me llevaron para que explicara qué hacía yo con los opositores. Era la universidad de la Unión Democrática. Había una controversia entre la Universidad y el movimiento obrero. Me llevaron a la sección especial en la calle Urquiza, me preguntaron qué hacía acá. Yo les expliqué. Ellos consultaron con Perú, pero como no se había protocolizado mi baja, contestaron que yo estaba allá, entonces los tipos me acusaron de impostor, comunista, y me torturaron con picana eléctrica, etc., etc."

El maestro Silvio Frondizi

"Un pariente fue al estudio de los hermanos Silvio y Arturo Frondizi y encontró a Silvio. No sé qué gestiones hizo, pero me sacó justo cuando me iban a deportar de nuevo a Perú. Le pregunté cuánto le debía y él me respondió que nada: 'Salvo si usted quiere asumir el compromiso de formarse políticamente conmigo –me dijo–. Usted ha sido protagonista de procesos que no ha dominado, lo invito a que usted se ordene políticamente para que la próxima vez sepa en qué está metido'. Así ingresé al grupo Praxis y recibí una formación casi personalizada de Silvio Frondizi.

"Aquí fui primero linotipista en *La Prensa*, después corrector en *La Razón*. Praxis era más que nada un grupo de reflexión y formación, pero yo quedé como el 'activista' del grupo. Había 30 o 40 mil latinoamericanos estudiando y trabajando aquí y mi tarea era contactarlos.

"En *La Razón* fui miembro y secretario general de la comisión interna, del '50 al '60. Mientras Silvio Frondizi me ayudaba a formarme como marxista, como socialista, yo realizaba actividades en el ambiente latinoamericano. A partir de los vínculos con estos jóvenes, Silvio empieza a tomar contacto con la realidad concreta del país. Yo llevaba grupos de hasta 60 personas, muchos trabajaban en fábricas y ellos llevaban sus contactos y empezó a llenarse de obreros y dirigentes obreros. Hasta que él mismo se preguntó si no había llegado el momento de formar un partido aprovechando esa red de contactos obreros. No aceptó esa opción y decidió mantenerse en el plano de la elaboración teórica y las relaciones con América latina."

El Che y la Revolución Cubana

"Era secretario general de la interna de *La Razón* en enero del '59 cuando fui a Cuba junto con Lattendorf y la madre del Che en un avión que fletó el Che. Nos encontramos con el Che. Si veía que uno coincidía con sus planteos, inmediatamente lo comprometía en sus proyectos para impulsar las guerrillas y movimientos insurreccionales en América latina.

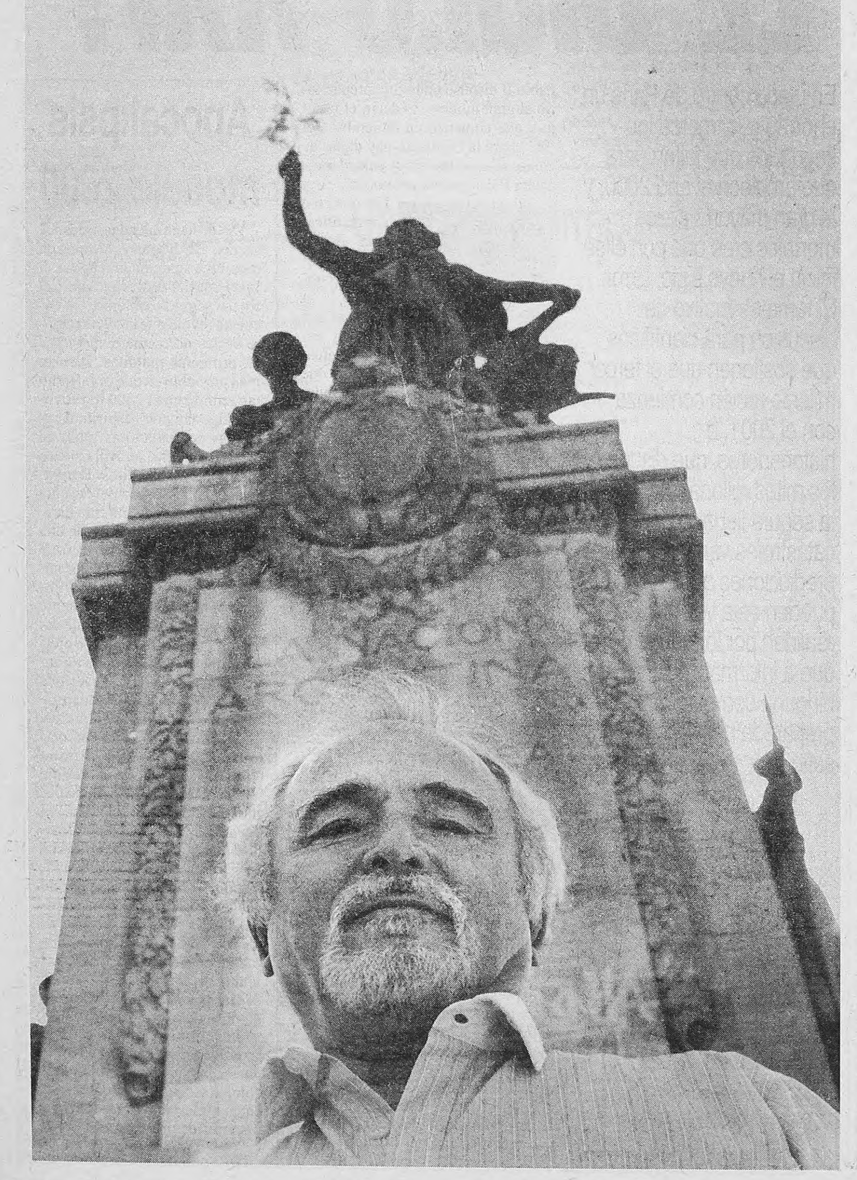
"Eran jóvenes como uno que habían tomado el poder, era la primera vez que en América latina un gru-

peruano, formado por Silvio Frondizi y compañero del Che

ES UN SUEÑO ETERNO

Tiene 71 años, fue diputado y senador de la izquierda peruana y uno de los redactores de la Constitución del '78. Empezó como piloto de la Fuerza Aérea hasta que se negó a bombardear una insurrección popular. Fue deportado a Argentina, de donde fue sacado de la cárcel por Silvio Frondizi, quien se convirtió en su maestro. Con la Revolución Cubana se incorporó al proyecto del Che y volvió a Perú. Trotskista, como Silvio Frondizi, recuerda sus discusiones con el Che y John William Cooke en La Habana.

Alejandro Elías



po de jóvenes tomaba el poder en una revolución que después derivaría hacia el socialismo. Había un respeto inmenso. Cuando uno discutía con él se encontraba con que a veces, ante las primeras reacciones negativas del Che, uno capitulaba. Pensaba: 'Han hecho la revolución, ¿no será que tienen más razón que cualquier posición teórica?'. También estaba John William Cooke junto a él en ese momento, que era un hombre con gran formación política y creo que le sucedía lo mismo.

"Su primera mujer Hilda Gadea era amiga mía. Ella también era del APRA rebelde. Cuando se separaron quedó como amiga del Che y era nuestro contacto directo con él. La primera impresión que tuve del Che fue quedar encandilado. Después, a través de los meses y años que lo fui tratando, fui encontrando cualidades diferentes inmensas en él. Desde el punto de vista personal impresionaba como un tipo terriblemente honesto, inteligente, humano y con ideas muy firmes. Poco después que los revolucionarios tomaran el poder, el Che me pidió que fuera a Perú a decirle a Hilda Gadea que se había comprometido con Aleyda March en Cuba. Me dijo que en lo posible le pidiera que no fuera a Cuba porque se iba a crear una situación tensa. Ella no quiso saber nada y se fue para Cuba. Ella, De La Puente Uceda, yo y otros estábamos encargados de la tarea revolucionaria en Perú.

"Entre los años '60 y '64 estuve pegado a la idea del foco, recién en 1965 elaboré mis discrepancias. "No es que no debiera haber guerrillas –decía yo– sino que las guerrillas debían responder a las decisiones políticas de un partido que, a su vez, por ser revolucionario debía expresar los intereses del proletariado y de las masas populares.' En Perú, De la Puente Uceda mantuvo la idea del foco, la llevó adelante y fue rápidamente derrotado en 1965. El Che no aceptaba el esquema que planteábamos. Nos integramos en una organización que se llamó Vanguardia Revolucionaria que creció hasta un punto que fue determinante en la creación de una central obrera, de las federaciones mineras y campesinas, de la federación metalúrgica, fuimos un sector fuerte del movimiento estudiantil... Eramos una organización fraterna con Cuba, pero con disidencias."

El genio del Che

"La gente tiene una idea estática del Che, pero él fue creciendo y se fue haciendo genial en muchas cosas. Es sorprendente que un joven que no hubiera tenido formación económica haya sido presidente del Banco de Cuba, y que le hubieran encargado la organización de la economía socialista. Afrontaba un problema de la época: su única referencia era la de los países llamados socialistas, de los que Cuba empezaba a depender a partir del bloqueo y de las relaciones económicas, de tal manera que el compromiso económico trajo un compromiso político progresivo, discutido, peleado... Pero el Che comenzó a tener diferencias con la concepción burocrática. Cuando levantó la concepción de los estímulos morales en la construcción del socialismo, y la supresión de la ley del valor, se encontró con la losa impenetrable de Bettelheim, del Comecon, de Rusia, de los teóricos al servicio de Moscú, etc., etc. Yo sabía, por la literatura trotskista y por mi formación, que en la URSS no se construía el socialismo. En última instancia, quienes asumían una posición crítica capitulaban ante la idea del socialismo real y en ese posibilismo del socialismo real se alineó casi toda la izquierda mundial.

> "Yo era jefe de una escuadrilla de aviones B-25 y me ordenaron bombardear a los insurrectos que habían tomado varios barcos en El Callao. Me negué. Podría decir que por razones políticas o ideológicas, pero no fue tan así."

"El Che tenía discrepancias. Cuando salió de Cuba lo hizo como amigo entrañable de Fidel, pero estaba vetado por la URSS y la burocracia del Kremlin. Por eso fue al Congo y empezó a diseñar una especie de infraestructura de una guerrilla que llamaba 'estratégica', de preparación de aquellos guerrilleros que él exportaría desde Bolivia a sus respectivos países. En la discusión entre foco o partido, el Che era reduccionista, planteaba un esquema simple que era el que había protagonizado en Cuba con Fidel. En todo lo otro aprendió, creció, recreó. Cuando John William Cooke le dijo 'allí no necesitamos eso, tenemos a las masas peronistas, formamos un partido, ven a la Argentina', él le contestó: 'Yo no sé hacer eso'. Discutíamos junto con Cooke y el Che sobre estos temas."

> "Eran jóvenes como uno que habían tomado el poder, era la primera vez que en América latina un grupo de jóvenes tomaba el poder en una revolución que después derivaría hacia el socialismo."

Trotsky en La Habana

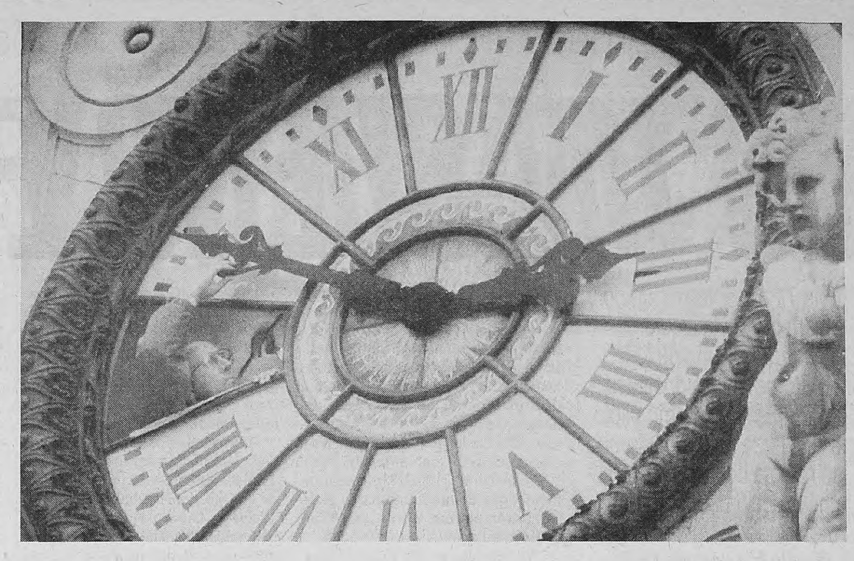
"Según Hilda Gadea, en Guatemala empezó a leer a Marx y algo de Lenin, a Trotsky no. No había leído a Trotsky. Lo comenzó a leer en Cuba. Una vez estábamos hablando de la necesidad de llevar intelectuales a Cuba para hacerse cargo de la dirección educativa de las universidades y le propusimos con Cooke una serie de nombres. Yo le propuse a Sánchez Viamonte, a Galich, que fue ministro de Relaciones Exteriores de Jacobo Arbenz en Guatemala, y a Silvio Frondizi. Al único que vetó fue a Frondizi. Le pregunté por qué lo vetaba, y me dijo: 'Porque es trotskista'. Yo le retruqué: '¿Lo vetas a él porque es trotskista, pero aceptas a Sánchez Viamonte que es de la Segunda Internacional y a Galich que es nacionalista y viene de una derrota catastrófica? ¿Y para ti qué cosa es trotskista?', 'Yo lo único que sé –me dijo– es que el trotskismo no es la vía a seguir en el camino revolucionario'. Entonces me pidió un texto. Después de mucho buscar por La Habana encontré *La Revolución Permanente* y se lo llevé. A los quince días me llamó, tenía el libro todo subrayado y me dijo que Trotsky tenía razón, que su pensamiento era coherente 'pero es muy tarde para mí'. El no había transitado esa educación marxista de izquierda, se había formado con esa capacidad genial que tenía de una manera despareja. Había entendido el protagonismo de la clase obrera y el carácter permanente de la revolución, pero me dijo: 'Ya es muy tarde para mí porque yo no tuve esa escuela y sin embargo me fue bien con lo que aprendí con Fidel'.

"En el libro *El año que estuvimos en ninguna parte* sobre el tiempo que el Che estuvo en el Congo, dicen que a sus compañeros les llamó la atención que leyera tanto a Trotsky. El doctor Alvarado, que era dueño de una clínica donde él estuvo internado dos meses en La Paz para preparar la guerrilla, me contó que el Che tenía diez o quince libros de Trotsky que los devoraba. Creo que era evidente que buscaba una perspectiva histórica y una concepción estratégica particular cuando encontró la muerte."

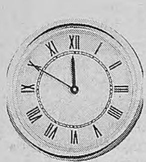
Redactor de la Constitución

"Seguí con Vanguardia Revolucionaria en Perú. En mi vida me deportaron cuatro veces. La primera vez fue aquí a la Argentina cuando era militar. La segunda estaba en Chile durante el gobierno de Salvador Allende cuando fue el golpe de Pinochet y me mandaron deportado a Francia. En 1978 me entregaron esposado a mí y a otros doce candidatos a la Asamblea Constituyente del Perú y nos entregaron engrillados al Regimiento 20 de Montaña en Jujuy a los militares argentinos. Estuvieron a punto de fusilarnos, pero hubo una campaña internacional de presión y me enviaron entonces a Francia otra vez. Estando allí sacamos el 21 por ciento de los votos y volví como diputado. Fui ponente de la izquierda en la Asamblea Constituyente y uno de los cinco redactores de la Constitución del '78.

"He sido diputado y senador. Pero ahora estoy en un receso de mi vida política aquí en Argentina. Es un cuarto intermedio en el que estoy tratando de volcar mi experiencia de lucha y de compromiso para que sean útiles a alguien, en especial a los jóvenes."



¿CUANDO EMPIEZA EL SIGLO XXI?

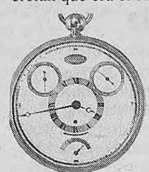


(*Por Sandra Igelka*) Profecías apocalípticas, teorías sobre el fin de la historia, problemas en las computadoras, horóscopos New Age, almanaques. El fin de milenio da para todo. Pero el inicio del tercer milenio empieza con un error. Mientras la humanidad entera se prepara para festejar el año 2000 –Roma y Nazareth, por ejemplo, esperan para esa fecha la visita de doce millones de peregrinos–, la ciencia, la simple matemática recuerda una verdad casi de Perogrullo: el tercer milenio empieza el 1º de enero del 2001. No un año antes como se descuenta.

"El año dos mil es parte de este milenio y de este siglo, aunque resulte decepcionante", explicó a **Página/12** el matemático Demetrio Stojanoff. La explicación ni siquiera requiere una medición compleja. "Simplemente, sentido común –redunda este profesor de la Universidad de Buenos Aires–. Si para completar una década se necesita el décimo año, para completar el segundo milenio se necesita el año 2000." Sin embargo, Stojanoff dice que se trata simplemente de una verdad convencional, basada en el hecho de que nos regimos por un sistema de base diez. Pero, aunque matemático, Stojanoff se deja vencer por el sentido común: "Qué importa si el tercer milenio empieza en el 2001: a todos nos impresiona el 2000, el número redondo".



Los números redondos están cargados de significados mágicos y simbolismos desde tiempos inmemoriales, pero siguen las decepciones. Ahora resulta que también los relatos trágicos sobre el pánico al apocalipsis y suicidios en masa que se habrían dado cuando empezó éste, nuestro milenio, son apenas un invento de la calenturienta imaginación decimonónica, basada en el escrito de un monje encerrado en la Abadía de Saint-Benoit. "Los terrores del año 1000 son una leyenda romántica", afirma sin tapujos el historiador francés Georges Duby en su libro *Año 1000, año 2000. La huella de nuestros miedos*. "Los historiadores del siglo XIX imaginaron que la inminencia del milenio suscitó una especie de pánico colectivo, que la gente moría de miedo, que regalaba todas sus posesiones. Es falso." "Lo importante era el clima milenarista, se creía en la inminencia de algo catastrófico y a veces eso suponía una salvación, pero siempre hubo distintas formas de temor", aclaró a **Página/12** la académica y medievalista argentina Nilda Guglielmi. "En la Edad Media también se discutía si el comienzo del milenio se medía con la vida temporal de Cristo, en el 1033, o en el momento de su nacimiento. Y también en el 1250 muere Federico II y todos se decepcionaron al ver que no sucedía ninguna catástrofe, porque creían que era el Anticristo."



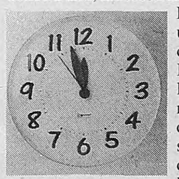
Todo depende de la mirada que se eche sobre el Medioevo, lo cierto es que en el año 1000 todos creían que alguna vez llegaría el apocalipsis, resucitarían los muertos y Cristo separaría a los malos de los buenos. Estos, obvio, se salvarían. "A mí no me importa si es el 2000 o el 2001 –opina Guglielmi–, para mí estamos sin dudas en una época milenarista. Es un momento de crisis, de exacerbación de lo individual, de proliferación de sectas que buscan la salvación. Aunque no siempre las crisis son decadentes."

Pero aunque algo tan arbitrario como el calendario indique que habrá que descorchar la sidra milenaria exactamente un año después, y Duby niegue que la gente se haya desprendido de bienes terrenales en el año 1000, el mismísimo Juan Pablo II, un experto en salvación si los hay, recomienda nada menos que condonar las deudas externas en su carta apostólica "Mientras se aproxima el Tercer Milenio".



"El Papa se basa en las prescripciones del Antiguo Testamento para recomendar una forma de celebrar el jubileo por los 2000 años del nacimiento de Cristo con algo más que ceremonias religiosas", aclaró a **Página/12** el sacerdote Alberto Balsa, director del Centro Televisivo Arquidiocesano. Balsa asistió en Roma a las reuniones donde la Iglesia, la RAI y el intendente, entre otros, preparan los festejos esperando que la ciudad se llene de peregrinos. A punto tal que en el 2000 se prohibirá el ingreso de autobuses, salvo para los inválidos y ancianos, y el mismísimo intendente romano, Francesco Rutelli, comenzó la caridad por casa y perdonará a los evasores de impuestos. Conocedora de que el calendario arrastra un error de cinco años y de que la fecha exacta del segundo milenio de Cristo sería en el 2004 (año olímpico para el cual Roma también está postulada como sede), la Iglesia no cargó las tintas solamente en el 2000 y Juan Pablo II dispuso un trienio preparatorio al gran jubileo –es decir, el festejo–, que comenzó en diciembre del '96. "Para la Iglesia no hay dudas de cómo se va a mover el calendario", aclara Balsa, innecesariamente.

En pleno centro de París un enorme reloj marca los segundos que faltan para que empiece el año 2000, y la gran mayoría de los mortales cree que con él se inicia el nuevo siglo. Error. El tema es motivo de discusión para científicos, que sostienen que el tercer milenio recién comienza con el 2001, e historiadores, que discuten los mitos milenaristas como la segura llegada de catástrofes varias. Las predicciones apocalípticas pueden esta vez hacerse realidad por lo menos en lo que a informática se refiere: ninguna computadora está preparada para el gran salto.



Es que fue una rectificación de la Iglesia Católica, precisamente, la causa de que seamos esclavos del calendario que hoy nos rige, el gregoriano. "El milenio no significa nada para un astrónomo", según el matemático Stojanoff, pero la astrónoma Irene Vega –que confirma que en el año 2000 estaremos todavía en el siglo XX, simplemente porque nunca existió el año cero– explica que un requisito que sí debe cumplir un calendario es ajustarse lo más posible al tiempo que tarda la Tierra en dar una vuelta alrededor del sol, o sea un año. El calendario actual se desfasa solamente un día cada 3333 años.



Pero antes de que se lo instituyera en 1582 para regir los días de los cristianos de Occidente, el calendario juliano, con sus desfasajes, traía serios conflictos para determinar la fecha de la Pascua de Resurrección, la principal fiesta cristiana, que debía coincidir con el domingo siguiente al primer plenilunio después del equinoccio de la primavera, en el Hemisferio Norte por supuesto. En la práctica, el día se determinaba con un cálculo, pero los desfasajes del calendario imperante hicieron que la Pascua corriera peligro de caer en verano, porque el plenilunio se iba retrasando cada año. Harto de tantos heréticos dolores de cabeza, el papa Gregorio XIII decidió cortar por lo sano y establecer un nuevo calendario que lleva su nombre, una modificación del calendario juliano. Y santas Pascuas.

Apocalipsis modelo 2000

Desde hace décadas, iglesias, sectas, astrólogos y profetas de toda laya se dedican a agitar el fantasma del apocalipsis para el fin del segundo milenio. Un encuesta reveló que el 59 por ciento de los norteamericanos cree en profecías malditas. Pero lo más probable es que el infierno tan temido en el 2000 lo provoque algo tan poco espiritual como las computadoras y que el salvador resulte ser Bill Gates o alguno de sus acólitos. Programadas en la década del sesenta –cuando el fin de milenio estaba tan lejos– para ahorrar una preciosa capacidad se sacó de las computadoras el 19 del número que indicaba los años. Por ejemplo, 1964 era solamente 64, si era una obviedad que estábamos en el siglo XX. Lo cierto es que el 2000 ya llega y causará una verdadera hecatombe en las computadoras estatales y en las de las grandes empresas, las que tienen sistemas más complicados y usan software "antiguo", de hace unos veinte años. Entonces puede que sí se desate el desastre. Gente que corra a sacar el dinero de los bancos antes de que enloquezcan los cajeros automáticos, personas que aún no nacieron por no estar en el disco rígido, delincuentes en libertad por error de la computadora, aviones que partan cualquier díaa cualquier viaje, fortunas ganadas o perdidas, armas disparadas, son sólo algunas de las tragedias imaginables. En tiempos donde desde la Justicia hasta una hamburguesa con queso pasan por una computadora, si los expertos no encuentran la solución el final tiene forma de caos.

El MRTA vuelve a pedir un diálogo

NEGOCIACION ESTANCADA

Página/12 EN PERU

(Por Carlos Noriega, desde Lima)

A dos días de cumplirse tres semanas de la toma de la residencia del embajador de Japón no se vislumbra ninguna solución a la crisis de los rehenes. Las negociaciones parecen empantanadas en medio del endurecimiento de ambas partes. Y mientras corren los días, los ojos de los peruanos están cada vez menos pendientes de lo que ocurre en la mansión de San Isidro. El tema también va perdiendo espacio en noticieros y diarios. En las cercanías de la residencia el número de periodistas ha disminuido notablemente y el aburrimiento de los que montan guardia cada vez se refleja más en sus agotados rostros. La noticia más comentada de los últimos tres días ha sido la liberación de un rehén que no figuraba en ninguna lista: la perra del embajador nipón.



AFP

Uno de los carteles desplegados ayer por los guerrilleros. *Todo indica que Fujimori no se moverá de su posición, expresada dos veces.*

Ninguna de las partes parece dispuesta a ceder: el presidente Fujimori insiste en que no está dispuesto a negociar, ha descartado tajantemente la liberación de los prisioneros del MRTA y ha pedido la rendición incondicional de los guerrilleros; Néstor Cerpa, el líder emerretista que comanda la toma, ha insistido en exigir esa liberación como requisito indispensable para soltar a los 74 rehenes que aún mantiene en su poder. Pero en esta compleja relación gobierno-MRTA la dureza de las palabras constituye sólo una parte de la historia; del otro lado está el lenguaje de los gestos. Después de sus declaraciones, en las que aseguraba que las negociaciones no habían avanzado nada y endurecía su postura, Cerpa decidió liberar a nueve rehenes más. Por su parte, Fujimori repite que no negociará, pero al mismo tiempo su interlocutor oficial, el ministro de Educación, Domingo Palermo, sigue adelante con su labor y el interlocutor oficioso, el obispo del Opus Dei Luis Cipriani, visita la residencia capturada donde permanece largas horas, demasiadas para que su misión se limite a lo que dice la versión oficial: oficiar misa para los rehenes. No obstante, ni ayer ni el viernes se registraron visitas.

Las perspectivas de una salida a la crisis de los rehenes en Perú parecían disminuir ayer, mientras las negociaciones se estancaban entre las partes y los peruanos prestaban cada vez menos atención al desarrollo de los acontecimientos.

A estas alturas está claro que la liberación de los más de 400 prisioneros emerretistas exigida por Cerpa es algo que el gobierno no concederá. Pero la pregunta es qué está el MRTA dispuesto a aceptar a cambio y hasta dónde el gobierno cederá. Mejoras en las duras condiciones carcelarias y la eliminación del sistema de juicios en tribunales militares y civiles sin rostro como medidas inmediatas, y un compromiso para iniciar conversaciones con mediación internacional para un acuerdo de paz integral podrían constituir los puntos centrales de un compromiso para superar la crisis. Aquí podría estar el punto medio que permita una solución con dignidad para ambas partes. Pero esta posibilidad no es bien vista dentro de importantes sectores del gobierno de Fujimori: el comandante general del ejército y jefe de las fuerzas armadas, general Nicolás Hermoza Ríos, y el asesor presidencial, Vladimiro Montesinos, siniestro personaje que maneja los servicios de inteligencia, están presionando desde un inicio para que no se otorgue ninguna concesión y se opte por una salida militar. Ambos personajes constituyen dos de las tres patas del trípode de poder que sostiene al régimen fujimorista. La tercera es el propio Fujimori. El presidente peruano se encuentra en medio de un dilema de difícil solución: a estas presiones de su entorno más cercano se suman las de Japón para una solución pacífica. En el medio de esta tenaza, Fujimori ha optado por jugar la carta del desgaste, esperando que a medida que avanza el tiempo los emerretistas se vayan quebrando y, finalmente, opten por liberar a sus rehenes, para lo cual lo más que estaría dispuesto a darles sería un salvoconducto para que se marchen del país.

Opinión

Por Miguel Angel Bastenier

Un golpe ya irreparable

El asalto a la embajada japonesa en Lima le ha hecho un boquete, quizá ya irreparable, al proyecto de un "Nuevo Perú" que había concebido Alberto Fujimori, el primer hijo de inmigrantes japoneses (y orientales, en general) en llegar a la presidencia de un país latinoamericano.

El presidente Fujimori supo ponerse al comienzo de esta década al frente de una vasta coalición de marginados, no sólo económicos sino también sociales, que habían alcanzado una mayoría de edad política al cabo de casi dos siglos de lo que podríamos llamar gobiernos posvirreinales. El país de Mayta, el personaje de Mario Vargas Llosa.

Perú es uno de los Estados latinoamericanos donde menor fabricación nacional se ha producido, donde una minoría blanca, en su mayor parte descendiente de españoles, ha controlado durante más tiempo el mayor acopio posible de poder político, económico y social. En contraste con operaciones más o menos afortunadas, como la formación de la nacionalidad mexicana, un alto porcentaje de la población legalmente peruana no es nacionalmente peruana: el mundo quechua, que balbucea en las afueras del castellano y mira espesamente desde la sierra y el valle a la ciudad y la costa.

Un modesto ingeniero agrónomo, que habló primero la lengua de sus padres, dotado de una formidable seguridad en sí mismo, logró convencer a una mayoría de sus compatriotas. El, que procedía de un auto-ghetto, una comunidad que no se había mezclado con la población hispano-amerindia, logró presentarse como la alternativa popular y "no blanca" a la aristocracia cultural de Vargas Llosa o social de Pérez de Cuéllar. Ganó unas elecciones, se dio un autogolpe con el que maniató la democracia y repitió su victoria electoral, esta vez mucho más convincentemente, con unos índices de apoyo popular que no conocían los líderes peruanos desde hacía décadas.

Había tenido, es cierto, un antecedente: Velasco Alvarado, apodado también "El Chino", como el mismo Fujimori, aunque sus antecedentes fueran aindiados, que protagonizó siete años de dictadura militar y reformista (1968-1975). Pero su fracaso, el de una época de apellido castrista y sustantivo nasseriano, debido a la incompetencia del gobierno, a la desconfianza hacia el pueblo con su poder de voto y al escaso entusiasmo que despertaba en Washington, limitan su ejemplo al campo de la arqueología.

La oferta de Fujimori se basaba en la erradicación del terrorismo, la apertura neoliberal a la economía del mundo, la victoria sobre la corrupción, y, como corolario de todo ello, una "regeneración" a base de "Despensa y escuela, de las provincias" peruanas. La teorización de ese futuro era la de que Perú ya no era "un país blanco" sino multicultural, evidentemente pluriétnico, y por fin liberado de las ataduras de una herencia secular y enemiga del progreso, que podríamos definir escuetamente como "lo español".

Si Sendero Luminoso pudo recibir un golpe bastante mortal con la detención de su líder, Abimael Guzmán, la ocupación de una embajada, para peor la japonesa, demuestra que los alaridos de victoria sobre el terror eran gravemente prematuros; si en los primeros tiempos de apertura el crecimiento llegó al 9 por ciento anual, no sólo el "Gran salto hacia adelante" parece hoy detenido en pleno arco de carrera, sino que las desigualdades sociales apenas se han inmutado en estos años; si la moralización de la vida pública tuvo algún éxito con aquel presidente hiperactivo y antioligárquico, la fragilidad de la posición de Fujimori, necesitado del ejército para que no lo golpee el propio ejército, y encerrado en un reducido círculo de colaboradores con fuerte presencia asiática, ha acabado por asentar la impresión de que el serrano ha cambiado el color y la clase de una dominación por la de otro pigmento y fracción social. El proyecto de Fujimori, un hombre inteligente y audaz, de caudillismo semidemocrático, de un atractivo magnético en la corta distancia, es insuficiente para los pavorosos problemas peruanos. Y tras el asalto a la legación ha quedado peor parado su secreto plan a voces de reformar la Constitución y darse otro período en el siglo XXI. Mayta ya no ve claro a este presidente, cuya credibilidad está cayendo como la plomada de las esperanzas del pueblo peruano. ¿Peruano, dice?

MEXICO

Asesinan a cuatro civiles

Cuatro personas fueron ejecutadas por un nuevo grupo guerrillero denominado Ejército Justiciero del Pueblo Indefenso (EJPI) en el estado mexicano de Guerrero. En nombre de la "justicia y la defensa de quienes no tienen quien los defienda", ocho miembros del EJPI asesinaron a dos maestros en el poblado de Ocotequilla y dos hermanos en la localidad de Octocingo. También en el sureño estado mexicano, un llamado Frente Armado para la Liberación de los Pueblos Marginados de Guerrero (FALPMG) anunció mediante un comunicado de prensa que "luchará contra los gobiernos de facto que olvidan la delicada situación de los campesinos indígenas". El Ejército Popular Revolucionario (EPR) denunció la acción de estos falsos grupos (eperristas) como parte de una "estrategia contrainsurgente implementada por el ejército mexicano" con el fin de desprestigiar a los grupos guerrilleros y tratarlos como simples delincuentes.

Ocho hombres armados, quienes se identificaron como miembros del Ejército Justiciero del Pueblo Indefenso, se presentaron en la comunidad de Ocotequilla y ordenaron que se reunieran los hombres del lugar. Poco después, los maestros Antonio Ramírez Rodríguez y Pedro Ramírez Enríquez fueron ejecutados. Mas tarde, en el poblado de Octocingo, los "justicieros de los indefensos" asesinaron a los hermanos Manuel y Cruz Anarca y dejaron un comunicado en el que explicaban su accionar. "Hemos hecho justicia con los 'rateros' de estas comunidades y seguiremos con aquellos que continúen perjudicando al pueblo trabajador", afirmó el EJPI.

Por su parte, los miembros del Frente Armado para la Liberación de los Pueblos Marginados de Guerrero (FALPMG) comunicaron que su estrategia era "pelear contra la política caciquil tanto del gobierno estatal como federal, ambos impopulares e impuestos de facto, que han olvidado por completo la delicada situación de los campesinos indígenas".

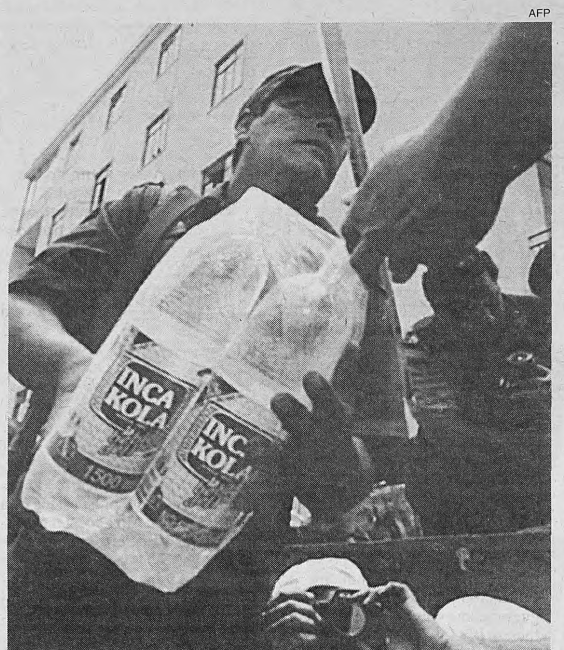
El Ejército Popular Revolucionario, mientras tanto, denunció que estos falsos "eperristas" que piden cooperación económica, y se movilizan en pequeñas unidades supuestamente guerrilleras, buscan desorientar a la población y afirmó que "forman parte de la estrategia contrainsurgente implementada por el ejército mexicano".

A 30 años de la muerte del Che Guevara, las últimas guerrillas guevaristas quieren pasar a la acción política. La semana pasada lo hizo la UNRG de Guatemala y así lo sueña el MRTA peruano mientras negocia la liberación de los rehenes VIP de la embajada de Japón tomada en Lima. Las guerrillas latinoamericanas, como se deduce de este informe especial, ya no son lo que eran: no buscan tanto la destrucción del Estado como ocupar un espacio político, tal como lo intentan los zapatistas mexicanos. En otros casos, como en las guerrillas colombianas, el narcotráfico las ha corrompido y ha convertido en aparatos cercanos a las mafias.

Entrevista con Yvon Le Bot,

EL ULTIMO SUSPIRO

AFP



Como otras tantas guerrillas guevaristas, el MRTA también espera dejar la lucha armada y entrar en la política.

Procesos similares han enfrentado el M-19 colombiano y el Farabundo Martí de El Salvador.

Página/12 EN FRANCIA

(Por E. F., desde París) **La toma de rehenes del MRTA en Lima fortaleció el sentimiento de muchos occidentales de que, en América latina, las guerrillas volvían a estar a la orden del día. Zapatismo por un lado, MRTA por otro y, en el medio, las incontroladas acciones de los grupos armados colombianos. Entre estos tres tipos de violencia figura *un hecho inédito:* en Guatemala, tras 36 años de una guerra tan costosa en vidas, y refugiados como en la del Líbano, la guerrilla y gobierno firmaron hace una semana un denso acuerdo de paz que también intenta pactar las condiciones de un estado de derecho. Sin embargo, visto desde París, es decir a través de la prensa europea, en América latina nada ha cambiado y el operativo del MRTA tiene todos los condimentos del mito latinoamericano: presidentes como nuevos dictadores, guerrilleros, la pobreza como telón de fondo. Pero la historia no vuelve. O por lo menos no tal cual. Las guerrillas de los '90 no son las de los 60 aunque espectacularmente se le parezcan. Para saber sobre similitudes y diferencias entre dos épocas y tantas guerrillas, *Página/12* conversó con Yvon Le Bot, profesor en el Instituto de Altos Estudios de América Latina, miembro del CNRS –Centro Nacional de la Investigación Científica–, especialista de América latina, en particular de los movimientos guerrilleros del continente.**

El análisis de Le Bot dista mucho de compartir las coincidencias espectaculares que resalta la prensa europea cuando no profundiza. Para este investigador francés, en cambio, el comando del MRTA viene más a celebrar los funerales de la "guerra de guerrillas" que a reactivar sus principios. En esta entrevista exclusiva Le Bot traza diferencias entre las guerrillas que persisten hoy activas y también describe lo que él denomina "La muerte del último mito ético latinoamericano: el Che Guevara".

–La acción emprendida en Lima por el comando del MRTA parece dejar en una situación de sandwich los acuerdos de paz firmados en Guatemala el pasado 29 de diciembre. Por un lado está el subcomandante Marcos en México y, por otro, lo que ocurre en Lima. ¿Hay un resurgimiento de los grupos armados?

–Me parece que hay que distinguir distintos tipos de guerrilla. Creo que se termina un ciclo, que es el ciclo del Che Guevara. Se cumplen 30 años de la muerte del Che y me parece que lo ocurrido en Perú con el MRTA marca más bien un fin que un comienzo. Hace años que el modelo de la guerrilla guevarista entró en su fase ter-

---

Página/12 EN PERU

Gustavo Gorriti, "senderólogo"

"Si el MRTA mantiene sus cuadros habrá sorpresas"

(Por Carlos Noriega, desde Lima) **Gustavo Gorriti, periodista peruano que actualmente trabaja en el diario *La Prensa* de Panamá, regresó al Perú para cubrir la toma de la residencia del embajador de Japón. Gorriti es considerado uno de los más serios investigadores de la violencia política que afecta al Perú desde 1980. Es autor del libro *Sendero Luminoso: La Guerra Milenaria*. Luego del golpe de Estado de abril de 1992, miembros del servicio de inteligencia llegaron hasta su casa y lo secuestraron mientras Fujimori culminaba el discurso con el que disolvió las instituciones democráticas. Después de varios días encerrado en una cárcel militar salió libre gracias a la presión de la prensa internacional. Gorriti responsabilizó al asesor Vladimiro Montesinos de ser quien ordenó su detención. Desde comienzos de la década del 80 Gorriti, entonces redactor del semanario *Caretas*, denunció las vinculaciones del ahora hombre fuerte de los servicios de inteligencia con el narcotráfico.**

–Un gobierno autoritario como el de Fujimori y orgulloso de su mano dura, ¿puede ingresar a un proceso de apertura y diálogo que implique la futura legalización del MRTA? ¿No vería eso como una derrota?

–Si la situación se encamina a una solución que apunte a una negociación de paz, creo que habría mucha gente muy poco feliz dentro del gobierno y creo que harían este proceso muy difícil. Hay mucha gente a la que no le conviene un proceso así porque eso significa, generalmente, una apertura y un mayor grado de transparencia, y para esos grupos la democracia es lo que el ajo para ciertos hijos de Transilvania. Una organización clandestina guerrillera puede estar o haber estado sumamente debilitada, pero mientras mantenga un núcleo de cuadros totalmente decididos a ir adelante y mientras existan las condiciones mínimas que favorezcan su accionar, existe la posibilidad de tener sorpresas amargas. Dentro del contexto de una guerra que ha sido muy dura para el Perú el MRTA siempre fue una organización secundaria dentro del mapa de la violencia por más que tuviera mayor destreza táctica que Sendero.

–Algunos analistas han dicho que la veintena de emerretistas que tomaron la residencia japonesa es lo último que queda de esa organización.

–(Risas.) Tengo la percepción de que no todos están dentro de la residencia. Hay que analizar el efecto que esta acción puede tener para restablecer el prestigio del MRTA y despertar un cierto deseo de integrarse a ese grupo de parte de cierta gente.

–El que el MRTA tenga a su principal dirigente en libertad (Néstor Cerpa Cartolini) dirigiendo el operativo, ¿implica que están dispuestos a todo y a no dejar el lugar con las manos vacías?

–Creo que están dispuestos a morir, al menos teóricamente. Efectivamente creo que están decididos a no salir con las manos vacías, ahora su percepción de lo que es no salir con las manos vacías puede cambiar con el tiempo.

–La liberación en Uruguay de dos emerretistas ya les da un logro, aunque sea pequeño.

–Les da algo, efectivamente, y a tenor de lo que he podido conversar con uno de los ex rehenes, en la dinámica que se produjo dentro de la residencia ellos han ido reenfocando prioridades y lo que al comienzo era el típico chantaje armado de "o me liberan a mi gente o nos vamos todos", ahora está cambiando hacia un acuerdo más integral.

–El acuerdo de paz no estaba entre sus demandas originales...

–Aparentemente así es, lo que revela mucho lo que es el MRTA, una organización que como tácticos son excelentes, pero que no tienen una estrategia.

–Fujimori ha tenido como una de sus principales banderas de triunfo el supuesto éxito de la política antiterrorista, ¿cuánto afecta este hecho al gobierno de Fujimori?

–A nivel externo sí va a tener influencia. Por supuesto no va a ser la misma reacción que habría ocurrido en el caso de una resolución violenta de la crisis. Si eventualmente Fujimori entrara a la dinámica del acuerdo de paz, entonces creo que saldría fortalecido. El gobierno ha demostrado una y otra vez cómo con un manejo relativamente eficiente de la propaganda puede convertir sólidas derrotas en victorias. Hechos que en otra nación con un mínimo de debate, crítica pública, de gobierno democrático, hubieran hecho caer a un régimen, como, por ejemplo, el caso de los choques bélicos con Ecuador, en el caso del Perú no sólo no pasó nada, sino que no afectaron en nada la reelección de Fujimori. No estoy muy seguro realmente sobre qué vaya a pasar, pero ya algunas figuras menores dentro de los niveles de seguridad están poniendo sus barbas en remojo, aunque ésos no son los responsables. Sobre esto hay que señalar que el fujimorato es la mayor refutación a la filosofía racional de la historia, demuestra que la razón no gobierna, al menos en ciertas latitudes. En el caso de Fujimori hasta el momento había habido una desproporcionada acumulación de suerte, cosas que a cualquier otro le habrían salido mal a Fujimori terminaban saliéndole bien. Pero hace unos meses la situación parece haberse invertido y lo que a otros les habría salido bien a él le está saliendo mal. Creo que a largo plazo esto representa un debilitamiento. Fujimori está ahora en un proceso de erosión y decaimiento, pero se apresuran quienes suponen que va a ser un proceso más o menos rápido.

–¿Coincide con quienes apuestan a una guerra de desgaste y están convencidos de que la prolongación de la crisis debilita la posición del comando del MRTA?

–La prolongación de la crisis perjudica a los rehenes. Desde el punto de vista de las tácticas se piensa que la prolongación indefinida tiende a debilitar a los secuestradores, pero no es necesariamente así. Ha habido circunstancias en las que después de un largo asedio hay un fracaso tremendo, como Waco en Texas. Normalmente ese tipo de tácticas de desgaste funcionan cuando hay poca gente, con secuestradores que no están muy bien organizados, en hechos más o menos súbitos, pero todo indica que aquí se trata de un comando bien entrenado, que ha analizado las cosas a fondo, que ha asumido la posibilidad de un desgaste y está administrando sus energías.

AFP



experto en guerrillas

DEL GUEVARISMO



minal y el comando del MRTA lo cierra por completo. Para ser concreto en este sentido, lo que busca el MRTA es una salida política, como la que tuvieron los sandinistas en Nicaragua, el Frente Farabundo Martí en El Salvador y ahora la Unión Revolucionaria de Guatemala.

–Pero éstos no son los únicos grupos guerrilleros de América latina.

–No, claro. Existen también otros tipos de guerrilla menos ideológica que ya no buscan la toma del poder político por la vía armada. Diría que hay dos tipos de guerrillas que, si bien no son nuevas, tienen futuro. Una de ellas es la guerrilla que se da en Colombia, donde la diferencia entre la violencia política y la delincuencia, la industria del narcotráfico y del chantaje, es estrecha. Este tipo de guerrilla se desarrolló muchísimo en los últimos años. Una violencia similar se puede dar en otras partes, por ejemplo en México o en el mismo Perú, con Sendero Luminoso. Hay una descomposición de las guerrillas políticas. El segundo tipo de guerrilla es el fenómeno del zapatismo. Pero ahí diría que más que una guerrilla es una antiguerrilla, es una sublevación armada que trata de crear un actor social y un actor político. No está buscando el poder, y menos aún por la vía armada.

–Esto equivale a decir que, globalmente, en América latina asistimos a un surgimiento de cierta violencia guerrillera como busca de un espacio político y no ya del poder, como ocurrió en la década de los años '60 y '70.

–Sí, en cierta manera sí. Lo que usted llama la búsqueda del espacio político es lo que alguien ha llamado el reformismo armado. Puede ser una de las posibilidades, pero no es la única. Hay una metamorfosis, un cambio profundo en las guerrillas. Pero ese cambio se da igualmente en otros continentes. Se trata de una descomposición de las violencias colectivas. Por otro lado, se debe resaltar este hecho cercano a lo delictivo, o sea, la pérdida del sentido político. El aspecto mafioso de algunas guerrillas corresponde a la fase de su descomposición. El guevarismo era una actitud política y también una actitud ética. Eso se acabó con la violencia no ideológica. Se trata de un hecho que se está extendiendo mucho en las sociedades latinoamericanas. Estas sociedades son ahora más violentas que cuando imperaban las guerras de guerrillas, como las llamaba el Che.

—Con el fin de esa guerra de guerrillas se modificaron tanto los intereses como las metas y el idealismo.

–Ya no se trata de lo mismo. No son más movimientos revolucionarios. Frente a estas guerrillas de hoy el Che Guevara es una figura totalmente histórica. Quedó como una referencia moral. Por eso estamos ante el fin de cierta cultura política, posiblemente el fin de una cultura que ponía en el centro el Estado, las relaciones verticales de poder y, en el caso de las guerrillas, la necesidad de cambiar a través de la toma violenta de ese poder. El guevarismo era siempre eso. Uno de los ejemplos de este cambio, aunque con otra historia y distintas connotaciones, es el de las guerrillas de América Central. La guerrilla guatemalteca, como la de El Salvador, aceptó cambiar la vía armada por la vía política para establecer un estado de derecho.

–Es el mismo camino que aparenta querer tomar el MRTA en Perú.

–Así es. El MRTA es un hermano del M-19 y este grupo colombiano ya desapareció como movimiento armado hace algunos años. El MRTA busca una salida similar. Tal vez la logre. Si miramos bien, los militares ya no son un obstáculo para la incorporación a la vida política de los guerrilleros. Ocurrió en El Salvador, se va a hacer en Guatemala. Los militares tampoco cuentan con condiciones para apoderarse del poder político. Lo que no se puede hacer es comparar el zapatismo con el MRTA, no están haciendo el mismo tipo de acción. El zapatismo no toma rehenes, el zapatismo no busca, como lo hizo el MRTA hasta no hace mucho, la toma del poder.

–¿Qué balance haría usted de estos últimos 30 años de las guerrillas de América latina?

–No fueron iluminados como dicen muchos. Era un contexto político que obligó a buscar ese camino a ciertos sectores minoritarios que finalmente no lograron movilizar a las masas como pretendían. En ese sentido se trata de un fracaso para las guerrillas. Pero esto no significa que en esa época hubiera otro camino posible. Es conveniente mirar con atención lo que se está haciendo en México para constatar la evolución, o, si usted quiere, el cambio. El zapatismo es un movimiento particular. Algunos lo han llamado poscomunista o posmoderno. De hecho, yo creo que hay una invención de otra cultura política, pero eso es ya otro asunto.

AFP



El escenario predilecto de las guerrillas, el monte, no ha cambiado, pero sí sus objetivos.
Pocos son hoy para los guerrilleros como en los míticos años '60, aunque la pobreza y la violencia son peores.

Guatemala cambió las cosas

La revolución no está en este programa

(*Por Jorge Castañeda*) Los acuerdos de paz firmados en la ciudad de Guatemala el 29 de diciembre frente a dignatarios extranjeros, líderes de pueblos indígenas, activistas de los derechos humanos y Butros Butros Ghali en su última ceremonia oficial como secretario general de las Naciones Unidas pueden muy bien significar el fin de una era en Latinoamérica. No sólo porque luchas armadas de treinta años de la región parecen estar llegando a su fin –aunque subsistan focos en Perú y Colombia– ni tampoco porque las facciones más radicales de la hemisférica izquierda hayan hundido sus espadas ideológicas en las rejas de los arados, sino básicamente por las suposiciones implícitas basadas en pactos como el de Guatemala.

Los conflictos armados que comenzaron en Latinoamérica a comienzos de los '50 con las guerrillas colombianas de Maiquetía y que tuvieron su impulso más fuerte con la victoria de los *barbudos* de Fidel Castro en 1959 en Cuba están apagándose. En la mayoría de los países de Sudamérica en realidad han desaparecido hace tiempo; solamente en países como El Salvador, Nicaragua y Guatemala el poder real luchó a través del cañón de un fusil; si éste era el caso en Perú hasta setiembre de 1992 cuando el cabecilla de Sendero Luminoso, Abimael Guzmán, fue capturado, dejó de serlo desde entonces. La crisis actual de Lima por los rehenes en la embajada japonesa tiene que ver con las condiciones carcelarias de los guerrilleros tupacamaristas en la cárcel más que con quien gobierna el país. Y aunque los combatientes colombianos conducidos por el legendario Tirofijo Marulanda pueden causar enorme daño a la ya bloqueada economía del país, particularmente en la región de Cusana, productora de petróleo, actualmente están más ocupados en sobrevivir que en luchar por el poder. Por el momento, la lucha armada en Latinoamérica como medio para lograr poder o transformar la sociedad ha terminado; hoy, el Che Guevara es un icono, no un líder militar al que vale la pena imitar.

Pero la izquierda hemisférica no sólo abandonó sus anteriores principios en lo que respecta a los llamados "senderos de lucha"; también cambió sus convicciones revolucionarias por instancias reformistas que hace una o dos décadas hubiera despreciado. Por lo menos dos de las cuatro organizaciones armadas que conforman la UNRG en Guatemala, igual que en la mayoría de los grupos salvadoreños, sin mencionar a la izquierda brasileña, chilena o venezolana, han abandonado hoy su anterior compromiso de una transformación revolucionaria de la sociedad. Ya no desean llevar a cabo una revolución por medios militares, ya no tienen una revolución en su programa, punto. El programa de reformas económicas, sociales y políticas que postulan puede ser considerado radical en comparación con la obsesión por el libre mercado que arrasa la región, pero la sustancia de la plataforma izquierdista de Latinoamérica hoy difiere poco, digamos, de la Alianza por el Progreso presentada por la administración Kennedy en la Conferencia de Punta del Este hace treinta y cinco años. Que este programa sea más viable que el revolucionario anterior, es otro asunto.

Aquí yace, en realidad, el simbolismo más importante del acuerdo de paz guatemalteco celebrado hace pocos días en las calles de la capital de ese país y en las montañas y los pueblos mayas devastados por tres décadas de guerra civil. El destructivo conflicto de Guatemala se remonta al golpe patrocinado por la CIA contra el gobierno de Jacobo Arbenz elegido democráticamente en 1954. Este gobierno, apoyado por el Partido Comunista implementó un programa moderado de reforma social, que incluía un impuesto a las ganancias, obras públicas, reforma territorial y un salario mínimo. Fue derrocado por una vil alianza de la oligarquía local, la United Fruit Company y los círculos oficiales de Washington.

Seis años más tarde, un grupo de oficiales del ejército, convencidos de que las elecciones y los medios pacíficos para lograr el poder y el cambio en la sociedad eran una ambición imposible, establecieron uno de los primeros focos guerrilleros en Latinoamérica. Aunque fueron derrotados entonces y más tarde a mediados de la década del sesenta, reaparecieron a comienzos de la década del ochenta y dos de los actuales firmantes del acuerdo de paz, Rolando Morán y Pablo Monsanto, provienen del primer grupo de 1960.

El plan reformista que sostienen hoy, no muy distinto a las políticas llevadas a cabo por Arbenz a comienzos de la década de los cincuenta, ¿será más aceptable para la derecha interna, militar y civil y sus aliados en Washington? Como preguntó retóricamente el presidente Alvaro Arzú durante las ceremonias de las firmas, ¿quién lanzará la primera piedra: los rebeldes que tomaron las armas porque el gobierno de Arbenz fue removido por la fuerza, o los ricos guatemaltecos que una vez más se negarán a pagar impuestos, aumentar los salarios, crear empleos, etc.? Más ampliamente, la verdadera pregunta que surge en América Central y Latinoamérica por esta sucesión de pactos de paz negociados es si la democracia representativa puede acomodar las reformas sociales y económicas que muchos de estos países requieren.

El tema no es sólo quién gana las elecciones, o si todos acatan los resultados, sino si los profundos cambios en la distribución del poder que virtualmente toda Latinoamérica necesita pueden llevarse a cabo de esta manera. Puede resultar que las guerrillas de los sesenta y los setenta estuvieran equivocadas desde el comienzo o estuvieran equivocadas hoy, cualquiera sea la validez de sus reclamos hace veinte años: el cambio reformista, redistributivo, puede lograrse en la región a través de medios institucionales.

O, por el contrario, podemos descubrir al final del siglo que las estructuras sociales ancestrales y la cultura política del hemisferio son mucho más difíciles de doblegar y moldear que lo que muchos piensan y que el Che Guevara tenía razón, después de todo.

La metamorfosis de la guerrilla

(*Por E. F., desde París*) Más allá de sus aspectos ideológicos y operativos, lo que retuvo la atención de la prensa occidental en el secuestro masivo protagonizado por el MRTA en Lima fue la hábil logística destinada a los medios de comunicación. En esta entrevista exclusiva con el urbanista y filósofo francés Paul Virilio, el autor de *Velocidad y Política* analiza el comportamiento de los grupos terroristas y su estrategia ante los medios. En uno de sus libros anteriores, *El Arte del Motor*, Virilio había destacado que la información era "la tercera dimensión de la materia". La manera en que el MRTA en Lima y el subcomandante Marcos en Chiapas organizaron la información de sus acciones demuestra que, como lo afirma Virilio, toda guerra se gana en la pantalla, incluso si se la pierde en el terreno.

"Hoy los norteamericanos hablan de perfeccionar la guerra de la información, la infoguerra, pero en realidad están veinte años atrasados respecto del terrorismo", asegura el filósofo francés Paul Virilio, quien en diálogo con **Página/12** analiza los cambios cualitativos y cuantitativos del nuevo terrorismo y la política mediática tanto del subcomandante Marcos como del MRTA.


Las cámaras frente a los soldados peruanos, en la embajada japonesa.
"Nos encontramos ante un cambio de escala en los objetivos terroristas."

PAUL V I R I L I O

"ESTAMOS EN CAMINO AL TERRORISMO NUCLEAR"

–La toma de rehenes en Lima protagonizada por el MRTA contiene muchas claves en las que usted ya avanzó en libros precedentes. Concretamente, la manera en que, al igual que el subcomandante Marcos en México, el MRTA llevó a la práctica una verdadera estrategia de comunicación ante los medios coincide con lo que usted afirmaba en uno de sus libros: La información es uno de los componentes de un proyectil.

–En primer lugar, no se puede separar al terrorismo de su mediatización. La dimensión comunicacional siempre estuvo presente en la estrategia terrorista. Los palestinos, por ejemplo, antes de conquistar un territorio con la autonomía de la Franja de Gaza y el gobierno de Arafat, conquistaron la televisión. Setiembre Negro, Munich, son ya territorios conquistados en el terreno de los medios. Existe entonces una correspondencia precisa, exacta, entre la conquista de los medios de comunicación a través de los atentados terroristas en la época de Setiembre Negro y el resultado al que llegaron hoy los palestinos. Para mí, la cuestión del terrorismo es inicialmente la primera guerra de la información. Hoy, los norteamericanos hablan de perfeccionar las tecnologías de la "infoguerra", de la guerra de la información, pero en realidad tienen un atraso de por lo menos 20 años en relación con el terrorismo. El terrorismo es en primer lugar una guerra de la información y un atentado tiene valor únicamente por su efecto de sideración, por su efecto de anuncio.

–No obstante, además de lo que podría llamarse su "plan medios", la toma de rehenes de Lima reviste para usted una particularidad que anuncia el terrorismo futuro.

–Así es. El operativo de Lima me resulta interesante y lleno de lecciones en otra escala. Se trata del blanco. Por primera vez, un poco como ocurrió con el atentado del World Trade Center, se cambia la escala. Nos encontramos con 700 personas importantes capturadas en una trampa. En este caso, el aspecto cuantitativo tiene una importancia enorme. Nos encontramos entonces ante un cambio de escala y, por ende, de blanco. De la misma manera en que se habla de pequeña y gran delincuencia, hoy debemos hablar de pequeño y gran terrorismo. El pequeño terrorismo correspondería a los años de la Guerra Fría, es decir, los atentados en Irlanda, los atentados palestinos, las tomas de rehenes relativamente menores. El gran terrorismo se inicia con la post Guerra Fría, es decir, la bomba contra el World Trade Center, la bomba de Oklahoma City, los dos atentados de Buenos Aires, el de la embajada israelí y el perpetrado contra la AMIA, y, por supuesto, la acción del comando del MRTA en Lima. Hay un evidente cambio de escala. En adelante, el terrorismo se torna un fenómeno cuantitativamente importante. Hoy se llevó a cabo una toma de rehenes de 700 personas, dentro de 5 años se tomará a una ciudad entera con elementos radiactivos u otros elementos. En mi opinión, este cambio de escala es el elemento importante de los años '90 en las prácticas terroristas.

–Acaso no hay una diferencia entre el operativo del MRTA y los atentados palestinos. En el caso de estos últimos, era el impacto de la explosión el que penetraba los medios. Por el contrario, con el subcomandante Marcos y con el MRTA se tiene la impresión de que preexistía un plan detallado y calculado para manipular los medios.

–Es cierto, no hay dudas, pero no creo que se puedan separar las estrategias de manera tan cortante. Corresponden a un mismo principio. En el operativo de Setiembre Negro los palestinos tenían un proyecto destinado a los medios. La diferencia con lo que ocurre hoy no hay que buscarla en las modalidades de acción de los terroristas sino, más bien, en la cultura ligada a los medios de comunicación. Diría que en la época de Setiembre Negro la cultura de los medios no estaba tan masificada como hoy. Sin embargo, ahora, como el mundo funciona con los medios, la estrategia parece más evidente, eso es todo. Es algo similar a lo ocurrido en Somalía con la catastrófica llegada de los norteamericanos a Mogadiscio. Todas las cámaras del mundo llegaron antes que los norteamericanos. De manera similar, el comando del MRTA contiene en su seno su propia dimensión comunicacional y está, como lo vemos, perfectamente organizada. Esta conducta se integró en las costumbres, forma parte de su logística.

–Esto remite a lo que usted explicaba en su libro *Logística de la Percepción*, cuando usted establecía los lazos entre guerra y medios.

–Efectivamente, en ese libro intenté mostrar cómo siempre se utilizó la información para hacer la guerra. Imágenes, información, sonido, estos elementos son esenciales para hacer una guerra y no sólo para representarla. Creo entonces que los terroristas han organizado muy bien una logística de la imagen para ganar la guerra.

–Siguiendo este análisis se podría entonces decir que es posible perder una guerra en el terreno del combate pero ganarla en el campo de la información.

–Sí, por paradójico que resulte es así. La guerra de la información recién comienza. Entre los comandos palestinos y el caso del comando Túpac Amaru se produjo una mutación que es la del fin de la Guerra Fría. Es el fin de un período de disuasión en el que el mundo estuvo bloqueado en sus grandes líneas por la bomba atómica. A partir del momento en que la disuasión nuclear desaparece, es claro que la bomba siempre existe pero la disuasión desapareció, la guerra de la información se desarrolla. Es precisamente esa guerra la que va ganando terreno ante la guerra de los explosivos. Lo importante es lo que se gana en el campo de la información, en la preparación de la opinión pública. Estamos apenas en los balbuceos de esa guerra y los norteamericanos lo saben muy bien. Desde luego, los terroristas parecen haber entendido esto mejor, de otra manera y bastante antes: todo se ganará o se perderá en la dimensión de la información. Esta pasa a ser en adelante la dimensión estratégica. Para ser más claro, antepongo a este dimensión la del explosivo: el explosivo es simplemente táctico, lo esencial es el impacto en los medios de comunicación.

–Hay una evidente correspondencia entre la dimensión estratégica, es decir la comunicación, y su elemento táctico, es decir el explosivo. Es una relación de potencia.

–En eso tiene usted mucha razón. El impacto que un operativo puede tener en los medios necesita una amenaza siempre creciente: el World Trade Center fue un cambio de escala, los dos atentados de Buenos Aires igualmente, Oklahoma City, la secta Aun en Tokio responde a la misma lógica, el operativo de Lima contiene un cambio de escala. Más allá de las motivaciones de las operaciones, lo interesante a analizar es lo que llamaría la técnica del golpe de Estado terrorista. Podemos considerar que los terroristas están elaborando Golpes de Estado mediáticos a través de la masificación de la amenaza. Y este acrecentamiento de la amenaza conduce a la amenaza nuclear, es decir, cuando se tome como rehén a una ciudad entera, y esto ocurrirá inevitablemente. Estamos en camino hacia esa amenaza.

–Las armas de la Guerra Fría al servicio de otras causas.

–Hay tres sistemas de armas. El primero es el sistema de las armas de obstrucción –el muro, las fronteras–. Luego vienen las armas de destrucción, que comienzan con la artillería y van hasta la disuasión nuclear. Ahora comienza la tercera fase, la explosión de las armas de comunicación; las armas de información. Estas serán las armas absolutas del mañana. Hasta le diría que un operativo como el del MRTA no es más que un ensayo general antes del gran espectáculo.

–El objetivo es tocar la masa, la mundialización.

–Efectivamente, y eso explica la dimensión cuantitativa de las operaciones. Mire Lima, las 700 personas casi más importantes del país secuestradas en una embajada. No es tanto lo cualitativo como lo cuantitativo lo que cabe resaltar. Ahora se apunta a un blanco mayor. La época de los petardos como en Irlanda se acabó. En adelante, hay que golpear más fuerte y más hondo para obtener un resultado. Con lo cual, terminaremos enfrentados al terrorismo nuclear.



Dos para el arco. En Montevideo habrá lugar para uno solo. ¿Nacho o Tito?

GONZALEZ ES MAS TITULAR QUE BONANO

Desde el comienzo de la gestión de Daniel Passarella fueron convocados diez arqueros y ninguno logró la aceptación total del técnico, del público ni la crítica. En este grupo están Roberto Bonano e Ignacio González que cumplieron una excelente campaña en el '96 en River y Racing y parecen ser los candidatos naturales a pelear el puesto.

Aunque Passarella dijo que "eso no significa nada", González jugó para los titulares y Bonano para los juveniles en la práctica de fútbol que la selección le ganó 5-0 al Sub 20. El de Racing se siente titular y el de River cree que su partido con Yugoslavia le quita posibilidades.

Bonano debutó frente a Yugoslavia, recibió tres goles y lo que parecía una segura titularidad puede cambiar a las manos de González que fue suplente de Cavallero ante Chile y cuando parecía que iba a tener su oportunidad frente a los yugoslavos volvió a sentarse en el banco. En el entrenamiento de ayer frente a los juveniles del Sub 20, Bonano atajó para los chicos y González para la selección mayor. Aunque esas designaciones no suelen garantizar que jueguen porque habitualmente los arqueros titulares juegan para los suplentes en las prácticas para ser exigidos, Passarella dejó entrever que en el Centenario estará González desde el primer minuto. El arquero de Racing sospecha que será elegido, así como Bonano intuye que deberá dejar el lugar a su colega. A su modo, con distintos estilos, después de la práctica en Ezeiza, dijeron cosas como éstas en el último encuentro con la prensa:

• "Yo estoy listo para jugar, pero el que decide es el entrenador. Cuando fui suplente en Racing y aunque la situación era distinta, nunca bajé los brazos y la oportunidad siempre me llegó". (González)

• "Yo no me imaginaba que iba a debutar en la selección perdiendo y soportando tres goles. Todavía me dura la bronca del partido con Yugoslavia". (Bonano)

• "Sigo pensando igual que cuando me tocó estar en el arco del otro lado. Si hoy jugué de titular no cambia nada para mis aspiraciones. Nunca imaginé que el trabajo había terminado". (González)

• "Después del partido en Mar del Plata me sentí reconfortado por la nueva citación, pero la bronca sigue. Para colmo la primera vez que me patearon fue gol". (Bonano)

• "Si fui convocado no es porque atajé algunos penales o convertí otros. Creo que la razón fundamental es por lo que puedo transmitirle al equipo desde el arco". (González)

• "En la selección los errores se pagan con el puesto. Esto pasa en los últimos tiempos y a mí me toca vivirlo en carne propia, pero está bien que sea así porque aquí están los mejores jugadores y cada uno debe asumir las responsabilidades que le caben". (Bonano)

• "No me preocupa si juega o no juega Francescoli. Nosotros debemos confiar en nuestro juego". (González)

• "Tengo que seguir luchando y no bajar los brazos porque eso equivale a excluirme solo. Me queda la tranquilidad de saber que siempre intento lo mejor". (Bonano).

5-0 a los juveniles

UNA GOLEADA A LOS PIBES

La selección le ganó 5-0 al juvenil Sub 20 en una práctica de fútbol a fondo realizada ayer en el predio de la AFA en Ezeiza. Ignacio González jugó para los titulares, Daniel Passarella elogió el trabajo de Néstor Gorosito y después licenció al grupo hasta el lunes a las 10, cuando vuelvan a concentrarse. Ese día comenzarán a llegar los seis "extranjeros" que faltan al plantel. José Chamot no juega hoy en Lazio ante Milan a causa de un estado gripal, pero el cuerpo técnico dijo que se repondrá para enfrentar a Uruguay, dentro de una semana.

Passarella puso a González; Vivas, Fabbri, Berizzo, Bassedas; Simeone, Almeyda, Morales; Gorosito, Ortega, Gerk. El volante de Vélez debió ocupar el lateral a falta de un marcador y como no están Crespo ni Batitusta la selección mayor "robó" a Gerk a los juveniles. Jugaron una hora en dos tiempos de 30 minutos cada uno y dos veces Ortega, Simeone, Almeyda y el pibe Gerk marcaron los goles. Después entró Galetto por Bassedas. Mañana llegarán Pablo Paz, Crespo, Batistuta, Chamot y Sensini y Claudio López recién lo haría el miércoles porque debe jugar el lunes con Valencia ante Betis el partido postergado de la Liga española.

"Esta mañana atajó Nacho (González) y Gorosito asumió el papel de estratega en la mitad de cancha aprovechando su buena pegada, pero esto no significa que ya tengan el puesto asegurado, todo es muy prematuro", dijo Passarella en la recepción a la prensa después del entrenamiento. Gorosito hizo un gran partido, manejó los tiempos y a partir de él se crearon varias situaciones de gol frente al arco de los juveniles, con lo cual se entusiasmó el técnico, quien volvió a decir que ante Uruguay la selección "debe mostrar personalidad, pero eso no significa pegar patadas o protestarle cualquier decisión al árbitro. Significa pedir la pelota y jugar, ser solidario con un compañero en defensa o ataque. En suma, tener un equipo que sea seguro de asumir un compromiso de esta naturaleza". Pronosticó que el partido de Montevideo "será cerrado" y que la presencia de Francescoli no demandará un "cuidado especial".

EL JUVENIL PRUEBA CON ITALIA

Los juveniles que conduce José Pekerman fueron partenaires de los mayores en la sesión de ayer, volvieron a la concentración de City Bell y hoy viajarán a Punta del Este para jugar mañana un amistoso en el Campus de Maldonado ante Italia. Regresarán el martes y ese día el técnico dará la lista definitiva de los 18 jugadores que irán al Sudamericano de Chile clasificatorio para el Mundial Sub 20 de Malasia.

Hasta ahora, el cuerpo técnico trabaja con Franco, Muñoz, Islas, Román, Serrizuela, Placente, Luján, Cufré, Elfand, Duscher, Cambiasso, Markic, Riquelme, Calvo, Lux, Aimar, Peralta, Rodríguez, Romeo, Quintana, Gerk, Perezlindo, Estévez de los cuales quedarán desafectados tres. La concentración en el Country de Estudiantes continuará hasta el día 16 cuando viajen a Chile para debutar el día siguiente frente a Paraguay en La Serena. El 19 enfrentarán a Colombia en Coquimbo y el 22 ante Bolivia en La Serena y el 26 frente a Uruguay en Coquimbo cerrando la participación de la primera serie en el Grupo B. El A lo formarán Venezuela, Brasil, Chile, Perú y Ecuador que jugarán en Iquique.

La selección después de

ZONA DE

Son los días más difíciles para la selección, que tiene tres partidos de visitante por las eliminatorias. Las marchas y contramarchas de Passarella, sus confusiones, los últimos resultados adversos y las polémicas designaciones hacen que el equipo no encuentre su identidad ni su juego y deposite a la selección en su momento más crítico. Pasaron 52 partidos, 94 jugadores, y el rumbo no se encuentra.

(*Por D. L.*) En estos días la selección nacional de fútbol pasa por su momento más crítico. Los números de los dos años, dos meses y una semana de gestión del cuerpo técnico son favorables y provocarían envidia a más de un colega de Daniel Passarella. Sin embargo, la clasificación al Mundial 98 es incierta, el rumbo es errático y en estas condiciones el futuro no es prometedor. Gajo por gajo hay que pelar esa naranja ácida para saber dónde está parada la selección. La conclusión es obvia: en una zona de alto riesgo.

Confusión es la palabra que podría definir el momento. Pero la confusión no nace por generación espontánea sino que es la consecuencia de una serie de decisiones mezcladas con los resultados deportivos y el rendimiento en el juego. El proyecto que parecía estar claro cuando Passarella asumió con amplio consenso hoy se desvanece entre contradicciones, errores de diagnóstico y la falta de rebeldía de los jugadores convocados. La coherencia de los dirigentes sostiene al cuerpo técnico y como con los anteriores entrenadores nacionales, la responsabilidad recae exclusivamente en Julio Grondona.

Passarella estuvo al frente de las distintas selecciones nacionales en 52 partidos. Ganó 32, empató 13 y perdió apenas 7. Sus equipos convirtieron la nada despreciable suma de 111 goles a un promedio de 2,14 por partido y recibió 40, menos de 1 por encuentro. Fue campeón panamericano tras ganarle la final por penales a México. Fue segundo en el Preolímpico marplatense al igualar la final con Brasil, 2-2, un partido que debió ganar por goleada. Obtuvo la medalla de plata en los Juegos Olímpicos –acaso el mejor momento de la selección– al perder la final por 3-2 con Nigeria, que debió ganar si el árbitro italiano Colina daba alguno de los dos penales cometidos en el área africana o si Sensini se desenganchaba a tiempo para dejar en offside a Amunike en la fatídica jugada del tercer gol. Fue eliminada en la Copa América en aquel polémico partido con Brasil, el de la mano de Tulio.

Los siete partidos perdidos fueron con Dinamarca por 2-0 en la Copa Rey Fahd, con Brasil 1-0, con España 2-1 y Yugoslavia 3-2 en amistosos, con Estados Unidos 3-0 en la Copa América, con Nigeria 3-2 en la final olímpica y 2-0 con Ecuador en las eliminatorias. También hubo buenos momentos. Las victorias sobre España y Portugal, inclusive la final con Nigeria en los Juegos Olímpicos, el 4-0 a Chile en la Copa América, la final preolímpica frente a Brasil, con Bolivia y Venezuela por las eliminatorias y hasta algún pasaje del segundo tiempo con Yugoslavia en el último amistoso, el recuerdo más fresco.

Passarella cree que la "tercera posición" es posible. Ni menottista ni bilardista. Si para armar sus equipos Menotti parte del respeto de las condiciones naturales del futbolista para sumarlas en lo colectivo, Bilardo privilegia la idea del conjunto, busca los intérpretes adecuados, y si no los tiene, trata de inventarlos. La eficacia de ambos modos de entender el fútbol está debidamente probada. Passarella sólo consiguió la equidistancia en algún momento de su paso por River. Nunca lo logró en la selección. Primera consecuencia: la selección no tiene identidad. Y no la tiene porque Passarella no encontró la propia o no sabe transmitirla a sus jugadores. En esa búsqueda prueba métodos de trabajo y jugadores. En los resultados de estos dos años tiene saldo favorable pero en el juego no. Y como en este momento se está decidiendo la clasificación al Mundial, el equipo no aparece, se hacen y deshacen listas de futbolistas, se dice una cosa y se cambia a los dos días, el panorama es desalentador. Sin embargo, con cualquier método, con cualquier sistema, con cualquier plantel, la selección puede ganar tranquilamente en Montevideo, Barranquilla o La Paz. Pero también es tanta la confusión, la incertidumbre que se desprende de los datos y los hechos, que también es posible perder los tres partidos. Tanto desequilibrio, tantos picos de euforia o depresión, no son casualidad. El 21 de octubre de 1994, pocos días después de asumir, Passarella llamó a su primera lista de convocados. Hasta hoy fueron llamados 94 jugadores según este desglose. Probó 10 arqueros, 28 defensores, 38 volantes y 18 delanteros. ¿Cómo es posible que sólo Batistuta y Ortega sean titulares indiscutibles después de más de dos años de trabajo? De esos 94 futbolistas, 14 fueron de River y 14 de Vélez, los dos equipos de más éxito en los últimos años. Sin embargo, la cantidad de veces que jugaron los de Vélez en comparación a los de River, la continuidad de unos y otros provocaron la aparición del neologismo "Riverción". No está mal apoyarse en los que se conoce, pero la realidad indica que hoy tampoco los hombres de River son de la confianza del entrenador. En Ezeiza están Bonano y Berizzo comprados por River mucho después de la ida de Passarella de Núñez. Sólo permanecen Ortega y los ya transferidos a Europa Almeyda y Crespo, éste rescatado tras una larga ausencia desde Atlanta 96. De Vélez sólo quedó el "histórico" Bassedas. El resto fue de paso o tuvo mala suerte, como Cardozo, que se lesionó un día antes de Yugoslavia.

Del total de 94 hay 27 jugadores que tuvieron mínimas posibilidades

Chile y antes de Uruguay

RIESGO

en el seleccionado. El repaso de los nombres obligará al lector a recordar más de dos partidos de estos jugadores con la celeste y blanca: Campagnuolo, Abbondancieri, Ignacio González, Lavallén (arqueros), Schurrer, Ibarra, Pineda, Navas, Galván, Medero, Sotomayor (defensores), Escudero, Pérez, Espina, Jiménez, Coudet, Galetto, Cardoso, Netto, Gustavo Barros Schelotto, Michelini, Morigi, Camps (volantes) y Carranza, Asad, Biaggio, Lagorio (delanteros). Algunos casos son tremendos. ¿Qué pensarán jugadores como Galetto, Morigi, Camps o el mellizo Guillermo? El primero, siempre llamado, pero sin jugar nunca. Morigi, expuesto en medio tiempo en Mar del Plata y borrado. Camps, entrando frente a Chile, titular un tiempo con Yugoslavia y borrado. Guillermo, medio partido de eliminatoria.

De los 94 jugadores llamados, 23 juegan en el exterior: Cistante (arquero), Zanetti, Ayala, Chamot, Paz, Sensini, Cáceres, Trotta (defensores), Pérez, Espina, Gustavo López, Berti, Simeone, Borrelli, Almeyda, Cardoso, Verón (volantes) y Batistuta, Balbo, Crespo, Esnaider, Claudio López y Flores (delanteros). Y en este punto no puede obviarse la referencia a dos nombres. Abel Balbo renunció a la selección porque dice que el sistema de trabajo no le impide rendir a pleno. Discutible, pero el cuerpo técnico no debatió ese sistema de trabajo, al menos públicamente. Y algo más alarmante. Si pasaron 94 jugadores por la selección y Fernando Redondo no estuvo entre ellos algo funciona mal. El jugador del Real Madrid dijo que no fue llamado porque se negó a cortarse el cabello, Passarella dijo que fue porque se negó a jugar en una posición distinta de la habitual. Aunque la razón la tenga el entrenador, ¿se hizo algún intento por acercar posiciones desde aquella polémica y al menos darle un partido de prueba a Redondo? ¿Esta selección puede darse el lujo de dejar olvidado en un rincón a un jugador como Redondo? Como mínimo, parece injusto no pensar en él.

Si la selección no encontró su identidad en el juego, las contradicciones tampoco ayudan. Passarella dijo tener un método de trabajo y exige respetarlo a ultranza. Por eso fue inflexible en la concesión de los jugadores de parte de los clubes locales y extranjeros y fue apoyado por gran parte de la prensa. Sin embargo, en sólo una semana pateó el tablero. Después del partido con Chile se reunió con Grondona cuando el titular de AFA ya había sugerido que se debía trabajar con un grupo mayoritario de jugadores del medio local y añadir a los extranjeros. Passarella estuvo de acuerdo y como muestra dijo que el partido con Yugoslavia iba a servir para probar futbolistas y que ese plantel sería la base para ir a Montevideo. Disolvió más de la mitad del grupo que fue a Mar del Plata, llamó a 8 de exterior y tolera que Claudio López llegue el miércoles cuando antes había desafectado a Vivas y Fabbri en aquel episodio con Boca y mandó de vuelta a España a José Oscar Flores porque llegó en las mismas condiciones que ahora lo hará López. Lo que gana esconfundir a los jugadores, a los hinchas, a los dirigentes, dejarle servida la crítica a la prensa y mal parados a aquellos que lo apoyaron. La confusión tiene su punto más alto en las ya famosas declaraciones posteriores al empate con Chile. "Al equipo le faltó fibra." Le faltó fútbol, mejor. Rompió el supuesto "código" exponiendo a los jugadores ante la tribuna por la presunta falta de garra. Exige la personalidad que anula con tanto cuidado en aritos y cabellos largos, en el orden castrense de las concentraciones vigilado por Ricardo Pizarotti.

A los jugadores, los 94, también les cabe su cuota de responsabilidad en este momento de inflexión. No hubo una sola voz que se alzara a cuestionar, a criticar, a debatir para ayudar a la construcción o consolidación del proyecto. Son jugadores obedientes, mansos y en algunos casos hasta genuflexos. La renuncia de Balbo debería atenderse como una alarma. La polémica con Redondo debería ser un llamado de atención.



Passarella en su encuentro de ayer con la prensa.

Sólo Simeone en los últimos días se atrevió a decir que "la selección debe recuperar el rumbo" y Batistuta habló más con sus silencios que con palabras. No es necesario el escándalo ni encender el ventilador frente a la prensa. Con hacerlo puertas adentro es suficiente.

Sin embargo, Passarella no es un monstruo, ni un mal técnico ni puede decirse que no haya conseguido resultados. Sucede que el cuadro de situación descripto no lo favorece porque la mayoría de los datos son producto de sus decisiones. Y los resultados son relativos analizando este momento de la selección, el objetivo por alcanzar y lo que se pretende demostrar en Francia 98. Los que juegan son los jugadores, pero las responsabilidades mayores siempre son de quienes dirigen.

Los que pasaron por la selección

ARQUEROS

C. Bossio	R. Abbondancieri	G. Burgos	P. Cavallero	R. Cristante
I. González	G. Campagnuolo	R. Bonano	O. Passet	J. Lavallén

DEFENSORES		MEDIOCAMPISTAS		DELANTEROS
J. Zanetti	M. Navas	M. Escudero	M. Almeyda	A. Ortega
R. Ayala	F. Domínguez	H. Pérez	H. Morales	S. Rambert
N. Fabbri	C. Galván	C. Bassedas	J. Albornoz	L. Carranza
R. Arruabarrena	G. Lombardi	M. Espina	R. Cardoso	J. Flores
N. Vivas	E. Berizzo	M. Gallardo	P. Camps	G. G. Batistuta
J. Chamot	R. Cardozo	G. López	S. Verón	H. Crespo
P. Rotchen	V. H. Sotomayor	J. Jiménez	R. Molina	O. Assad
J. P. Sorín	L. Medero	R. Monserrat	C. Netto	C. López
P. Paz		D. Garnero	A. Márcico	A. Balbo
G. Schurrer		C. Husain	Gvo. B. Schelotto	A. Acosta
R. Altamirano		D. Cagna	G. Morigi	M. Delgado
F. Cáceres		L. Astrada	P. Sánchez	H. Castillo
R. Sensini		S. Berti	R. Gordillo	Gmo. B. Schelotto
R. Trotta		M. Gómez	N. Agoglia	I. Gabrich
H. Díaz		E. Coudet	P. Michelini	C. Caniggia
H. Banegas		F. Galetto	N. Fernández	J. Esnaider
H. Ameli		C.González	A. Ibagaza	C. Biaggio
J. C. Ramírez		D. Simeone	N. Gorosito	F. Lagorio
M. Pineda		J.J. Borrelli		
H. Ibarra		J. Basualdo		

NOTICIERO

ESPAÑA. Con un gol del argentino Juan Antonio Pizzi, Barcelona venció 1-0 a Deportivo La Coruña como visitante en uno de los partidos adelantados de la fecha 18 de la Liga de fútbol y pasó al frente de las posiciones con 440 puntos, uno más que Real Madrid. En el otro encuentro jugado ayer Valladolid derrotó 2-0 también de visitante a Celta de Vigo. Hoy juegan Real Madrid-Athlétic Bilbao (por TyC a las 15.30, en vivo), Extremadura-Atlético de Madrid, Hércules-Sporting, Rayo-Sevilla, Oviedo-Logroñés, Español-Compostela, Racing-Tenerife, Real Sociedad-Zaragoza. Mañana, Betis-Valencia.

ITALIA. Inter-Roma es el mejor partido de la decimoquinta fecha del torneo de fútbol. El programa anuncia los partidos Atalanta-Verona, Cagliari-Piacenza, Fiorentina-Napoli (por ESPN, a las 10.25, en vivo), Parma-Juventus (por ESPN, a las 20, diferido) Perugia-Reggiana, Udinese-Sampdoria y Vicenza-Bologna.

BRASIL. El delantero de la selección brasileña, Tulio, fue vendido por Botafogo al Corinthians en 4 millones de dólares y cobrará un salario de 150 mil dólares mensuales.

COPA HOPMAN. Estados Unidos se adjudicó el torneo de tenis por equipo disputado en Perth, Australia, al vencer por 2-1 a Sudáfrica en la final. Chanda Rubin logró el primer punto al vencer a Amanda Coetzer por 7-5, 6-2, Wayne Ferreyra empató al superar a Justin Gimelstob por 6-4, 7-6 (7-4) y los norteamericanos ganaron el doble mixto por 3-6, 6-2, 7-5.

TENIS I. Jim Courier y Tin Henman definirán el torneo de Doha. Courier batió al español Sergi Bruguera apor 6-4, 6-2 y el británico a Hicham Arazi por 6-3, 2-6, 6-2 en la otra semifinal.

TENIS II. La novata austríaca Marion Maruska ganó el primer título de su carrera al vencer en la final de Auckland a su compatriota Judith Weisner por 6-3, 6-1.

TENIS III. Elena Lithovtseva y Ai Sugiyama son las finalistas del certamen de Gold Coast, Australia. La rusa superó en semifinales a Brenda Schultz por 6-4, 6-4 y la japonesa,a la francesa Anne Gaelle Sidot por 6-2, 6-4.

SEVEN. Los Pumas debutaban anoche frente a Bermudas, al cierre de esta edición, en el torneo de rugby Seven a Side de Punta del Este, clasificatorio para el Mundial de Hong Kong. En los primeros partidos, Japón venció por 54-0 a Tahití y después Holanda venció 26-0 a los tahitianos. Western Samoa superó a Trinidad y Tobago por 59-0 y Alemania superó a Papúa Nueva Guinea por 59-17. Estos dos eran los otros rivales de los argentinos en el Grupo 3 de la primera ronda. Hoy se jugarán los cuartos, semifinales y finales entre los dos mejores de los cuatro grupos que jugaban ayer.

ESCOLASO

Quiniela (Vespertina-Letras **A-G-N-Y**)

1	3933	11	0010
2	2264	12	7952
3	9022	13	1198
4	0453	14	1764
5	5602	15	6105
6	7338	16	7621
7	2330	17	1102
8	0360	18	2673
9	3276	19	0117
10	4161	20	8650

Provincia

1	995	11	476
2	135	12	440
3	071	13	077
4	251	14	347
5	945	15	771
6	708	16	220
7	402	17	279
8	308	18	442
9	956	19	445
10	158	20	813

Poceada

1	02	11	48
2	05	12	50
3	10	13	52
4	17	14	53
5	18	15	60
6	21	16	61
7	22	17	64
8	30	18	73
9	33	19	76
10	38	20	98

Keno Poceado

1	05	11	39
2	07	12	42
3	14	13	59
4	16	14	70
5	19	15	71
6	27	16	72
7	29	17	82
8	30	18	88
9	31	19	93
10	37	20	97

Cordoba

1	22972	11	50751
2	12579	12	47548
3	05353	13	12766
4	44999	14	16991
5	02098	15	09729
6	47274	16	31260
7	46479	17	26707
8	18208	18	30028
9	18774	19	03012
10	09292	20	50775

cine

101 DALMATAS
APTA. Comedia. Una producción Walt Disney. Dir.: Stephen Herek. Con Glenn Close y Jeff Daniels.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 0.40.-
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 14, 16.10, 18.30 (en castellano), 20.50 y 23.10 (en inglés). Sáb. trasn.: 1.15.
Gaumont.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23.-
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.50, 14.45 y 17.15 (en castellano), 19.45 y 22.15 (en inglés). Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 6.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

ANTES DE LA LLUVIA
P/M/16. Drama. Dir.: Milko Manchevski. Con Katrin Cartlidge y Rade Serbedzija.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 15.45, 18, 20.25 y 22.50.-
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

ASUNTOS PENDIENTES ANTES DE MORIR
P/M/16. Policial. Dir.: Gary Fleder. Con Andy García y Gabrielle Anwar.
Patio Bullrich 5.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 15.40, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BIG NIGHT
P/M/13. Comedia dramática. Dir.: Stanley Tucci y Campbell Scott. Con Ian Holm e Isabella Rossellini.
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.20, 18.20, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

CARO DIARIO
APTA. Comedia. Dir.: Nanni Moretti. Con Nanni Moretti y Jennifer Beals.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.
Patio Bullrich 1.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 16, 18.40, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

CRASH (EXTRAÑOS PLACERES)
P/M/18. Drama. Dir.: David Cronenberg. Con James Spader, Holly Hunter y Rossana Arquette.
Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.10, 16.10, 18.25, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

DAYLIGHT
P/M/13. Acción. Dir.: Rob Cohen. Con Sylvester Stallone y Ammy Brenneman.
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.25, 15.45, 18.15, 20.40 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 4.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.40, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

DESPABILATE AMOR
P/M/13. Comedia. Dir.: Eliseo Subiela. Con Darío Grandinetti, Soledad Silveyra y Juan Leyrado.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

DIA DE LA INDEPENDENCIA
P/M/13. Acción. Dir.: Roland Emmerich. Con Bill Pullman y Jeff Goldblum.
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 17, 20 y 22.30.-

EL AGENTE SECRETO
P/M/16. Drama. Dir.: Christopher Hampton. Con Gérard Depardieu, Patricia Arquette y Bob Hoskins.
Galería Pacífico 2.
Florida 753. 319-5357. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.30.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.30, 18.40, 20.30 y 23.-

EL CLUB DE LAS DIVORCIADAS
P/M/13. Comedia. Dir.: Hugh Wilson. Con Bette Midler, Goldie Hawn y Diane Keaton.
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 16.30, 18.40, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.50, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL ESPEJO TIENE DOS CARAS
P/M/13. Comedia. Dir.: Barbra Streisand. Con Barbra Streisand y Jeff Bridges.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.10, 15.25, 17.50, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

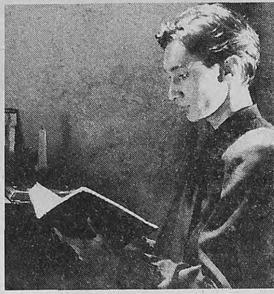
EL FANATICO
P/M/16. Suspenso. Dir.: Tony Scott. Con Robert de Niro y Wesley Snipes.
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 17.10, 20.10 y 22.40.-

EL REGALO PROMETIDO
APTA. Comedia. Dir.: Brian Levant. Con Arnold Schwarzenegger y Robert Conrad.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13, 14.45, 16.50, 18.50, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50.-
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.20, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

EVA PERON
APTA. Biográfica. Dir.: Juan Carlos Desanzo. Con Esther Goris y Víctor Laplace.
Cjo Tita Merello 1.
(Mirtha Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50.-
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

FLAMENCO
APTA. Documental. Dir.: Carlos Saura. Con Paco de Lucía, Manolo Sanlúcar y Joaquín Cortez.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50.-

en cartel



ANTES DE LA LLUVIA
de Milcho Manchevski.
Con Katrin Cartlidge y Rade Serbedzija.

¿Cuántas historias se esconden detrás de cada guerra? ¿Cuántas guerras hay detrás de cada historia? Tres episodios, unidos por el hilo invisible del tiempo – un tiempo circular, que remite a la inexorabilidad de la tragedia– le bastan al guionista y director macedonio Milcho Manchevski para dar su estremecedora visión (otra es la de Emir Kusturica en *Underground*) del conflicto de los Balcanes, una guerra infinita, que parece no tener principio ni fin **(Atlas Recoleta, Cineplex Lavalle Savoy).**



UNDERGROUND
de Emir Kusturica.
Con Miki Manojlovic y Lara Ristovski.

Alguna vez supo ser un director yugoslavo, pero a partir de *Underground* –Palma de Oro en el Festival de Cannes 1995– Kusturica se liberó de un país que él siente que ya no está. Una visión delirante, abrumadora, surrealista incluso del conflicto que desangra a la ex Yugoslavia. El director de *Tiempo de gitanos* se sumerge en los últimos cincuenta años de historia de los Balcanes como si quisiera encontrar las raíces mismas de la violencia de su pueblo **(Losuar).**

LA FLAUTA MAGICA
APTA. Drama. Dir.: Ingmar Bergman.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45.-

LA ROCA
P/M/13 c/Res. Acción. Dir.: Michael Bay. Con Sean Connery, Ed Harris y Nicolas Cage.
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

MAXIMO RIESGO
P/M/16. Acción. Dir.: Ringo Lam. Con Jean Claude Van Damme y Natasha Henstridge.
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-

MOEBIUS
APTA. Ciencia ficción. Dir.: Gustavo Mosquera R. Con *Guillermo Angelelli y Roberto Carnaghi.*
Cjo Tita Merello 3.
(Delia Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-

SOL DE OTOÑO
APTA. Drama. Dir.: Eduardo Mignogna. Con Federico Luppi y Norma Aleandro.
Galería Pacífico 1.
Florida 753. 319-5357. A las 14, 16, 18.10, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.30.

SOTTO VOCE
P/M/13. Policial. Dir.: Mario Levin. Con Lito Cruz, Norma Pons y Patricio Contreras.
Cjo Tita Merello 2.
(Amelia Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO)
APTA. Comedia. Dir.: Joe Pytka. Con Michael Jordan, Bugs Bunny y el Pato Lucas.-
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.20, 15.15, 17.10, 19.05, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 0.40.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15.15, 17.20, 19.20 (en castellano), 21.20 y 23.20 (en inglés). Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 12.30, 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 3.
Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

TRAINSPOTTING
P/M/18. Drama. Dir.: Danny Boyle. Con Ewan Mc Gregor, Ewen Bremmer y Robert Carlyle.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.20, 14.55, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

UNDERGROUND
P/M/16. Drama. Dir.: Emir Kusturica. Con Miki Manojlovic y Lazar Ristovski. Palma de Oro Festival de Cannes '95.
Losuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.50, 18.45 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.20.

barrios

BELGRANO

101 DÁLMATAS
APTA. **General Paz 4.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 13, 15.15, 17.40, 20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 14.50, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ANTES DE LA LLUVIA
P/M/16. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.30, 16, 18.20, 20.35 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.

BIG NIGHT
P/M/13. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

CARO DIARIO
APTA. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.20, 15.40, 18.10, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.

CRASH (EXTRAÑOS PLACERES)
P/M/18. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.40, 15.50, 19, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.

DAYLIGHT
P/M/13. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 3.
Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.

EL ESPEJO TIENE DOS CARAS
P/M/13. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.20, 14.50, 17.15, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.
Belgrano 5.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL REGALO PROMETIDO
APTA. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.10, 17.10, 19.10 (en castellano), 21.10 y 23.10 (en inglés). Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO)
APTA. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20 (en castellano), 21.20 y 23.20 (en inglés). Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 1.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.10, 17.10, 19.10, 21.15 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.15.
Atlas Belgrano 2.
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.-

TRAINSPOTTING
P/M/18. **General Paz 2.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.
Belgrano 6.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CABALLITO

CARO DIARIO
APTA. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

DESPABÍLATE AMOR
P/M/13. **Lyon 2.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

101 DÁLMATAS
APTA. **Flores 1.**
Rivadavia 6661. 631-3701. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.40.-
Rivera Indarte 4.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-

DAYLIGHT
P/M/13. **Rivera Indarte 2.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.
Coliseo 2.
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.20, 15.20, 17.25, 19.50 y 22.15. Sáb. trasn.: 0.50.-

EL ESPEJO TIENE DOS CARAS
P/M/13. **Coliseo 1.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-
Rivera Indarte 5.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO)
APTA. **Rivera Indarte 1.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-
Flores 2.
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 0.35.-

TRAINSPOTTING
P/M/18. **Rivera Indarte 3.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

FLORESTA

EL FANÁTICO
P/M/13. **Gran Rivadavia 2.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50.-

EL REGALO PROMETIDO
P/M/13. **Gran Rivadavia 1.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.50.-

LINIERS

DÍA DE LA INDEPENDENCIA
P/M/13. **Nuevo Liniers 2.**
Av. Gral Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.30, 17, 19.30 y 22. Sáb. trasn.: 0.30.-

EL REGALO PROMETIDO
APTA. **Nuevo Liniers 1.**
Avds. Gral. Paz Y Rivadavia. 657-0018. A las 14.30, 16, 17.40, 19.10, 20.50 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.10.-

VILLA DEL PARQUE

EL CLUB DE LAS DIVORCIADAS
P/M/13. **Plaza Park Shopping.**
Cuenca 3252. 504-4632. A las 15.55, 18, 20 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.15.-

ciclos

MAXI.
C. Pellegrini 657. 326-1822. Jueves de Sherlock Holmes. A las 16.20, 19 y 21.40: **Mudos testigos** 17.40, 20.20 y 23: **Misión en Argelia** ambas con B. Rathbone y N. Bruce. Pl.: $ 3.50.-

teatros

ATENEO.
Paraguay 918. 328-2888. La comedia cómica del año! Luis Brandoni en **SIEMPRE QUE LLOVIO, PARO** de M. Ramos. Con M. Bianchi, G. Andreu, C. Medina, M. Habud, R. Antier, A. Aller y L. Lamaison. As. de vest.: H. Vidal Rivas. Esc.: H. Calmet. Dir.: Luis Brandoni. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20. Duración: 1,30 hs.-

AVE PORCO.
Av. Corrientes 1980. 954-4790. Res. telef. Sáb. a las 21.30 *(Sáb. 4 no hay función)*: **Jean Francois Casanovas: "Caviar"** J. F. Casanovas presenta su show totalmente nuevo. 30 escenas y 120 vestuarios. Gral. $ 15.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 382-2592/2725. Osvaldo Bonet, Daniel Fanego, Gianni Lunadei, Arturo Maly, Tony Vilas y Villanueva Cosse en **XII HOMBRES EN PUGNA** con Tony Lestingi, Marcos Woinsky y elenco. Dir.: China Zorrilla. **Enero 97 reestreno** Desc. a jubil. y estud.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 803-1040. Patio del Tanque: Juev. a Dgos. a las 21.30: GRUPO DE LA GUARDA y su obra **PERIODO VILLA VILLA** Luego de su gira por Europa (premio Festival Internacional de Belgrado). Vta. antic. de Miér. a Dgos. de 16 a 21.30. Juev. y Vier. $ 10. Sáb. y Dgos. $ 15.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Bolet. dde. las 16. Vier.

TV

9.00
7-LA SANTA MISA.
10.00
7-CAMPEONES.
11.30
9-LOS CHICOS VIENEN CANTANDO.
12.00
9-LA FLACA ESCOPETA.
12.30
7-ATC NOTICIAS.
13.00
2-BEACH VOLEY.
7-CUENTA CONMIGO.
9-FLIPPER.
11-ROBOCOP.
13-LOCOS POR EL FUTBOL.
14.00
2-CINE Y VARIEDADES: "Misión imposible". "Vietnam-Texas". "Todos estamos bien".
7-FOLKLORISIMO.
9-LASSIE.
11-TIME TRAX.
13-CINE DE COLECCION NACIONAL: "Qué linda es mi familia".
15.00
7-BUENAS TARDES SALUD.
9-CAMINO AL CIELO.
11-DOMINGOS DE DISNEY.
16.00
7-MOTORES EN MARCHA.
9-AVENTURA EN EL CARIBE.
11-CINE DEL DOMINGO: "El gran escape". "Asalto y matrimonio".
13-EL SIGLO DE LAS GUERRAS.
17.00
7-CINE.
9-MATINNE DE CINE: "El regreso".
13-MELROSE PLACE.
18.00
13-BEVERLY HILLS 90210.
19.00
7-LOS INTOCABLES.
9-VIPER.
13-KUNG FU.

Victoria Abril, Antonio Banderas y las esposas, protagonistas centrales de "Atame". Esta noche por América.

20.00
2-NOTICIERO DEPORTIVO.
7-FUTBOL POR EXPERTOS.
9-NUEVEDIARIO.
11-EL CRITICO.
13-CINE SHAMPOO: "Mi pobre angelito".
21.00
2-DIA D.
7-LOS ESPECTACULARES DE LA BBC.
9-CODIGO DE HONOR.
11-LA MOVIDA DEL VERANO.
22.00
7-TROPICALISIMA.
9-ACCION EN DOMINGO: "El vengador".
13-EL PELICULON: "Cobra".
23.00
2-CINE PASION: "Atame".
23.55
9-REPORTER ESSO.
00.00
7-ATC NOTICIAS.
13-LA MAGIA DE LA NBA.

a las 21: **Raúl Ayala Buenos Aires Fusion** en "A TODO PIAZZOLLA" (antes de su gira europea). Loc. dde. $ 5. Ab. c/desc.- Sáb. a las 21.30: **Ciclo de Jazz** banda "LOS DEL VEINTE". Dir. mus.: L. Williams. Dir. gral.: D. y S. Besso Peanetto.- Dgos. a las 19: "LA MAGICA ZARZUELA II", con **Romerías Españolas** Con N. Lara, E. Barcena, R. Villaverde, M. Campos y C. Arias. Dir. mus.: C. Rolla. Part. y dir. gral.: E. Blanca.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU.
Chacabuco 875. 300-2448. TEATRO MARGARITA XIRGU: Debut: Viernes 10 de Enero: Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21: **NACHA CANTA BENEDETTI** Poesía con champagne. Un viaje a través de los textos clásicos y nuevos trabajos de Mario Benedetti, con música de Alberto Favero. Con **Nacha Guevara** y una banda de jóvenes músicos. Dir. mus.: Alberto Favero. $ 15 c/copa de champagne.-

CORDOBA.
Av. Córdoba 5520. 773-4443. Vier. y Sáb. a las 22:**DO**unipersonal con aut., dir. e interpr. de Diego Starosta.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 417-7097. Refrigeración. Presenta en su 10º año de éxito. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano**en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Humor político, sexual y de actualidad. Loc. numer. $ 5.-

DEL GLOBO.
Marcelo T. de Alvear 1155. 816-3307. Refrig. Bolet. dde. las 13. Vier. a las 23: Ciclo Musical de Verano. Hoy: "NOCHES CELTICAS", con Potim -The Shepherds. Dir. gral.: A. Culliari y P. Gorlero. Loc. dde. $ 5. Ab. c/desc.- Sáb. a las 21.30: Manuel Castro en "CUENTOS EN LA TABERNA" (Historias Celtas), con la part. esp. de Potim (música celta). Dir. gral.: P. Gorlero.-Dgo. a las 20: La Contumancia pta.: "MUSICA VIVA". Liliana Herrero en "Suave salvajismo del alma". Temas de "Plegaria". Carlos Rivero (percusión folklórica).-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 953-8254. Semana inauguración. Bodas de Plata con el éxito: 9000 funciones: **LA LECCION DE ANATOMIA** de Carlos Mathus. Vier. a las 22. Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 20. Pl. $ 12. Jub. y est. 50% desc.-

ESCUELA CENTRAL.
Estados Unidos 745 (San Telmo). 307-0780. Vier. a Mar. a las 19. Miér. y Juev. a las 21.30:**La primera clase de teatro** de F. Herrero. Vier. a las 23.30. Sáb. trasn.: 1.30. Dgos. a las 22: **Psicólogo y pacientes** de P. Heller. Lun. a Dgos. a las 18: **Conferencia** de F. Herrero. Vier. y Sáb. a las 0.30. Dgos. a las 22: **Ayúdeme Dr. Freud!** de G. Villalba. Pl. $ 10.-

TABARIS (SALA DORADA).
Corrientes 831. 322-8509. La comedia escandalosa del verano! B. Carambula, P. Parada, B. Salomón, P. Volpe, S. Callejón, L. Zulueta, A. Vega y M. F. Callejón en: **DURO DE PARAR** Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21.30. No apta para menores de 18 años.-

TABARIS (SALA PLATEADA).
Av. Corrientes 831. 322-8509. Risas y emociones judías: **Varietei con Limene** con G. Grinblat, D. Czudnowsky, C. Birenbaum y J. Nudel. Dir. mus.: I. Grinblat. Dir. gral.: L. Jelín. Mar. a Vier. a las 21.15. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20.30.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgos. a las 16: **"El gran Circo"** de A. Bufano. Dir.: A. Mangani. Grupo de Titiriteros del TMGSM. $ 4.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a Dgos. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"** con Lorena Bruquetas y Celeste. Dir.: Marcelo Montorfano.-

OFF CORRIENTES.
Corrientes 1632. 373-3992. Sáb. y Dgos. a las 18:**Manos mágicas** de y por Riki Rososzka. Mimo y magia.-

concert

A MEDIA LUZ.
Chile 316. 331-6146. De Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO BAR-TANGOS-BAILE-SHOW. Siempre un buen musical. D. Aste, L. Bogado, A. del Solar, F. Rodas y C. Alberto. Danza: Silvana y Jesús; Liliana y Marcelo.-

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 5. MITO TANGO SHOW. Ricardo Montesino presenta: **El día que Gardel conoció Bar Sur** Con Angel Rico y el Gardel de Medellín. $ 15; pizza libre; copa champagne $ 5.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Miér. a las 22.15: **Che Tango Che** Con Silvia Gaudín (voz). Bandoneón: Quique Greco. Piano: Juan Trepiana. Baile: Marita y Adrián.- Vier. a las 21.30: **"Tanguera"** al estilo de **Yeni Patiño** A las 23.30: **La Postango** (show de tango), con P. Banchero, J. Cardenal Domínguez, G. Sanmartín, J. Lorenzo, G. Schuster y R. Cerqueiro.- Sáb. a las 21.30: **Nuevo Siglo** Tango joven, con C. Faig, F. Cuello, E. Menalled y G. Merlino. Pareja de baile. A las 23.30: **Tango que me hiciste bien** por el Grupo "Tango Testimonial" (L. Orsi, H. Ascon y C. Carballeda).-Dgos. a las 22: **París-Buenos Aires** con L. Orsi, C. Carballeda y F. Capdevila. Pareja de baile.- Lun. a las 22.15: Patricia Andrade:**De sabihondos y suicidas** Con J. del Grosso, E. Percossi, R. Fiorio y M. Ugarteche. Pareja de baile.- **Sala La Bodega** Amb. climat. Vier. a las 23: "CREOLE JAZZ BAND". 13ª temporada consecutiva. Sáb. a las 23.15: "FENIX JAZZ BAND" (jazz tradicional y blues), en su 19º año consecutivo.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21 y 23: **"LOS MEJORES"** con Hugo Marcel, Roxana Fontán, Norma y Luis Peryra, Gladys y Oscar, Guillermina y Roberto Reis, Quinteto de Reyes, Carlos Galván, Grupo Antara, Alex Nebur y María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Dgos. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.45: **Julián Plaza, Nélida y Nelson, Osvaldo Berlingheri, Néstor Fabián, Alberto Bianco y Patricia Vel** Danza con María y Roberto y Diego y Andrea. Gran orquesta. Cond.: Nidia Aguirre. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Morán, A. Podestá, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Maidana y F. Santana. Danza: Roberto y Claudia. Quinteto y Trío La Cumparsita. Cond.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

MICHELANGELO.
Balcarce 433. 328-2646. 331-9662/9659. Amb. climat. A las 21.30: presenta el regreso triunfal de **LA ORQUESTA DE JUAN D'ARIENZO** Dir.: Carlos Lazzari. **Gloria y Eduardo y su Ballet** de 12 primeros bailarines. **Sexteto Norberto Ramos** Cantan: Walter Gutiérrez, Karina Rivera y Walter Hidalgo. Canilla libre. Res. telef. Reserve ya nuestra gran mesa para el 31. Cena show. Cocina: Francis Mallmann. Animación y baile.-

etc

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI".
Espectáculo de divulgación astronómica. "LA PIEDRA DEL FIN DEL MUNDO" -Para mayores de 7 años- Sáb. y Dgos. a las 16.30, 18 y 19.30. $ 4.-

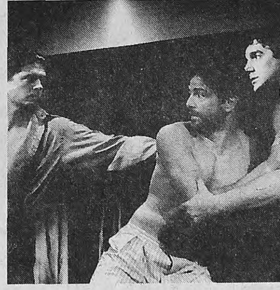
costa

MAR DEL PLATA

teatros

ALBERDI.
Alberdi 2473. 95-0021. A las 22: **El enfermo imaginario** (Nueva versión). Pl.: $ 10. Jub. descuento.-

en cartel





EN LOS ZAGUANES ANGELES MUERTOS
Autor y director:
Alberto Félix Alberto.

Obra integral del autor de *La pasajera* (también en cartel) que reflexiona acerca de la relación entre los mandatos familiares y religiosos y la elección de la propia identidad sexual. Uno de los rasgos más interesantes de este trabajo –premiado en festivales internacionales– reside en su discurso verbal, diseñado a partir de lenguas escandinavas, del inglés y alemán.
En el Teatro del Sur, Venezuela 1286, los sábados a las 21.

SERESLEVES
Espectáculo de
Javier Margulis.

Desde el estreno en 1989 de *Ritual de comediantes*, Margulis definió un estilo propio, cuyas claves se concentraron en la búsqueda del movimiento ralentado, en un minucioso trabajo con objetos y una dramaturgia construida desde las posibilidades físicas de los intérpretes, rasgos que aparecen en este montaje surgido de su taller. Un espectáculo sin palabras de gran calidad visual. Música original: Marcelo Alvarez.
En el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, sábados y domingos a las 19.

AUDITORIUM.
Boulevard Marítimo 2380. 93-6001. Vier. y Sáb. a las 21.30: La Nouvelle Dance pta.: "Ceremonia de los Cuerpos". **Dir.: A. Zaninetti.- Sala Gregorio Nachman. 93-7786.** Lun. a las 18.30: **El fabuloso robo de la corona** Lun. y Mar. a las 21: **Los Prójimos** de C. Gorostiza. Dir.: M. Rigau. Lun. y Mar. a las 23: **Ulf** de J. Gené. Dir.: J. Grau. Lun. a las 0.30:**De ángeles y demonios** Grupo Vocal Tev. Miér. a Dgo. a las 23: **El mundo de María Elena** Homenaje a María E. Walsh. Juev. a Dgo. a las 21: **El dragón de fuego** con E. Nieva y V. Lorenzo.-

CENTRO VASCO.
Moreno 3440. Vier. y Sáb. a las 22: **Antologías de la Zarzuela** Teatro Lírico Marplatense. Dir.: A. Vega Godoy.-

COLON.
H. Yrigoyen 1665. 94-8571. Mar., Juev. y Sáb. a las 22: **"Los lobos"** con D. Grandinetti, J. D'Elía, J. Marrale, H. Arana y J. Leyrado. Dir.: L. Agustoni.-Miér., Vier. y Dgos. a las 22:**"Los mosqueteros"** con D. Grandinetti, J. Marrale, H. Arana y J. Leyrado. Dir.: M. González Gil.-

HERMITAGE.
Boulevard Marítimo y Sarmiento. 51-9081/9. Mar. a Dgos. a las 21.15: D. Baret, D. del Valle, A. Luz, P. Santalla y A. Zanca en **"Flores de acero"**de R. Harling, vers. de F. Masllorens y F. González del Pino. Con M. Bestelli. Dir.: J. Baccaro. Pl. dde. $ 10. Desc. a jubil.-

KULTHUM.
Castelli 2756. 94-5979. Sáb. a las 22.30: Grupo Expresarte presenta **"Agonía"** Dir.: Viviana Ruiz. Pl. $ 5.-

LIDO.
Santa Fe 1751. 94-3301/2. Lun. a las 22: Ana Acosta presenta **"Cómo se rellena un bikini salvaje"** Dir.: V. García Peralta. Estrella de Mar '96 Mejor actriz y Mejor unipersonal.-

PROVINCIAL.
Boulevard Marítimo 2550. 91-5949. Miér. a Dgos. a las 22: Estevanez Producciones pta. a R. Bebán y C. García Satur en **"Boomerang"**

BOOMERANG

con A. M. Cores, D. Warren, C. Santos y la act. esp. de F. Gianola. $ 20. Jub. y marplatenses c/doc. 50% desc.-

RADIO CITY.
San Luis 1752. 94-2950. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: Susana Rinaldi en **"Tangos de una noche de verano"** con L. Piro, A. Cuacci, A. Allué, A. Piro. Pareja de baile: Dante y Cristina. Dir. Mus.: J. Cuacci. Dir. gral.: S. Rinaldi.-

REGINA.
Peatonal San Martín 2426. 93-0699. Mar. a Dgos. a las 21.30: Lidia Satragno (Pinky) y Cristina Murta en **"Ella y yo, dos mujeres"** Dir.: Julio Baccaro.-

ROBERTO J.
PAYRO. Casino Central. 93-7786. Lun. a las 21.30: **El dúo Sosa - Echague** de R. Halac. Con A. Ballestrini y R. Tripolio. Mar. a las 21.30: **Corrupción en el Palacio de Justicia** Miér. a las 21.30:**La ratonera** por la Cía. de Comedias Universales de A. Christie. Juev. a las 21.30: **Ronda flamenca** con M. Campana y elenco. Vier. a Dgos. a las 21.30: **Suma Paz en provincia de los aires** con A. Urquiza, J. Luna, A. Andreoni y J. Andrada.-

chicos

ALBERDI.
Alberdi 2473. 95-0021. Mier. a Dgo. a las 19.30: **Viaje a la infancia** Homenaje a María E. Walsh. Dir.: A. Yuliá.-

concert

EL BOYITO RESTAURANT CONCERT.
Brown y Salta. 93-1457. Sáb. a las 21: **Cena-Copa-Show** con Daniel Moreno, Marquitos Márquez y elenco. Cena c/bebida incluída $ 15. Res. telef.-

HURACAN.
Colón 3954. 72-1453. Baile con El Portugués. Sáb. de 23 a 4. **Nocturna Tango y *Tropical Pachín Escobedo*** Dgos. dde. las 20: Baile para la juventud.-

etc

ANAMORA CRUCERO.
Dársena "B" Puerto. 89-0310. Disfrute un crucero por las costas marplatenses. Salidas 11.30, 14, 16 y 18.-

AQUARIUM.
Martínez de Hoz 5600 (Faro). 67-0700/1. Punta Mogotes. Diariamente de 10 a 23.30 (Bolet. cierra a las 21). Disfrute de un día único. Delfines, lobos marinos, ski acuático. Cine tridimensional, acuario, juegos, patio de comidas. Personajes de Videomatch. May. $ 15. Men. $ 12.-

CIRCO TIHANY SPECTACULAR.
M. de Hoz y 12 de Octubre. Puerto. 89-7121/2. Diariamente a las 19 y 22. Es un palacio! Es un circo mágico! Es lo mejor que Ud. y sus chicos pueden disfrutar. Bolet. dde. las 10. Niños dde. $ 5.-

CLUB DE MAR.
Ruta 11 Km. 17,5. Arroyo Loberías. Vier. y Sáb. a las 22: **"Las olas y el viento"** de y con Donald. Espectáculo musical con cena.-

HOTEL PROVINCIAL.
Bvard. Marítimo 2200. Diariamente a las 18 (por mal tiempo dde. las 15): **"The Beatles Exhibition"** La más grande exposición de Los 4 de Liverpool. Promoc. $ 3 hasta el 5/1.-

SANTA TERESITA

teatros

AMARCOR.
(Santa Teresita). Lun. a Dgos. a las 22.30:**"Me caso con vos"**de F. Siro y E. Cruz. Con E. Grimberg, F. Siro, E. Cruz y C. García Satur. Dir.: F. Siro.- A las 0.30: **"Transfrappé"**-



C O N T R A T A P A

MEMORIAS DEL MISTER PEREGRINO FERNANDEZ

LA MISION

Por Osvaldo Soriano

Antes de empezar el partido el General se acercó al coronel Ngaza y lo amonestó ostensiblemente, como si el otro se le hubiera insolentado. En el momento me sorprendió, pero después lo puse en la cuenta de alguna de sus insondables estrategias. Le pegó un reto en cocoliche, agregando alguna palabra en alemán para que sonara más contundente. Después miró el reloj, levantó el brazo derecho y pitó el comienzo con la seguridad del que ha dirigido fútbol toda su vida.

Un tipo al que le decían Sancocho me dio la pelota y al pararla sentí que me dolía hasta el huesito dulce. Hacía mucho que no jugaba en serio, de modo que la tiré atrás para que se hiciera cargo alguien más joven que yo. Un belga fornido, entusiasta, tuvo la mala idea de correrla y nuestro seis, un tal Kurachi, demoró el rechazo para ir al choque, lo abarajó con el puntín de la derecha y le dio un puñetazo en la cabeza. El General se hizo el oso e hizo seguir como si se tratara de un choque accidental así que salimos jugando por la derecha, con el lateral lanzado como un cohete. Yo trataba de esconderme para cuidar el físico, imaginate que ya había pasado los cincuenta pirulos y no me quería desgarrar a los cinco minutos de juego.

El General empezó como uno de esos referís que sacan partidos, pero después nos empezó a sorprender. Yo esperaba que nos diera un penal, pero lo que hacía era cobrar pequeños tiros libres que nos iban acercando al arco rival sin que se notara. De pronto el siete nuestro, de nombre Mempere, cabeceó un tiro libre mío al estilo de un Boyé y casi rompe el travesaño. Ahí y por la media hora siguiente, los belgas empezaron a cuidarse. Cada vez que salían les metíamos un contraataque y como el General hacía de cuenta que el orsai no existía, las cosas se les empezaron a poner difíciles. Creo que los africanos no dejaban de pensar en la arenga que les dio Patrice Lumumba antes de salir para la cancha: ordenó que tuviéramos entretenidos a los colonialistas para facilitarle el golpe de comando que había planeado.

La táctica del General, me parece, apuntaba a la distracción. Nos estuvo retando todo el tiempo, tratándonos como a basuras, amonestándonos y hubo un momento en que paró el partido, llamó a los capitanes y citó ese párrafo de Borges sobre la inexistencia histórica del continente africano. Naturalmente, se ganó el aplauso de los jugadores belgas, pero al ratito nomás les anuló un gol con el falso pretexto de que el nueve había pedido la pelota dentro del área. Eso dio pretexto a una larga discusión filológica porque entre ellos había algunos que hablaban en francés y otros en holandés mientras los nuestros se gritoneaban en tutsi y no sé qué otro idioma que sonaba como latas maltratadas. Yo me maldecía por no haber conducido mejor a los muchachos del Benfica y así haberme evitado la amistad con el General y sus veleidades de conductor de masas. Lo cierto es que los belgas empezaron a darnos un baile considerable y los centrales de nuestra defensa no tenían más remedio que revolear la pelota para cualquier parte.

Hubo un momento dramático poco antes de terminar el primer tiempo: el once de ellos recibió la pelota solo, con nuestro arquero caído, y yo, en la desesperación, me le tiré encima con las piernas en plancha, única manera de impedir el gol. Naturalmente, el General pitó penal mientras cruzaba las manos por encima de su cabeza. Nunca había visto ese gesto en una cancha y creí que se trataba de un estilo propio del líder. Los belgas festejaban la sanción y uno de ellos, me parece recordar que un ocho petiso y fornido, acomodó la pelota en la marca de los once metros. De pronto, el General descruzó los brazos, se dirigió al shoteador y gritó "¡Penal, pero penal indirecto!". Nos quedamos pasmados. "Ultima disposición de la FIFA: si en la jugada el arquero está caído hay que cobrar penal indirecto", informó el General. Los belgas lo miraban como a uno de esos locos que andan por la calle hablando solos. "¿Y eso qué es?", preguntó el capitán, exaltado. "Tienen que tocar la pelota dos hombres para que el gol sea válido." "¿De tan cerca, sin defensores adelante?", se asombró un back que se corrió a curiosear. "Así es. Más fácil, imposible." En verdad, no entendí qué buscaba, no supe si improvisaba para ganar tiempo o si se proponía reinventar las reglas del fútbol. Puso la pelota sobre la marca que había hecho con un pie y llamó a los belgas para que se hicieran cargo. Al lado del ocho se puso el cuatro, un rubio de cachetes colorados y antes de hacer nada se volvieron a mirarlo. El General cruzó de nuevo las manos sobre la cabeza y dio un pitazo corto para ordenar la ejecución. Ahí nomás el cuatro se la tocó cortita al ocho que casi rompe la red del chumbazo que tiró. Ya salían corriendo a festejar cuando el General pitó de nuevo y empezó a mover los brazos para indicar que todo quedaba anulado.

Se le fueron al humo. Uno de los belgas lo pechó y casi lo voltea. Por la cara que puso el General me di cuenta de que esa prepotencia lo sacaba de quicio: "Posición adelantada, ¡orsai grande como una casa!", gritó y apuntó un dedo para el otro campo mientras devolvía el pechazo y empezaba a provocarlos: "¡Manga de ignorantes, en el penal indirecto la pelota se juega para adelante, en eso está la ventaja!". Nuestro arquero trataba de apartar a los blancos que se querían comer crudo al referí y el tal Sancocho tuvo la pésima idea de citar a Franz Fanon, el pensador anticolonialista que hacía furor en la época. Por un momento también yo pensé que el General había cambiado, que se había convertido al socialismo más combativo y me interpuse para defenderlo de los que querían atropellarlo.

A esa altura, un teniente coronel belga entró corriendo a la cancha y empezó a insolentarse en holandés. El General le relojeó el grado y sin más vueltas se quitó la chaqueta negra. Abajo llevaba una camiseta argentina de la AFA con charreteras de general de caballería. Se las señaló y empezó a gritar: "¡Firme, carajo! ¡Silencio, carajo!", hasta que el otro se quedó duro, echando espuma por la boca. "¡Juan Domingo Perón, general rebelde del Ejército Argentino, general honorario del Ejército Paraguayo, oficial instructor de las Naciones Unidas..! ¡Firmes, carajo!" Por las dudas yo traduje al inglés sin el carajeo y me ofrecí a colaborar para que pudieran entenderse en esa insólita Torre de Babel. "¡Traduzca, recluta!" me ordenó y se lanzó a perorar sobre reglas del fútbol y el arte de la guerra antisubversiva.



Empezó diciendo que un penal directo era cosa de maricones y anticipó que para probarlo en el segundo tiempo cobraría uno a favor de los negros. Se manifestaba tan racista para con los africanos que los belgas quedaron desconcertados. "Ya vieron, señores, que un atrevido salió a citar a Fanon... ¿a quién no hubiera citado si yo le daba un penal a la raza blanca? ¿A Sartre? ¿A Mao? ¿Al propio Marx? La guerra imperial se conduce con maneras de caballero y golpes de bestia, eso es más viejo que mear contra los portones." Algo así dijo. Los otros escuchaban atónitos y la lección duró hasta el instante en que algo explotó a lo lejos y pudimos ver el reflejo de las llamas en el cielo. Lumumba acababa de atacar donde tenía que atacar y nuestra misión estaba cumplida.

Los belgas se enteraron por el sistema de radio que acababan de perder uno de sus cuarteles. Pocos días después empezaba la guerra civil en la que asesinaron a Lumumba y nosotros salimos del Congo disfrazados de curas en un trencito de trocha angosta. No hubo segundo tiempo. El General se fue de la cancha expulsado por los colonialistas y repudiado por los africanos que no entendían su talento estratégico. Al regresar a Madrid lo esperaba una delegación de sindicalistas y políticos peronistas. Unos querían derrocar a Frondizi y otros lo defendían. Al fin pidieron el arbitraje del General. "No se apresuren, muchachos, los partidos duran noventa minutos y antes de patear el tablero hay que pensarlo bien, medir los pro y los contra." Se puso de pie, me pidió que trajera la pelota y los invitó a salir al jardín. "Juéguense un partidito, que yo lo voy a dirigir; el que gane tendrá la razón." A los diez minutos de juego los participantes, de trajes y camperas, ya tenían la lengua afuera. Entonces el General cruzó los brazos sobre su cabeza y cobró el primer penal indirecto a favor de los sindicalistas. Nadie le protestó.

A la mañana siguiente, mientras yo preparaba mi valija para ir a entrenar a los Coyotes de Texas, me dijo: "Vea, no hay que dejar que la gente crea que alguien le impone una opinión. Tienen que pensar que se han salido con la suya. Eso es lo que aprendí en el Congo".

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2806	Bahía Blanca	15.09	2832	Mar del Plata	15.18
2802	Bahía Blanca	19.12	2834	Mar del Plata	16.00
2814	C. Rivadavia	08.54	2836	Mar del Plata	17.03
2812	C. Rivadavia	17.33	2840	Mar del Plata	19.30
2886	Chapelco	12.48	2842	Mar del Plata	20.09
2402	Córdoba	08.09	2410	Mendoza	10.57
2716	Córdoba	09.00	2418	Mendoza	18.51
2412	Córdoba	11.12	2860	Neuquén	07.09
2404	Córdoba	12.33	2862	Neuquén	12.39
2406	Córdoba	15.12	2868	Neuquén	18.45
2408	Córdoba	19.15	2554	Posadas	08.18
2554	Corrientes	08.18	2552	Posadas	18.36
2554	Corrientes	08.18	2716	Punta del Este	09.00
2568	Corrientes	14.15	2542	Resistencia	18.30
2880	Esquel	10.39	2814	Río Gallegos	08.54
2582	Formosa	08.06	2814	Río Grande	08.54
2938	Jujuy	12.21	2304	Rosario	13.42
2934	Jujuy	17.15	2306	Rosario	17.39
2824	Mar del Plata	07.30	2938	Salta	12.21
2826	Mar del Plata	10.45	2944	Salta	18.12
2830	Mar del Plata	13.30	2814	Ushuaia	11.24

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
2807	Bahía Blanca	17.59	2833	Mar del Plata	18.10
2803	Bahía Blanca	22.02	2835	Mar del Plata	21.40
2815	C. Rivadavia	13.22	2837	Mar del Plata	17.28
2813	C. Rivadavia	22.28	2841	Mar del Plata	17.10
2887	Chapelco	17.28	2843	Mar del Plata	21.40
2403	Córdoba	11.09	2411	Mendoza	14.52
2417	Córdoba	11.09	2419	Mendoza	22.46
2413	Córdoba	14.12	2861	Neuquén	11.09
2405	Córdoba	15.33	2863	Neuquén	16.39
2407	Córdoba	18.12	2869	Neuquén	22.45
2409	Córdoba	22.15	2554	Posadas	12.33
2554	Corrientes	12.33	2553	Posadas	21.56
2583	Corrientes	11.36	2717	Punta del Este	15.50
2569	Corrientes	17.23	2543	Resistencia	21.40
2880	Esquel	16.24	2815	Río Gallegos	13.49
2583	Formosa	11.36	2815	Río Grande	13.49
2939	Jujuy	16.46	2305	Rosario	16.22
2935	Jujuy	21.40	2307	Rosario	20.19
2825	Mar del Plata	09.40	2939	Salta	16.46
2827	Mar del Plata	13.25	2945	Salta	22.37
2831	Mar del Plata	17.28	2815	Ushuaia	18.05